

АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

•

que et
ro caste
quascumq
nnique in
aecumque
no etiam
communi
si quis
acebo et tamquam
ud me

•

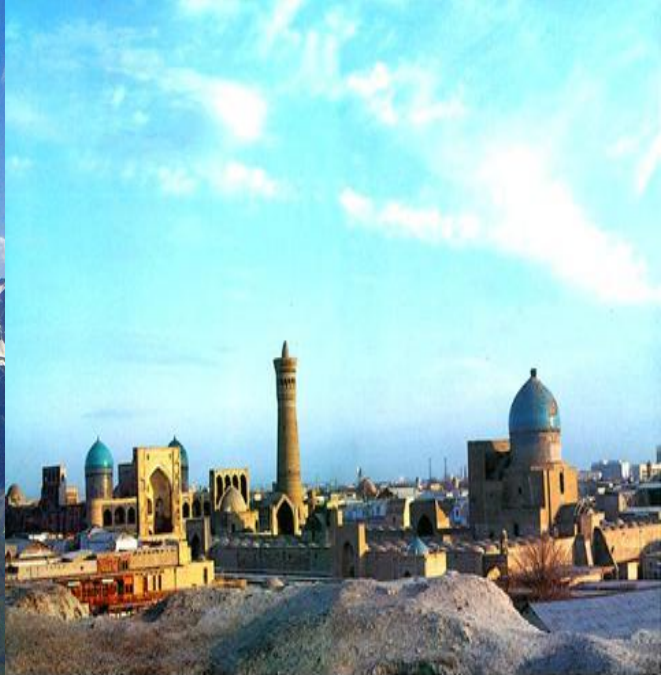


3-группа

тема: Культура Таджикистана



Tajikistan

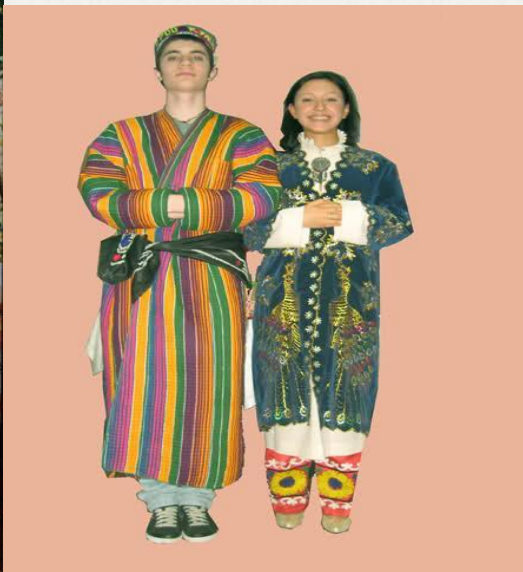


General view of Bukhara

Таджикистан Обычаи и традиции



Таджики являются одной из самых древних народов мира. Археологи от населенных пунктов на территории Таджикистана сегодняшний день к концу верхнего палеолита, пятнадцать-двадцать тысяч лет назад. Таджики сохранились многие древние традиции и обычаи своих предков. У них есть свой разговорный язык - разновидность персидской. Многодетные семьи на протяжении нескольких поколений живут вместе под одной крышей, как семья и свои фермы и предприятия отражают это благополучие и добро пожаловать гость получает отражает легендарного гостеприимства.



Таджикская свадьба

Таджиков, живущих на плато есть уникальное свадебных церемоний. Большинство этнических групп в Центральной Азии начинается свадебная церемония с помолвкой и меры, принятые старшему в семье, но свадьба таджикской совершенно иная. Он длится семь дней! В первый день церемонии, невеста и жених провозгласить свой брак и провести отдельный банкет со своими семьями, которые продолжаются в течение трех дней. На пятый день, жених в сопровождении друзей и родственников, идет к дому своей невесты. Там, молодоженам, чтобы их обязательства перед в имамом, после чего они должны выпить воды и съесть кусок мяса, тортов и соль. Это уплотнения брака, и только после этого они позволили быть вместе. После этого празднование великого начинается. Люди поют и танцуют до полуночи. Тогда молодожены ездят в дом жениха на одной лошади. На шестой день, семья невесты члены приходят в доме жениха и провести там ночь, положив тем самым конец свадьбы. Медового месяца, с другой стороны, длится 40 дней, проведенных под одной крышей с родителями мужа, чтобы защитить жениха и невесты в начале семейной жизни.



Таджикистан фестивали



Главных праздников в Таджикистане религиозных, такие как Навруз, мусульманский Новый год, который отмечается в день весеннего равноденствия. Он знаменует собой новую жизнь и новые надежды для всех, кто любит и отмечать этот праздник. Целые деревни подготовиться к этому празднику, приготовление блюд исключительно в этом сезоне - таблицы переполнен! То же самое относится и к Курбан-Ид, когда средняя семья могла семидесяти до восьмидесяти человек посещая их в день, не считая детей, которые приходят около рано утром к сладкому!

Sayri Гули Лола праздник тюльпанов, который включает в себя сопровождаются хоровой и танцевальной музыки. Маки и тюльпаны являются носителями цветов в Таджикистане и были источником оригинальных голландских тюльпанов.



Таджикистан кухни



Традиционные блюда таджикской начать со сладкими блюдами, такими как халва и чай, а затем перейти в супы и мясо, прежде чем закончить с пловом. Блюда таджикской национальной это Кабули Pulo, блюдо из риса с измельченной репы желтый или морковь, мясо, оливковое масло или капель.

Каждая трапеза церемонии. Таджики относятся пища с большим уважением, особенно хлеб, который считается священным. Хлеб не должен быть выброшен или упали на пол, он всегда должен быть установлен в вертикальном положении и аккуратно разбитый осторожно, не режется ножом.

Таджикские национальные платье

Из-за холодного климата Памирского плато, одежды таджиков в основном из хлопчатника. Женщины носят яркие одежды и пользуются длинными юбками. При переходе на открытый воздух, они носят платки. Пожилые женщины, одеты обычно в белое и младшие желтого или зеленого цвета.

Шапки мужские похожи на маленькие бочки, и выстланы черной кожей ягненка. Нижний край сворачивается выявления меховой подкладке, которая является и декоративным и практичным.



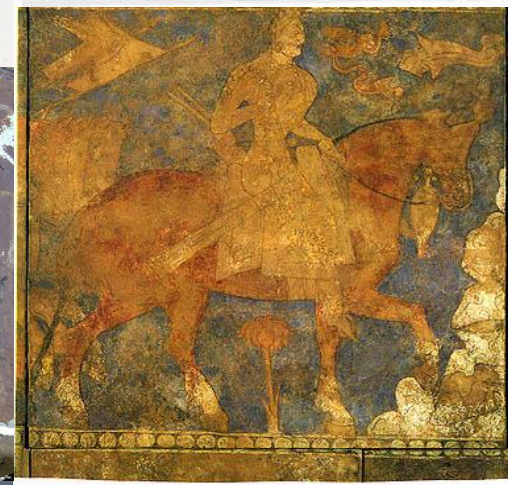
Таджикские Петроглифы



Наскальные изображения были обнаружены в более чем пятидесяти местах Таджикистана, многие из которых находятся в горном районе Памира.

Некоторые датируются еще в 1000 г. до н.э. Эти рисунки, либо на скалах или на поверхностях гранитных скал с помощью камня или ножа, выцарапаны изображения, сцены охоты, с горными козами, яки, олени, и работают охотники с луками и собаками.

Дара область также славится своей коллекцией наскальных изображений. Четыре группы наскальных рисунков, которые были обнаружены там показывают людей и украшения.



Таджикская чайхана.

Чай часто попивают в местной чайхане - чайхана.

Чайхана это место, где люди всех возрастов могут собираться и обсуждать вопросы, которые важны в их жизни. Как только человек насытился чаем он должен, перевернуть пустую чашку (пияла) вверх дном, перед собой, как признак того, что он больше не хочет чая - и продолжает дискуссию.



Таджикская музыка.



Таджикская народная музыка включает в себя разнообразные песни, как лирические, так и инструментальные. Есть те, которые поют во время работы и церемоний, похорон, и свадебные песни. Специальный музыкальный праздник знаменует рождение ребенка. Национального эпоса центральной таджикской героической легенды, также отражены в музыке.



Таджикский танец



Искусство танца таджикского народа корнями своими уходит в глубокую древность. Старинные памятники материальной культуры Таджикистана (гробницы, сосуды и т. п.) свидетельствуют, что еще за много веков до нашей эры искусство танца процветало у предков современных таджиков.

Гуштингири - таджикская борьба

Гуштингири - древняя национальная таджикская борьба. Ведется, как правило, в национальном халате с мягким поясом. Элементы захвата могут выполняться за любое место, будь то пояс, рукав или отворот халата. Захваты ниже пояса не разрешены, однако допускаются броски через ноги. Победителем объявляется тот, кто сумеет бросить противника спиной вниз (засчитывается даже касание одной лопаткой). Время встречи - 10 мин.

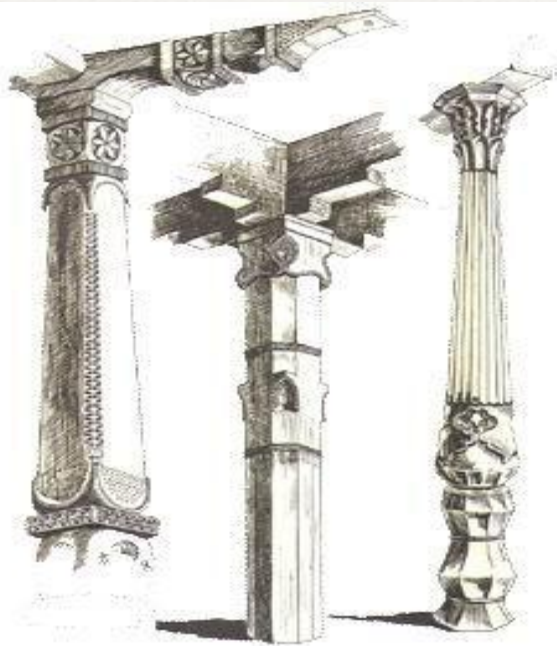
“Гуштингири” имеет очень древнюю историю, не менее древнюю, чем другие среднеазиатские виды вольной борьбы.

Схватки обычно проводятся в быстром темпе, изобилуют многочисленными подножками, всевозможными подсечками, подкатами и бросками с захватом пояса. Для таджикской борьбы также характерны “ударные” захваты, которые кроме этого вида больше нигде не практикуются. В дни соревнований, по традиции, первые бои начинают дети, затем подростки и только потом на «ковер» выходят именитые спортсмены. Мастеров «гуштингири» в Таджикистане уважительно называют «палванами» - богатырями, они очень популярны и уважаемы в народе. До сих пор, ни одна свадьба, ни одно торжество в стране не обходятся без национальной борьбы. Заполучить на свое мероприятие чемпионов этого вида спорта, считается невероятной удачей.



Таджикская прикладное и декоративное искусство.

Печать на ткани и текстильных ткацких являются одними из наиболее распространенных ремесел в Таджикистане. Диапазон ткани огромна, парча, Аллоха, Зандона, Бекасам, Шахи-камуса - из хлопка, шелка и шерсти, ярко окрашенные, искусно вышитые или напечатанные с Арбанди техники. Художественная вышивка находит свой путь на гобелены и ковры, а также шелковые головные уборы. Декоративная резьба как камень и дерево видно повсюду, от повседневных бытовых предметов на архитектурные особенности на мечети и памятники. Сложные геометрические и цветочные узоры являются наиболее популярными.



Спасибо за внимания Друзья!!

Президент Р.
Таджикистан Э.
Рахман



Ба дик,ататон ташаккур Дустон!!