

**Культура  
в меняющемся  
мире**



**Изобразительное  
искусство  
Архитектура**



# Модернизм

Направление в искусстве и литературе XX века, характеризующееся разрывом с предшествующим историческим опытом художественного творчества, стремлением утвердить новые нетрадиционные начала в искусстве, непрерывным обновлением художественных форм, а также условностью (схематизацией, отвлечённостью) стиля.

Модернистская модель была одной из лидирующих в западной цивилизации первой половины XX века; во второй же половине века она была подвергнута развёрнутой критике. Термин «модернизм» присущ только отечественной искусствоведческой школе, в западных источниках — это термин «modern». Так как в русской эстетике «модерн» означает художественный стиль, предшествующий модернизму.



# Модерн

(фр. *moderne* — современный) или ар - нуво (фр. *art nouveau*, букв. «новое искусство») — художественное направление в искусстве, больше популярное во второй половине XIX — начале XX в. Его отличительными особенностями являются: отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных» линий, интерес к новым технологиям (в особенности, в архитектуре), расцвет прикладного искусства. Модерн стремился сочетать художественные и утилитарные функции создаваемых произведений, вовлечь в сферу прекрасного все сферы деятельности человека.



# Модернизм и модерн в изобразительном

## искусстве

Наиболее значительными модернистскими тенденциями были импрессионизм, модерн, экспрессионизм, нео- и постимпрессионизм, фовизм, кубизм, футуризм. А также более поздние течения — абстрактное искусство, дадаизм, сюрреализм. В узком смысле модернизм рассматривается как ранняя ступень авангардизма, начало пересмотра классических традиций. Датой зарождения модернизма часто называют 1863 год. В широком смысле модернизм — «другое искусство», главной целью которого является создание оригинальных произведений, основанных на внутренней свободе и особом видении мира автором и несущих новые выразительные средства изобразительного языка.





Густав Климт. Поцелуй



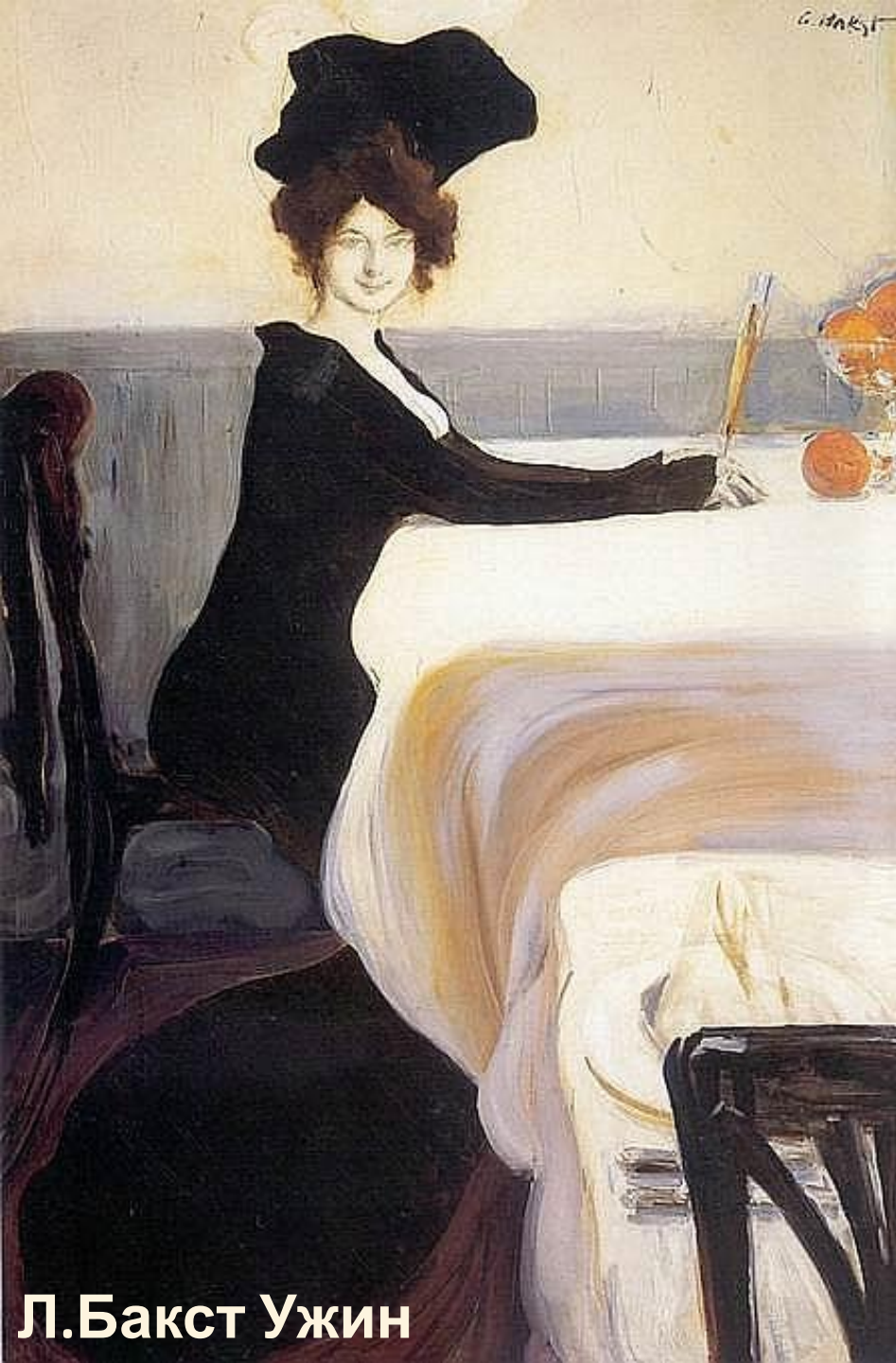


**Ф.Кнопф Искусство или нежность**

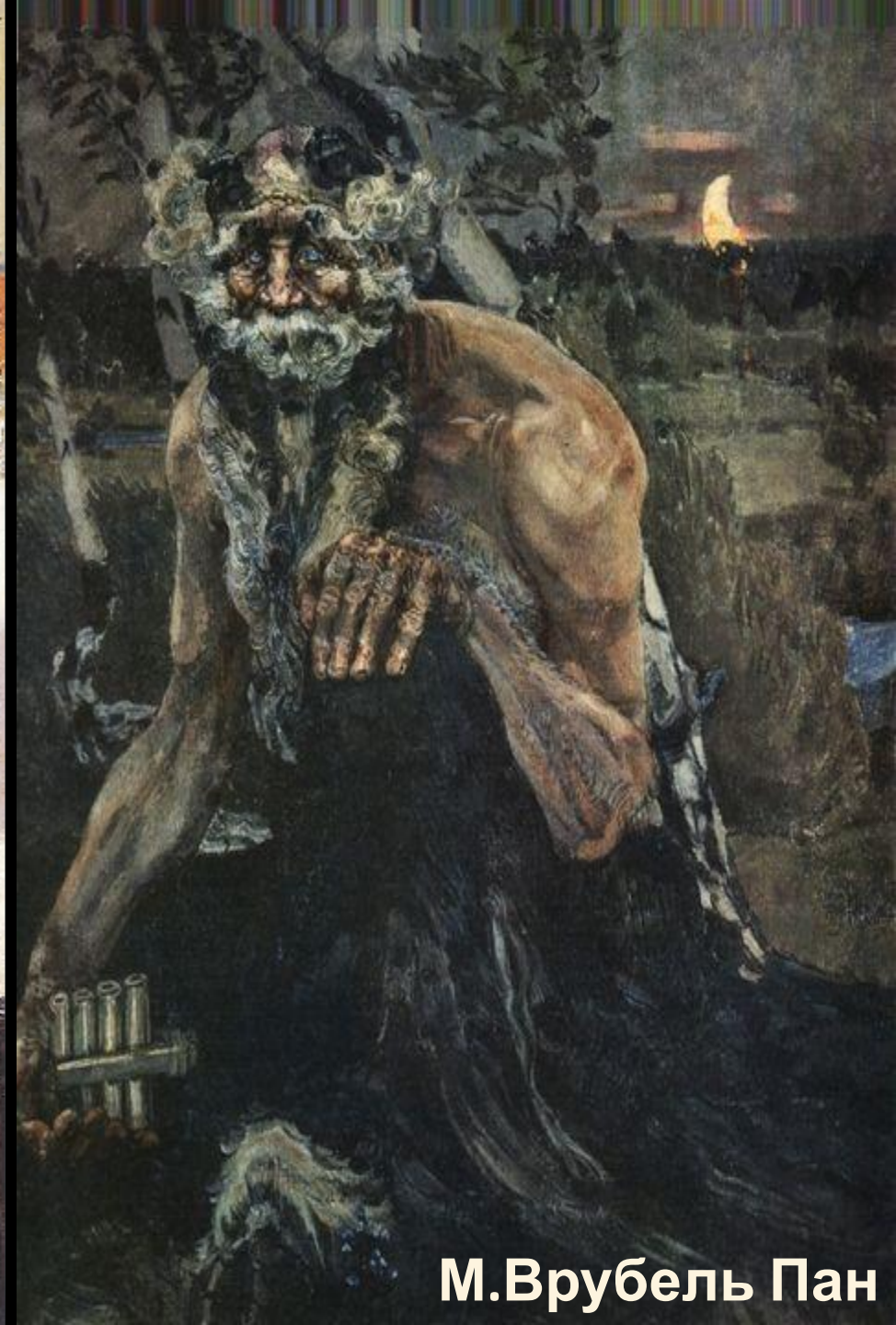


**В.Серов Похищение Европы**





Л.Бакст Ужин



М.Врубель Пан



С.Дали Постоянство памяти



Великий Мастурбатор

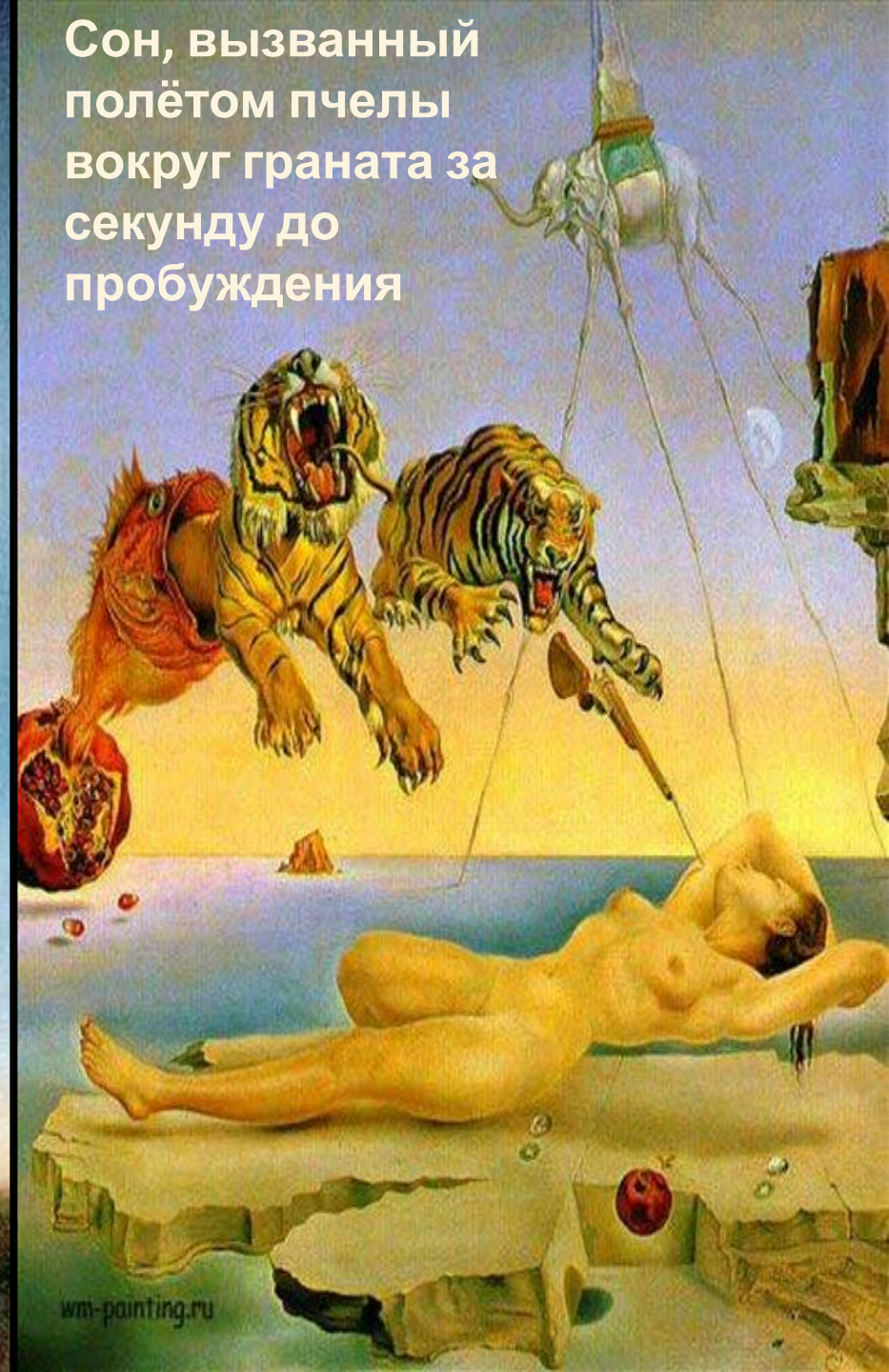




# Медитативная работа



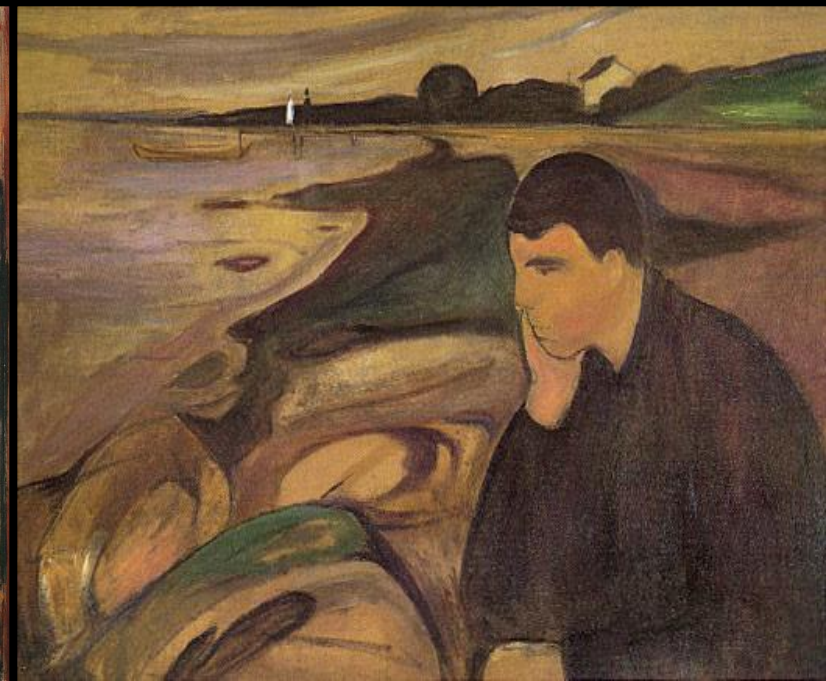
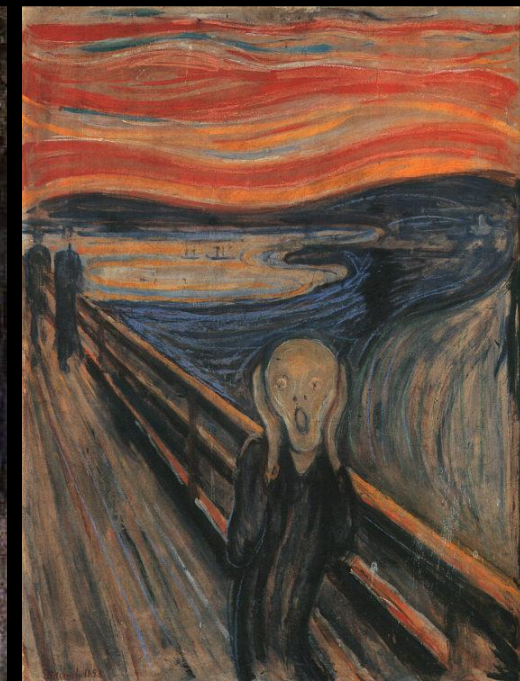
Сон, вызванный  
полётом пчелы  
вокруг граната за  
секунду до  
пробуждения

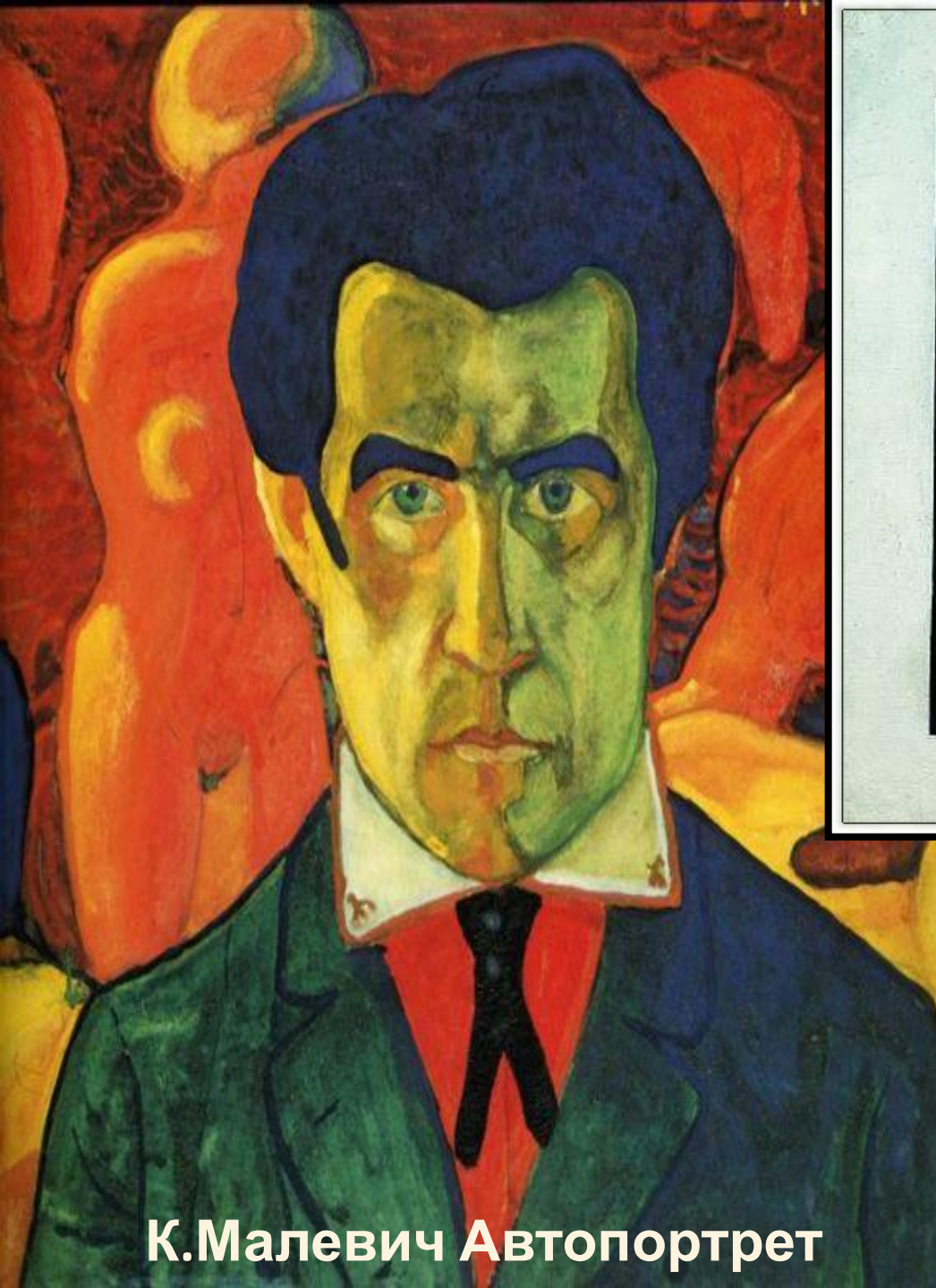




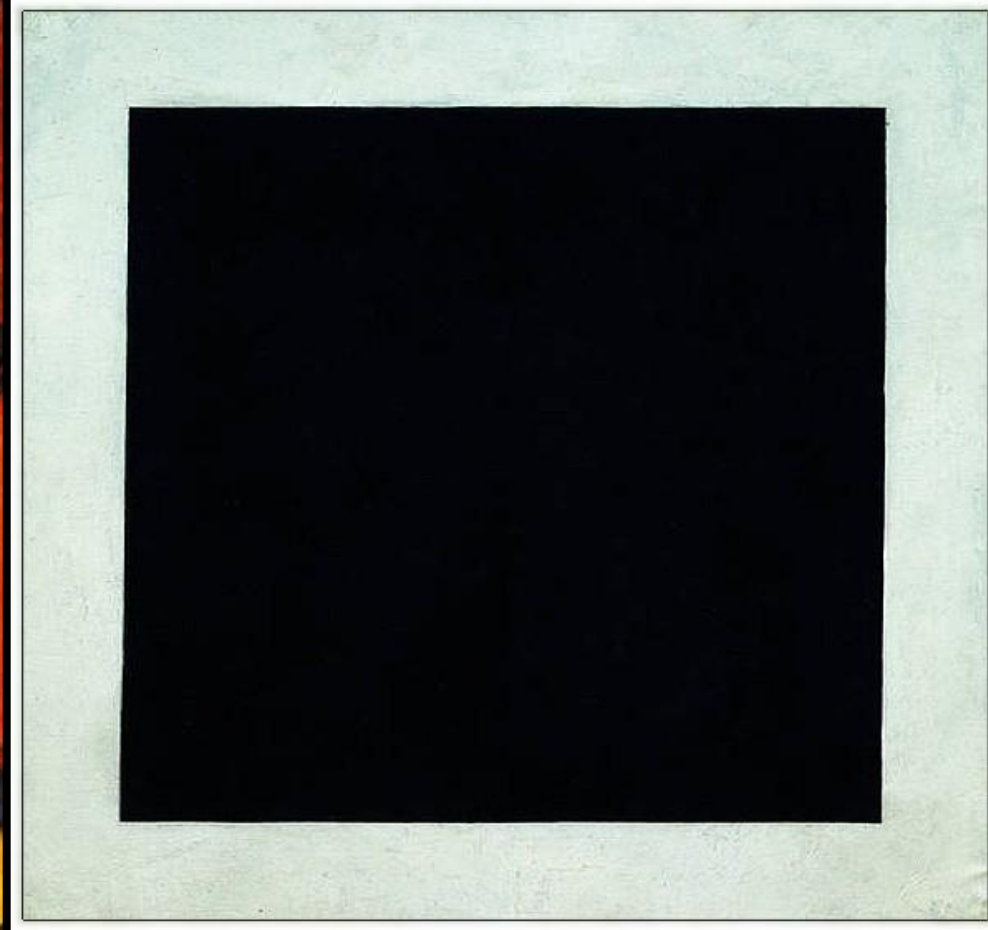
П.Пикассо  
Герника

# Эдвард Мунк





**К.Малевич Автопортрет**



**Черный квадрат**



# Модернизм и модерн в архитектуре

Выражение «модернизм в архитектуре» употребляется часто как синоним термина «современная архитектура», но последний термин всё же шире. Модернизм в архитектуре охватывает творчество пионеров современной архитектуры и их последователей во временном промежутке с начала 1920-х годов и по 70-е Выражение «модернизм в архитектуре» употребляется часто как синоним термина «современная архитектура», но последний термин всё же шире. Модернизм в архитектуре охватывает творчество пионеров современной архитектуры и их последователей во временном промежутке с начала 1920-х годов и по 70-е—80-е годы (в Европе), когда в архитектуре возникли новые тенденции.

Кредо модернизма заложено в самом его наименовании — это созидание нового («модерн» значит «новый»). То есть, принципиальная установка на новизну архитектуры, — как конструктивных и планировочных идей, так и внешних форм, которые, по мысли архитекторов-модернистов, должны исходить из достижений новых строительных технологий. Образное выражение «призмы из бетона и стекла» хорошо передает общий характер построек модернизма.

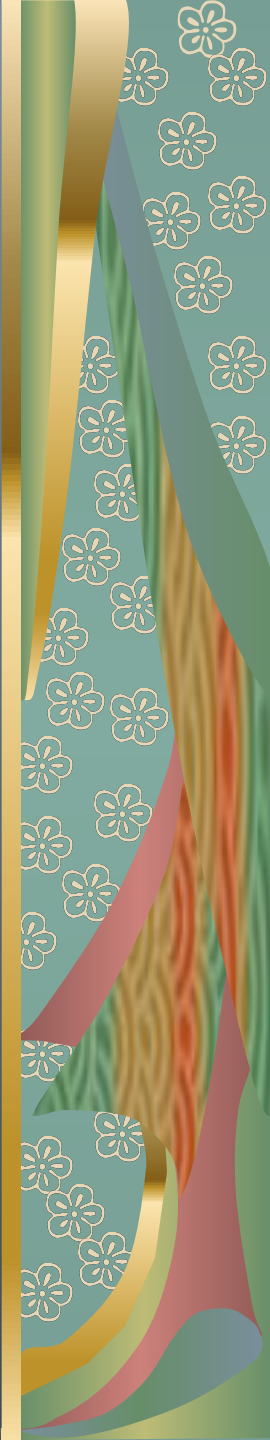
Основные принципы архитектурного модернизма — использование самых современных строительных материалов, рациональный подход к решению конструкций и внутренних пространств, отсутствие тенденций украшательства, принципиальный отказ от исторических реминисценций в облике сооружений, их «интернациональный» характер. Что касается социальных установок архитекторов-модернистов, то, как правило, они отличались явным демократизмом, а то и левизной, — по крайней мере, во многих декларациях его теоретиков.

Стили, предшественники модернизма в архитектуре, так называемые



Последующий за модернизмом стиль — постмодернизм, для которого характерен возврат к использованию элементов традиционных исторических стилей. А также другие направления, в которых усилились черты иррационального подхода к архитектуре, выразившиеся, например, в более эмоциональном подходе — в экспрессивных деформациях форм и конструкций зданий, в художественной стилизации или же в прямых изобразительно-ассоциативных решениях.

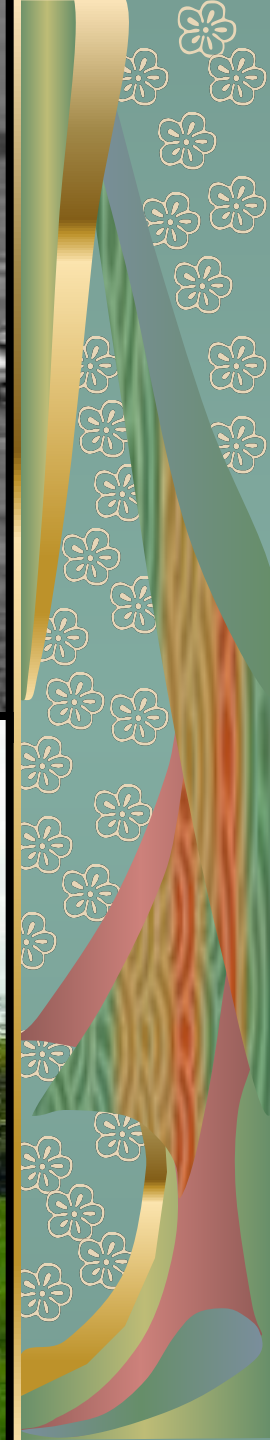
Модернизм в архитектуре ассоциируется с такими понятиями (движениями), как авангардизм Модернизм в архитектуре ассоциируется с такими понятиями (движениями), как авангардизм, пуризм Модернизм в архитектуре ассоциируется с такими понятиями (движениями), как авангардизм, пуризм, функционализм Модернизм в архитектуре ассоциируется с такими понятиями (движениями), как авангардизм, пуризм, функционализм, конструктивизм Модернизм в архитектуре ассоциируется с такими понятиями (движениями), как авангардизм, пуризм, функционализм, конструктивизм, «новое движение», интернациональный Модернизм в архитектуре ассоциируется с такими понятиями (движениями), как авангардизм, пуризм, функционализм, конструктивизм, «новое движение», интернациональный стиль



**Здание Баухауса в Дессау, В.Гропиус**



**Вилла Савой в Пуасси,  
Ле Корбюзье**



Здание «Сигрем» в Нью-Йорке, Ф.Джонсон



Санаторий в Паймио, А. Аалто



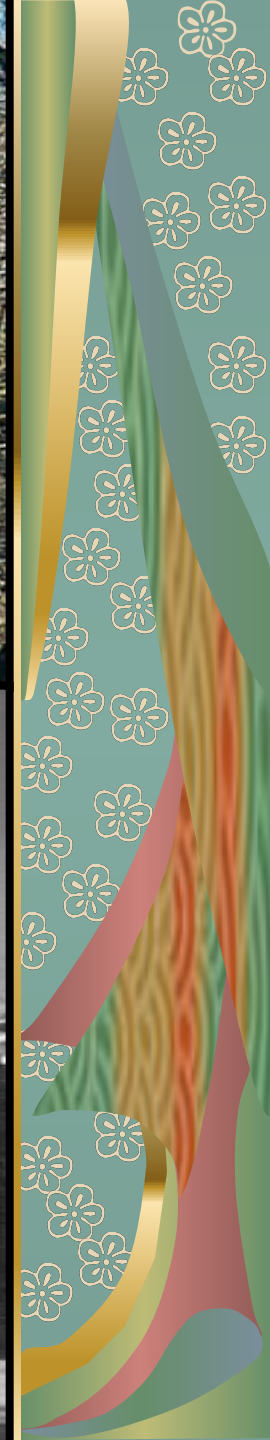




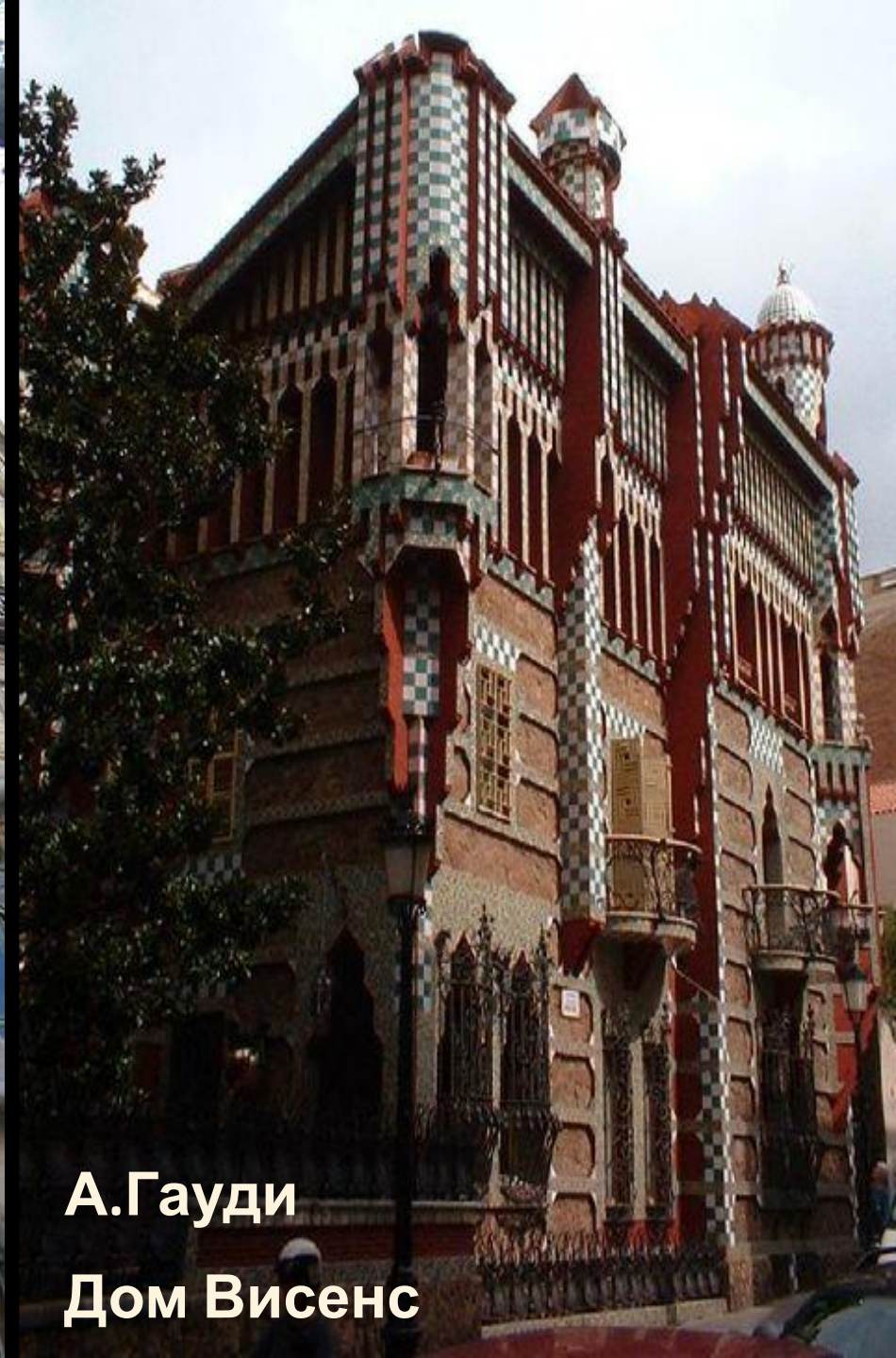
**Ф.Л.Райт, Дом над водопадом**



**Ф.Л. Райт Музей  
Соломона Р.  
Гуггенхайма**



**А.Гауди Дом Бальо**



**А.Гауди  
Дом Висенс**

Саграда Фамилия.

Собор Святого семейства



# Над Презентацией работали:

- Мария Бабиченко
- Алина Бондарь
- Саша Семиндеева
- Лера Кругликова
- Анна Пискарева
- Полина Пашкова

2009-2010 учебный год. 11-А класс

**Всем Спасибо за внимание!**

