

The background of the slide is a parchment scroll with a quill pen and an inkwell. The scroll is unrolled in the center, revealing a white paper-like surface where the text is placed. The parchment has a textured, aged appearance with some staining and a scalloped edge. The quill pen is positioned diagonally in the lower-left corner, and the inkwell is a small, dark, rounded container. The entire scene is framed by a thin, gold-colored border.

Культура Средних веков: Замковая архитектура

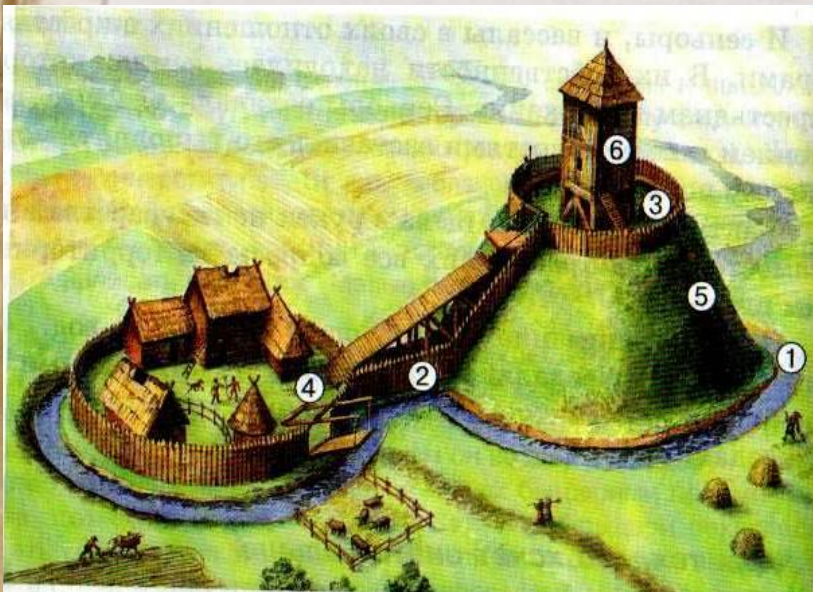
- Учитель МБВСОУ ЦО № 196
г. Екатеринбурга
Пятыгина Р.В.

Средневековый замок

- Замок – неприступная крепость, служил защитой сеньору, крестьянам и рыцарям.
- Замокская архитектура, порождённая романским стилем, намного пережила сам стиль. Даже когда романский стиль уступил место готике, барокко и классицизму, глобальные фортификационные сооружения продолжали напоминать эпоху рыцарей.

Первые замки

Строились на берегах рек,
Появились в IX-X вв.,
Были деревянные,
Укреплялись владельцами,
Возникли в новых варварских
королевствах.



Деревянный замок IX-X вв.

- Ров с водой,
- Деревянный мостик,
- Палисад,
- Нижний двор,
- Искусственная насыпь,
- Донжон.



Средневековый замок XII-XIII вв.

Донжон

- Донжон - главная башня в европейских феодальных замках, которая находится внутри крепостных стен. Он является жилищем и защитой феодалов.



Донжон
Кемпенского замка,
(Северный Рейн-
Вестфалия)

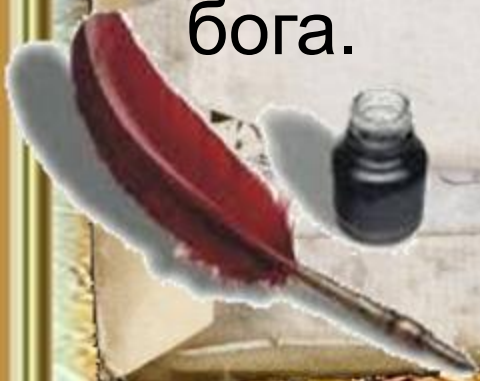
Башни

- В башне как правило находились воины (лучники), которые с высоты наблюдали за местностью и поднимали тревогу в случае нападения и обстреливали врага.



Собор/ Замковая часовня

- В каждом замке находилась какая-нибудь священная постройка и люди верили в защиту бога.



Барбакан.

- Барбакан служит входом в крепость, но в случае осады решетки у барбакана опускались и враг не мог попасть в замок.



Стены

- Крепостные стены – это защитные стены вокруг внутреннего двора. Они были высокими, и толстыми. Типичная стена была 3 метра в толщину и 12 метров в длину. Перед крепостными стенами иногда устраивали каменные отмостки.



Зубцы



- Сверху по стене проходила галерея для солдат обороны. С внешней стороны замка их защищал прочный бруствер в половину человеческого роста, на котором были регулярно расположены каменные зубцы. Форма зубцов была предельно разнообразной — прямоугольные, округлые, в виде ласточкиного хвоста, декоративно украшенные. В некоторых замках галереи были крытыми (деревянный навес), чтобы защитить воинов от непогоды.



Бойницы



- Через них велся обстрел нападающих. Бойницы для лучников были длинными и узкими, а для арбалетчиков — короткие, с расширением по сторонам.



Гурдиция

- Гурдиция — элемент верхних ярусов средневековых фортификаций.
- В ее фасадной стене размещались бойницы для обстрела пространства перед оборонительной стеной, а отверстия в полу предназначались для вертикального обстрела основы стены, выливания на врагов горячей смолы, кипятка, бросания камней.

