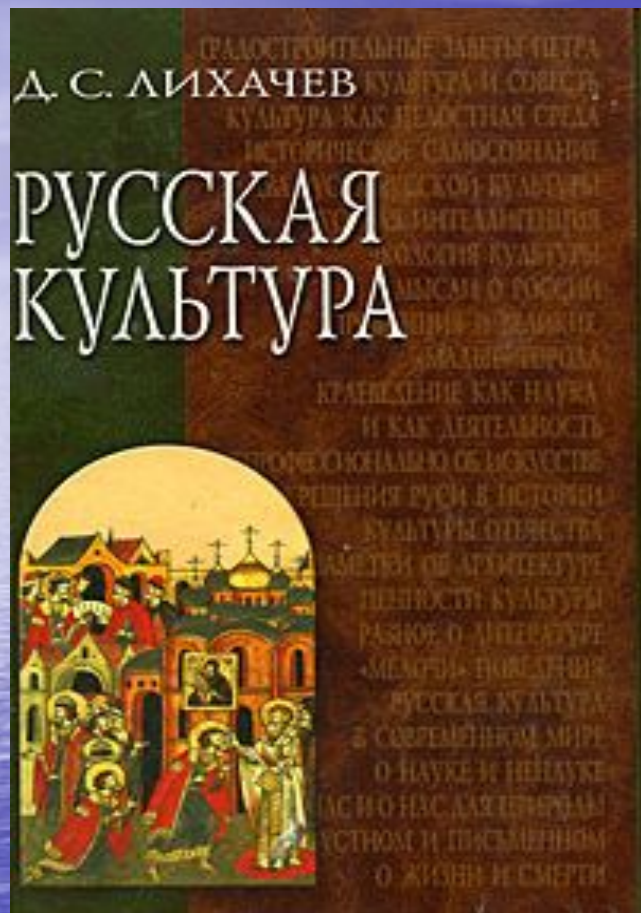


Культура русского народа

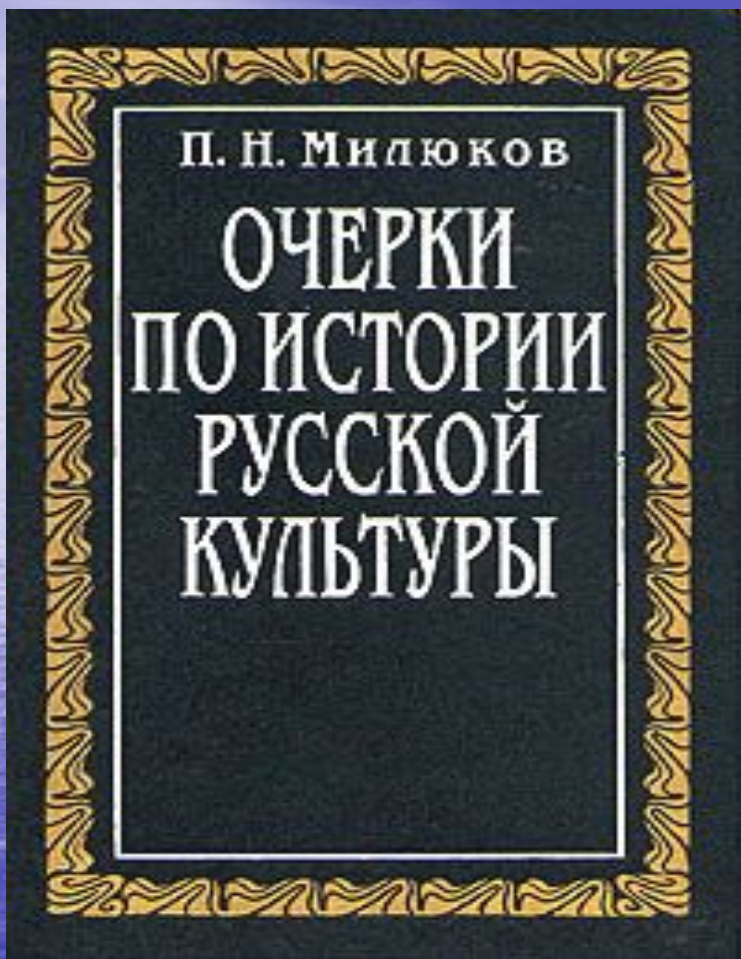
С 1991 года в России отмечается День славянской письменности и культуры.

Ежегодно 24 мая все славянские народы, исповедующие православие и хранящие православную культуру, восхваляют имена равноапостольных Кирилла и Мефодия. Эти двое братьев самостоятельно создали первый «прототип» славянской письменности – Кириллицу.

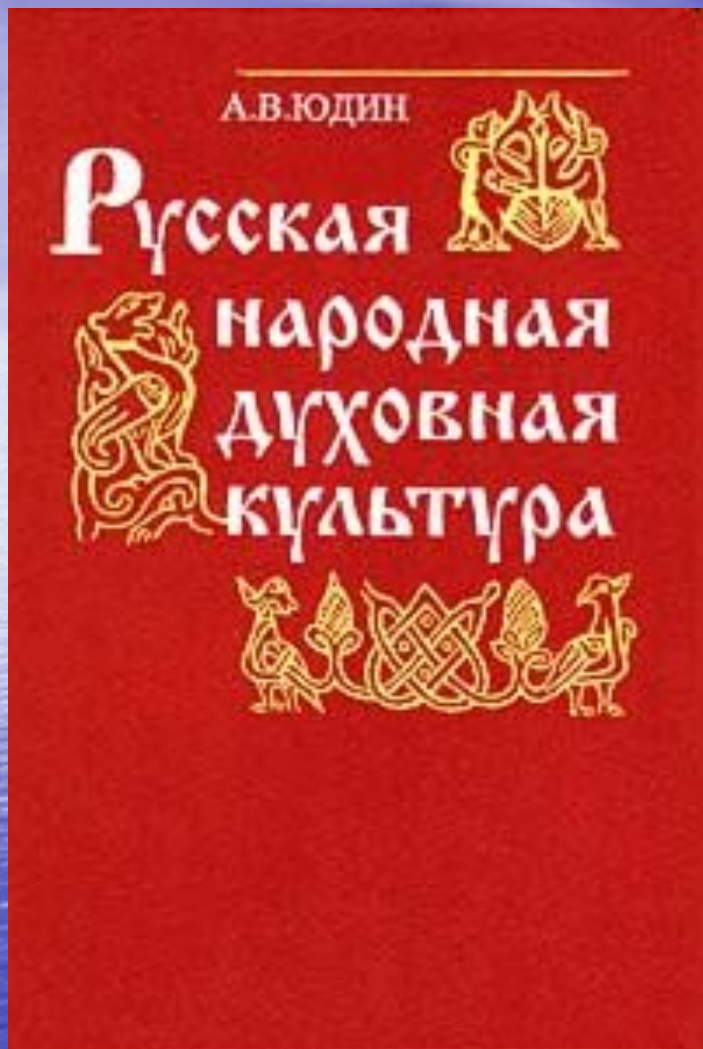
Славянская письменность была сформирована около 862 года н. э. Её создавали на основе греческой письменности, в результате чего даже современные русский и греческий языки имеют отдалённо похожие буквы. Для русской культуры это большой праздник.



- Последняя книга выдающегося ученого современности, академика Д.С.Лихачева, является итогом всестороннего изучения тысячелетней русской культуры и ее историсофского осмысления. Академик Д.С. Лихачев отстаивает гуманистическую концепцию единого культурного пространства, обосновывает европейскую ориентацию русской культуры, вобравшей в себя христианские ценности, и в то же время раскрывает природу национальной самобытности России, проявляющейся в канонах исконно русской эстетики, в православной религиозной практике. Книга эта, проблемная и глубоко личная, подарит каждому россиянину сознание причастности к великой культуре и ответственности за судьбу России.



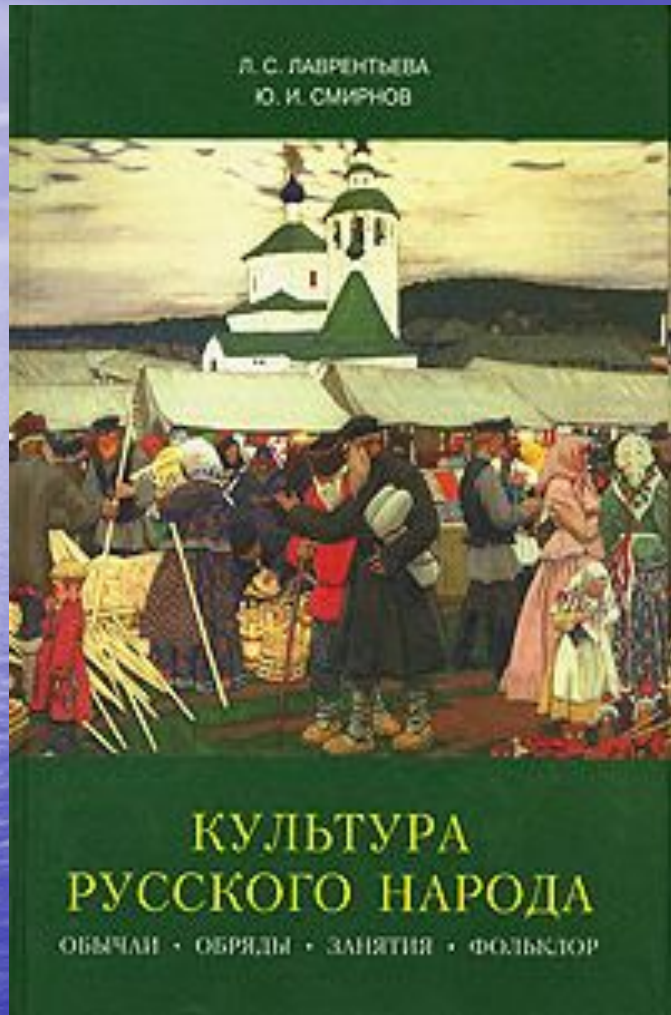
- "Выдающееся проявление русской исторической мысли" - так назвал известный эмигрантский историк Г.В. Вернадский предлагаемый вниманию читателей первый том "Очерков по истории русской культуры" П.Н. Миллюкова. В этом труде анализируются проблемы "преистории" России - ее первоначального заселения, зарождения национальностей, происхождения славянства и русского антропологического типа, начала культуры. Автор исследует процесс русской колонизации, объясняя его запоздалость особенностями русского "места развития" (органической совокупности географической среды, антропологического субстрата и археологического быта). По сравнению с дореволюционным изданием настоящий том полностью переработан автором и выпущен за рубежом: первая часть - при жизни автора, в 1937 г., в Париже, вторая часть - посмертно, в 1964 г., в Гааге.



- В книге рассказывается о традиционной русской культуре, ее основных пластах, специфических явлениях и периодах развития с X по XVII в.: о восточно - славянской мифологии, связанной с календарно-трудовым циклом, о религиозных верованиях - православии и периферийных явлениях, о формировании двоеверия и апокрифической традиции, старообрядческой в том числе. Автор останавливается на `смеховой` культуре, фольклоре и народной книжности, на бытовых обычаях и традициях. Пособие дает хорошее представление о состоянии современной славистики, т.к. автор воспроизводит все многообразие точек зрения по рассматриваемой проблематике.
- Для студентов, аспирантов, преподавателей университетов, широкого круга читателей.



- Словарь, адресованный в основном школьникам средних и старших классов, включает более 3000 слов, понятий и терминов из истории русской повседневной жизни, устаревшие слова и выражения, часто встречающиеся в русской классической литературе, в произведениях писателей, изучаемых по школьной программе.
- Подчас незнание реалий жизни, быта, устаревших или изменивших свое значение понятий затрудняет понимание текста. Издание призвано познакомить учащихся с реалиями жизни России XVIII-начала XX века, оказать действенную помощь учащимся в понимании текстов не только классической русской литературы, но и всего гуманитарного блока дисциплин.
- Словарь окажет неоценимую помощь в работе широкому кругу специалистов - историкам, культурологам, литературоведам, преподавателям гуманитарных дисциплин школ, лицеев, гимназий, а также всем, интересующимся отечественной культурой и историей.



- Книга представляет собой своеобразную иллюстрированную энциклопедию, в которой представлена культура русского народа второй половины XIX - начала XX века.
- Многие стороны повседневного русского быта нашли отражение в народном costume, обрядовой кухне, фольклоре, а также в календаре, куда включены мировоззренческие представления крестьянина, его знания, опыт, обычаи, праздники, приметы погоды, сроки проведения хозяйственных работ и т. д.
- Обряды и обычаи, насчитывающие сотни лет, сохранились до настоящего времени, но, утратив представление об их исторических корнях, современный человек порой не знает, почему принято поступать именно так, а не иначе. Книга восстанавливает эти утраченные исторические связи, возвращая логику различным формам современного этикета и традициям.



- Вернуть доброе имя русской деревне, очистить представления о ней от всего наносного, ложного, хулительного, искажающего ее родное лицо - задача для многих людей. Автор книги - историк и этнограф - вкладывает свою лепту в общее дело: на основе документальных свидетельств XVIII, XIX, а отчасти и XX веков рассказывает о богатстве знаний и интересов крестьян, их духовном и социальном опыте, высокой культуре. В улучшенном иллюстрированном издании содержится много примеров живой действительности: яркие биографии, образы крестьян-мастеров, выразительная народная речь, забытые обряды и традиции. Книга адресуется массовому читателю.



- Книга о преданиях и обычаях русского народа - плод кропотливых усилий М. Забылина, видного знатока русской старины и собирателя славянских древностей. Описания обрядов и поверий, сказки, былины, заговоры и гадания таят в себе неизъяснимое очарование, доступное сердцу каждого, в ком жива любовь к Отечеству и верованиям наших предков.
- Труды М.Забылина дополнены материалами, которые сохранили для нас выдающиеся этнографы и исследователи культуры русского народа XIX-XX столетий. С их помощью наша книга щедро дарит читателям богатства великой русской души, притягательная тайна которой веками очаровывала всех, кто хотя бы немного соприкоснулся с ней

В.Ф. Молчанов

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КАНЦЛЕР РОССИИ
Н.П. РУМЯНЦЕВ



- Книга заведующего Отделом рукописей Российской государственной библиотеки В.Ф. Молчанова выходит в год 250-летия со дня рождения государственного канцлера Российской империи графа Николая Петровича Румянцева (1754—1826), создателя Румянцевского Музеума — основы Российской государственной библиотеки, ставшей крупнейшей в Европе и второй в мире по объему фондов.
- Впервые в отечественной историографии прослеживается исторический путь этого великого человека, аристократа духа, чьи деяния во внутренней и внешней политике позволили современникам назвать первую четверть XIX в. эпохой Румянцева.