

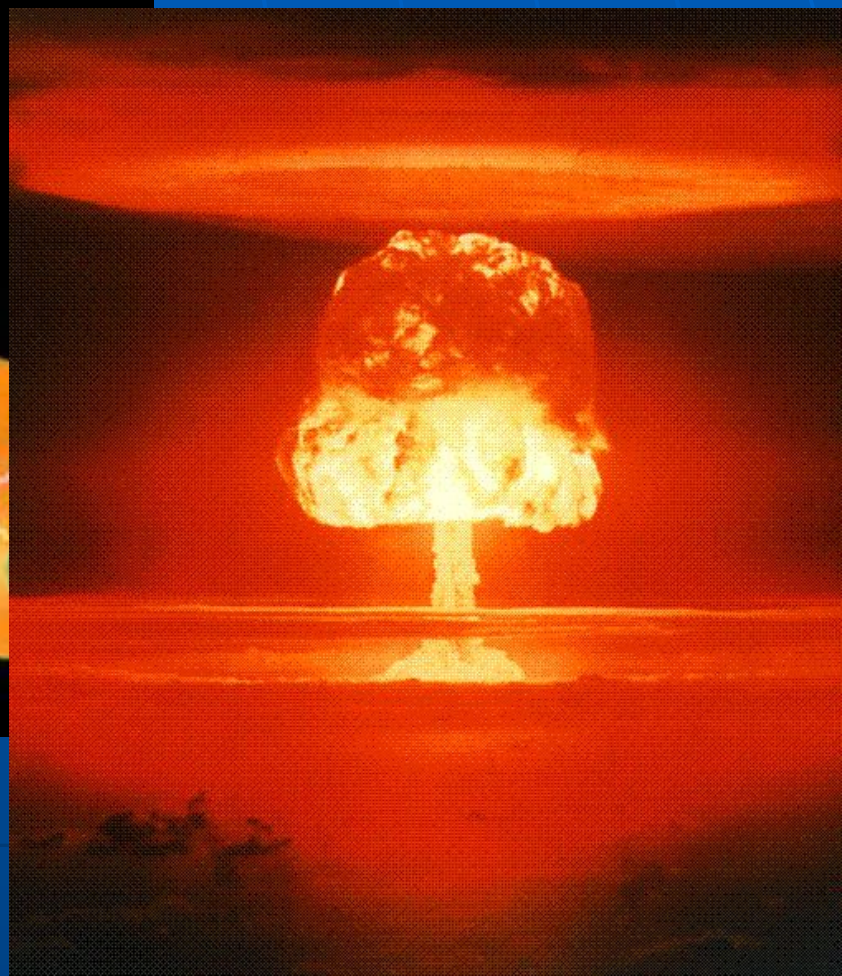
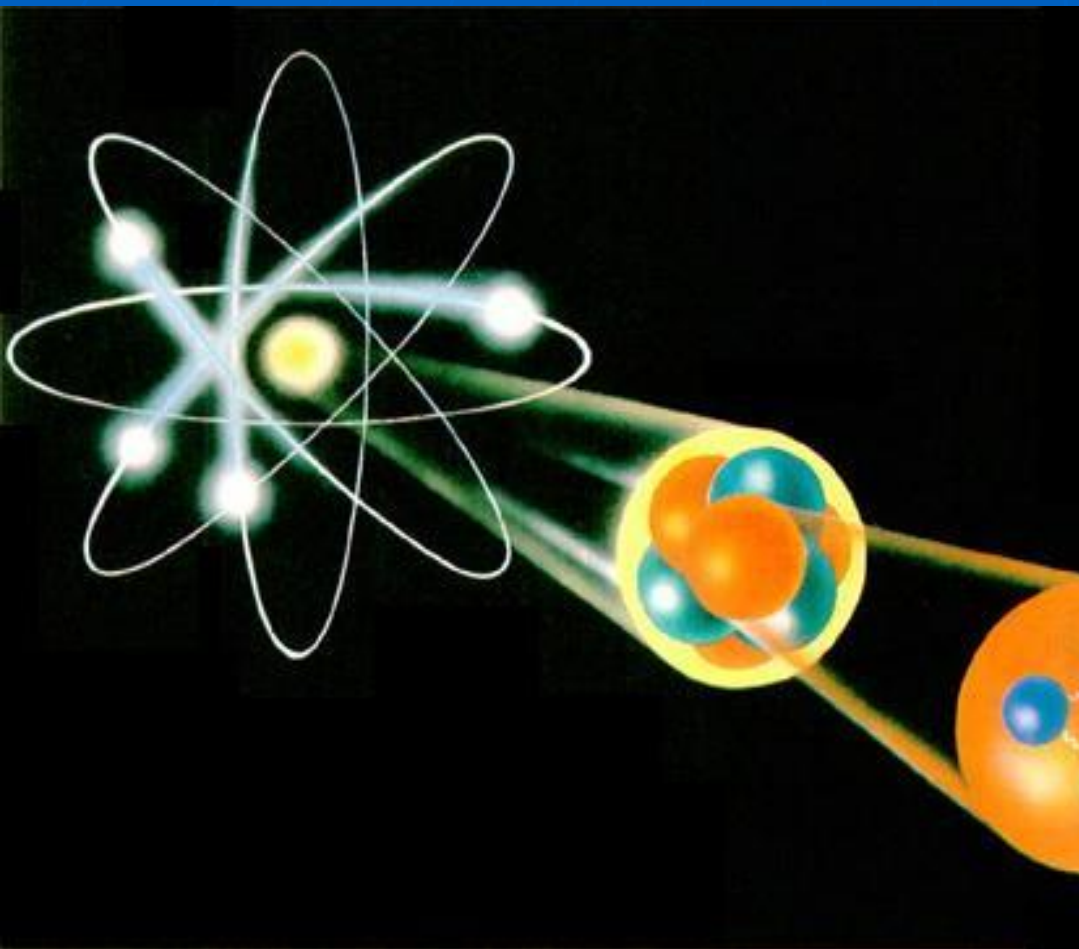
Тема урока:

«Культура XX века»

Цели урока:

- Обозначить основные векторы развития западного искусства XX века.
- Охарактеризовать особенности культурной жизни Западной Европы и Северной Америки этого периода.
- Определить место культуры в жизни человека. (Я в культуре и культура во мне).

Открытие ядерной энергии



Возникновение космонавтики



Создание компьютеров



Изобретение магнитофонов



Изобретение огромного количества бытовой техники



Развитие транспорта и современных средств связи



Экологические проблемы техногенные катастрофы



Архитектура

Эклектизм (Гектар Гимар и Антонио

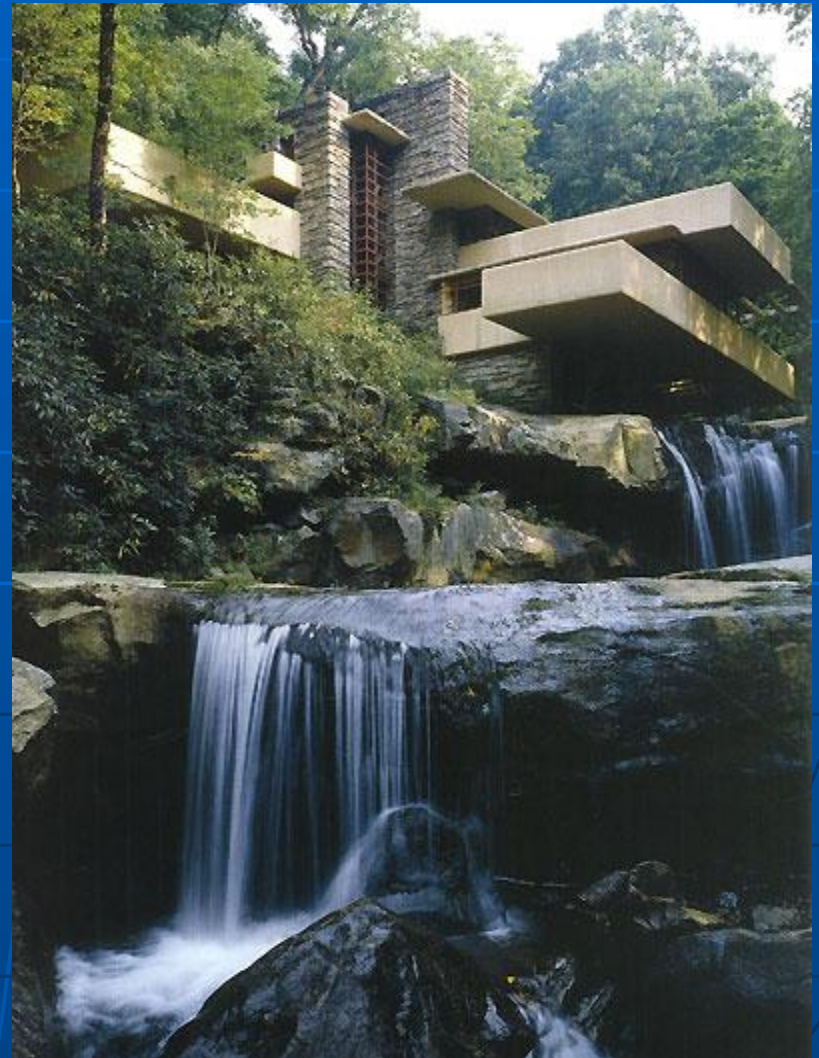


Архитектура

Функционализм (Ле Корбюзье)



Американские архитекторы (Райт, Фуллер, Ямасаки)

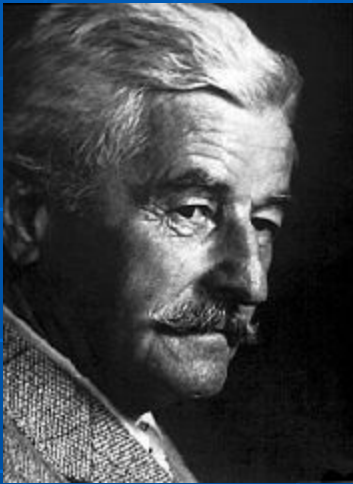


**Именно к архитекторам XX века
можно отнести знаменитые слова
Д.Бернини:**

**«Наибольшей похвалы
заслуживает архитектор,
который умеет соединить в
постройке красоту с
удобством для жизни»**

Литература

Психологический реализм



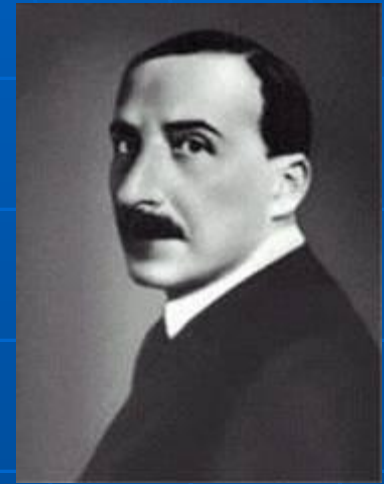
У.Фолкнер



Э.Хемингуэй



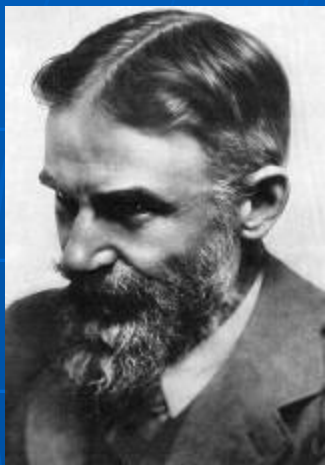
Г. Бёльль



С. Цвейг

В центре внимания их творчества – личность, её судьба в меняющемся мире, поиск ею смысла жизни. Их герои, как правило – человек ищущий, стремящийся к счастью для других, к любви. Главная его победа – это победа над самим собой.

Интеллектуальный реализм



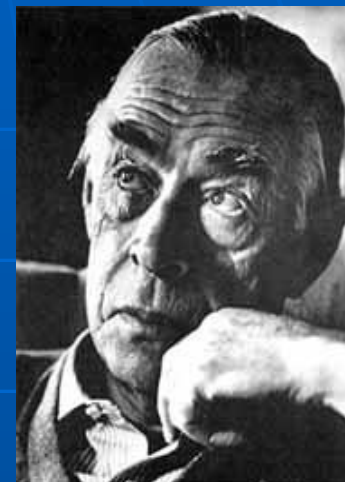
Б.Шоу



К. Чапек



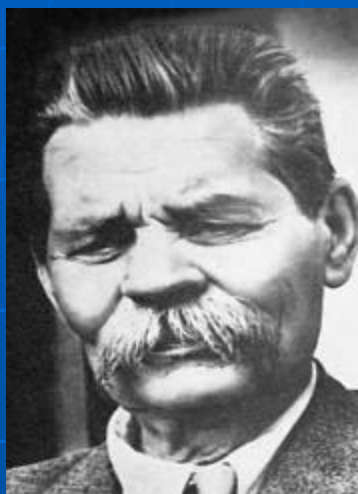
Б. Брехт



Э. Ремарк

Представители этого направления в различных жанрах показывают, что мир не только губит человеческое в человеке, но и создается им на антигуманной основе.

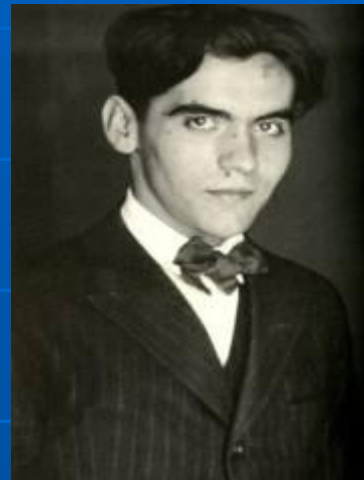
Социалистический реализм



М.Горький



Р.Ролан



Г.Лорка



П.Неруда

Ввели в литературу образ масс, охваченных единой идеей, способных как разрушать, так и созидать мир.

Экзистенциализм



привали личность, как

ую це деи

монал ли

ого

р

основой культуры

бунта последней трети XX века.

Жанр «социальной антиутопии»



(

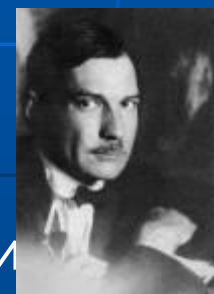
Г.Уэ



Дж.Лондо

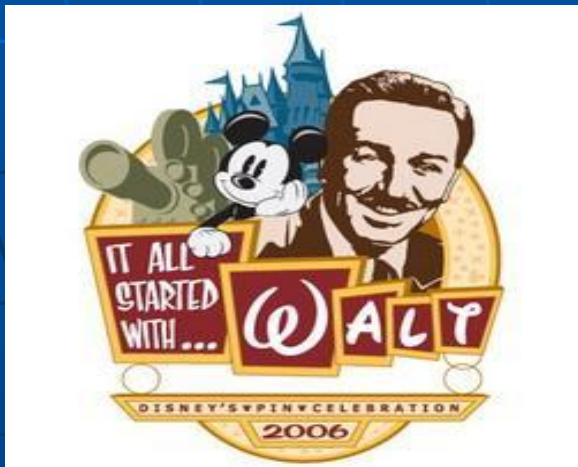


Е.Замяти

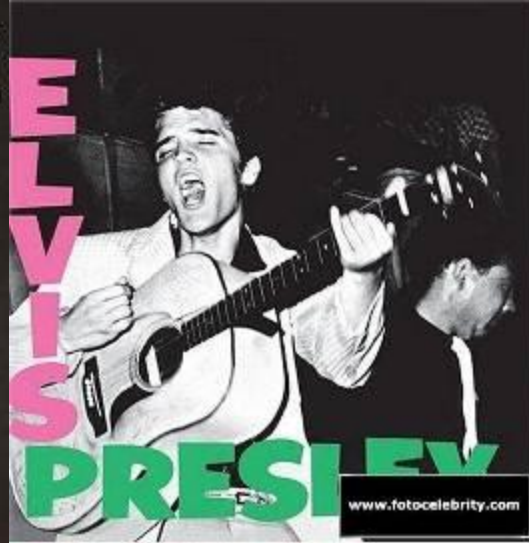


Обращались к теме будущего – создавали романы-предостережения.

Киноискусство



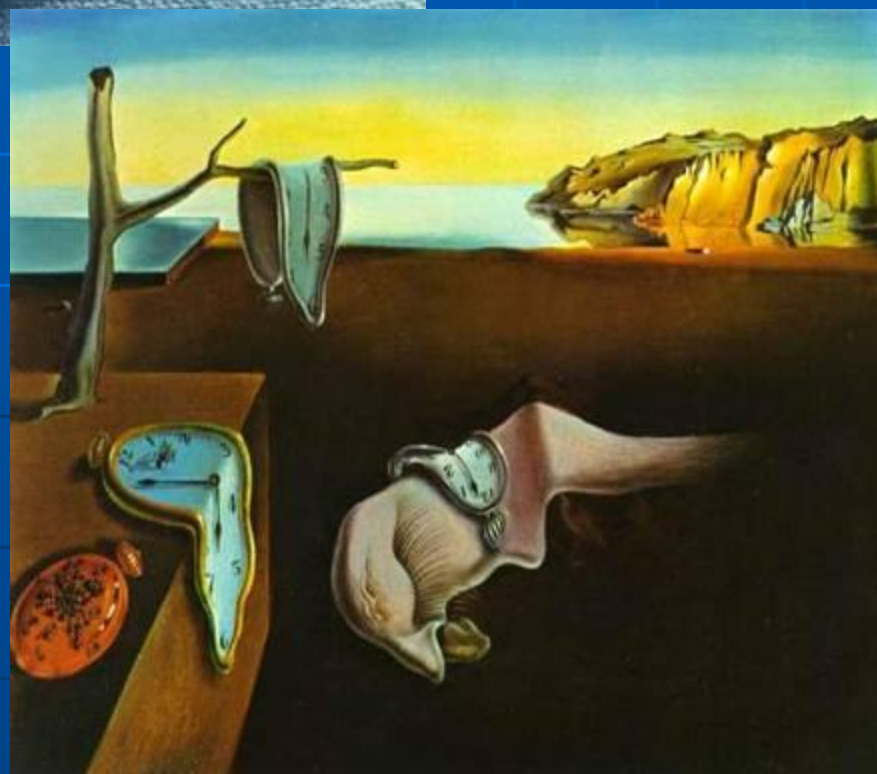
Музыка



Изобразительное искусство

Сюрреализм («сверхреализм»)

Основатель: С. Дали



Дадаизм

Представители: М. Дюшан, М. Эрнст, Т. Тцара



Кубизм

Основатель: П. Пикассо



Неопримитивизм

Представители:
А. Руссо, Н. Гончарова



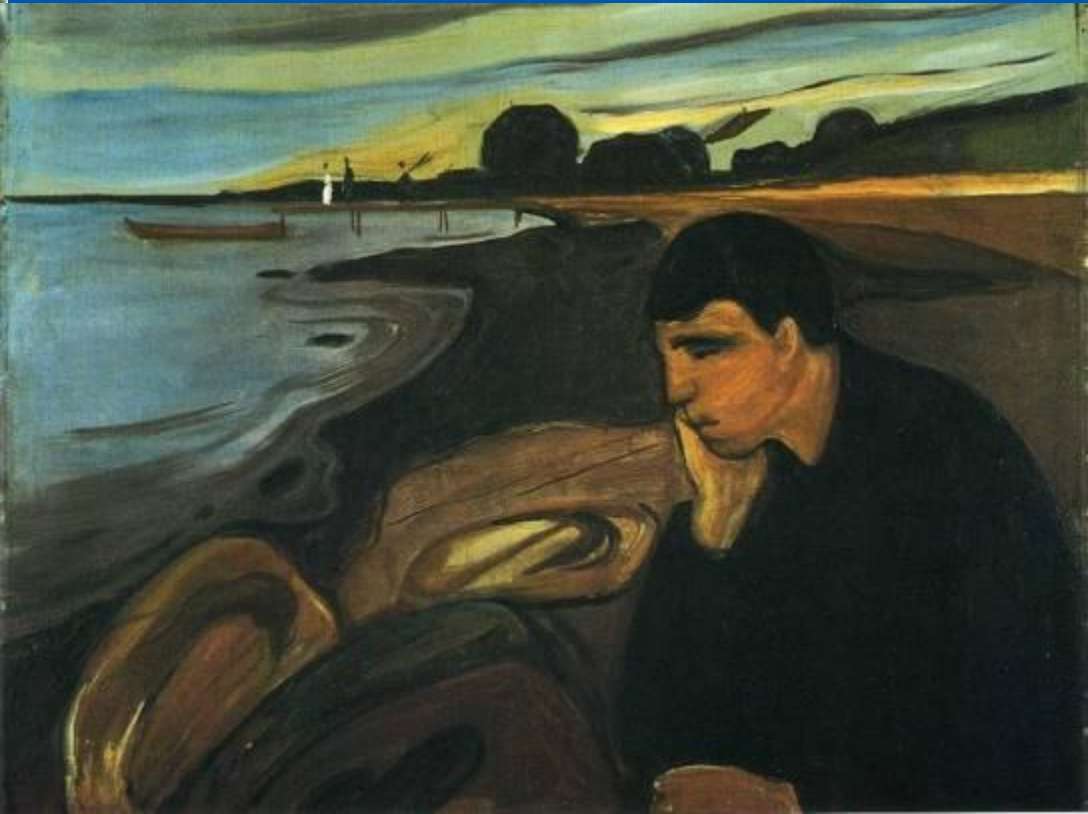
Абстракционизм

Основатели: В. Кандинский и П.
Мондриан



Экспрессионизм

Представитель: Э. Мунк



ФОВИЗМ

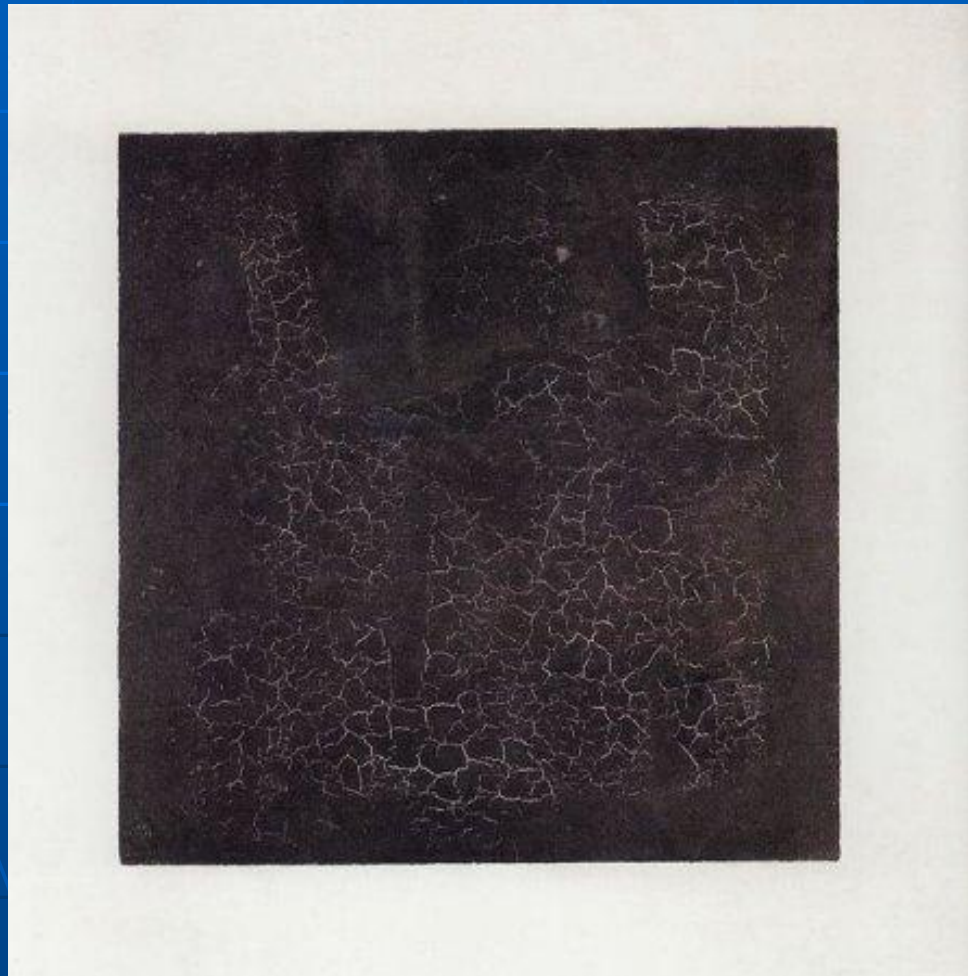
Представители: А. Матисс, П. Гоген, П.

Сорен



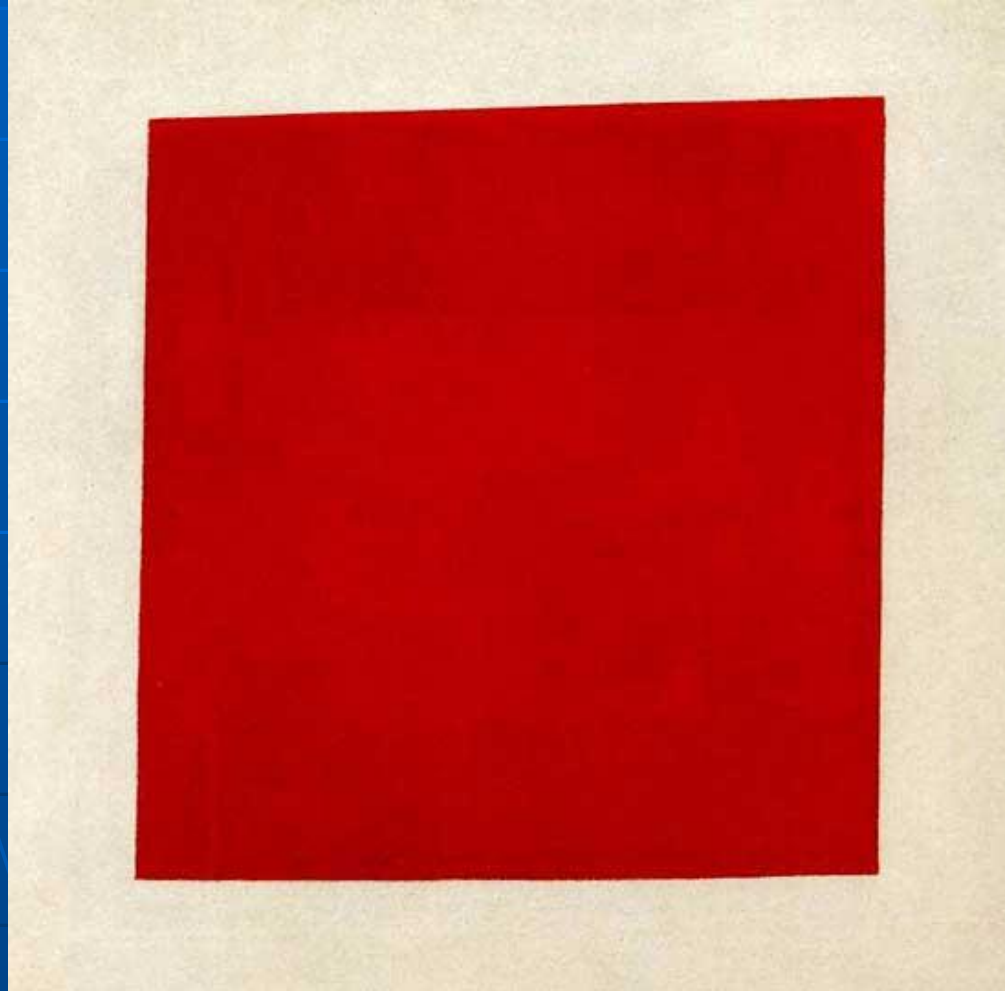
Супрематизм

Представители: К. Малевич



Супрематизм

Представители: К. Малевич



Илья Глазунов

«Мистерия XX века»



Рекомендуем прочесть



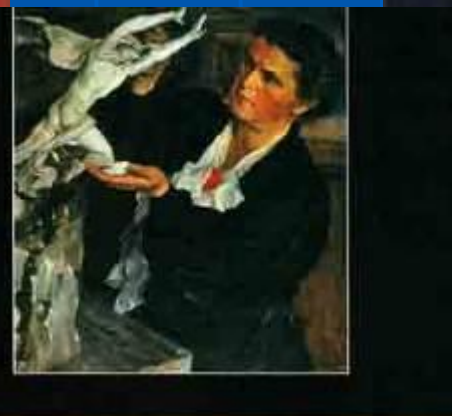
Summa culturologiae

**Лексикон
нонклассики**
Художественно-эстетическая
культура XX века

POP ART

Duchamp

PICASSO



В.Г. Арсланов

**постмодернизм
и русский
«третий путь»**

Tertium datur —————

российской культуры XX века

ACADEMIA XXI

**ИСТОРИЯ
ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКИ.
XX ВЕК**