

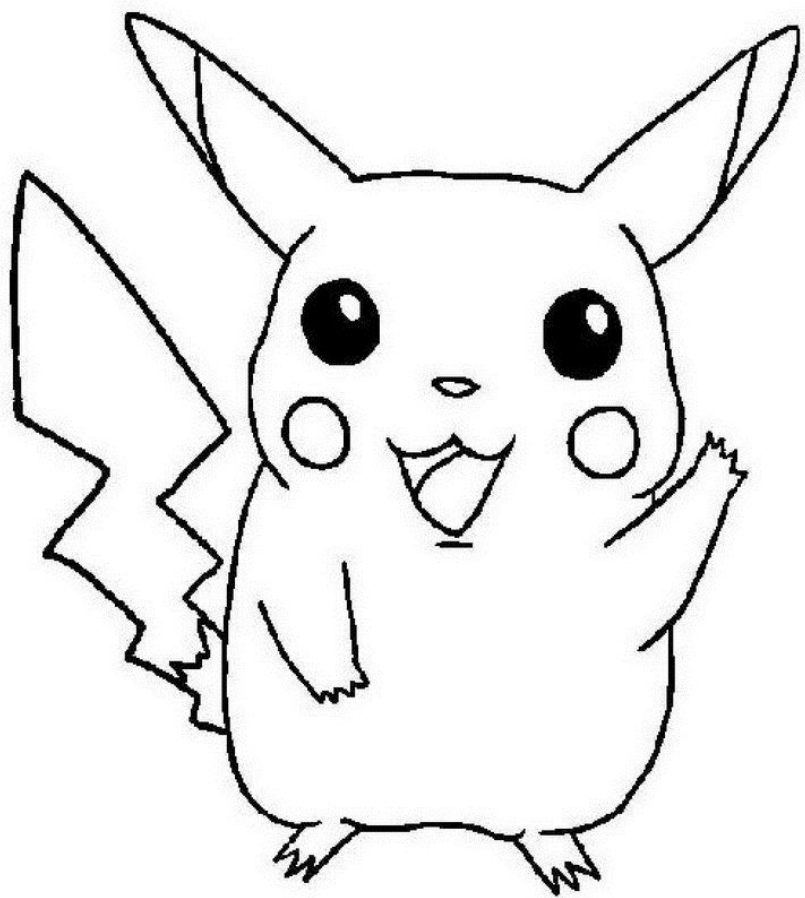
Культура японской анимации (ANIME)

Презентацию выполнила студентка 1 курса МХК:

Ситдикова Айгуль Наилевна

Проверил преподаватель культурологии:

Евдокимов Александр Сергеевич




PIKACHU
POKÉMON

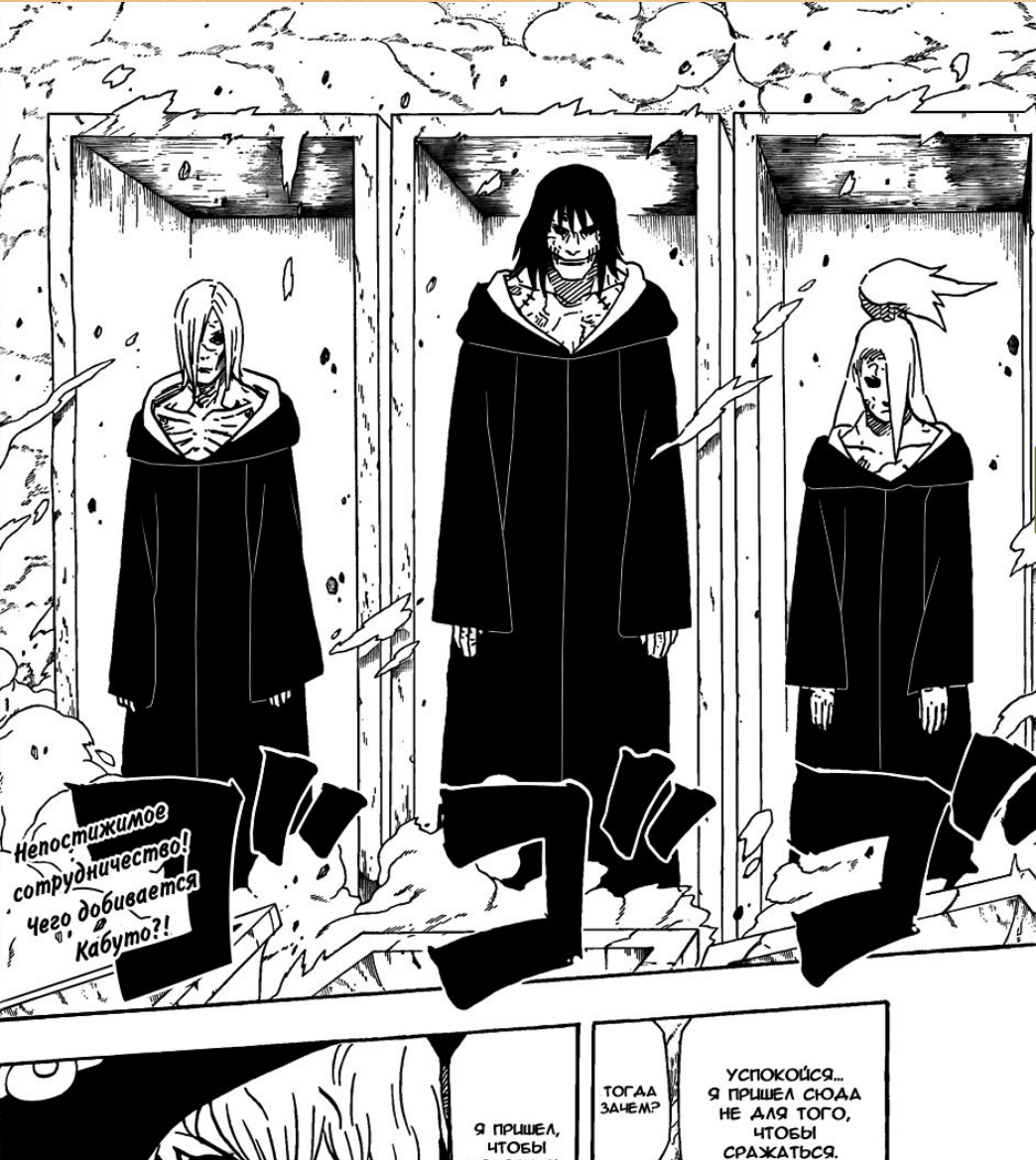
Аниме было бы неверно называть «мультипликацией» – у них совершенно разный подход. Само слово «мультипликация» происходит от англ. «умножать, размножать», а «анимация» – от «animate» – «оживлять».

Самым первым японским анимационным фильмом считается «Новый альбом набросков» Декобоко Shin Gachou (1917) Симокавы Дэкотэна.





Японцы довольно схематично делают прорисовку движений, но обычно не экономят времени на прорисовку фона и разработку графически сложных персонажей.

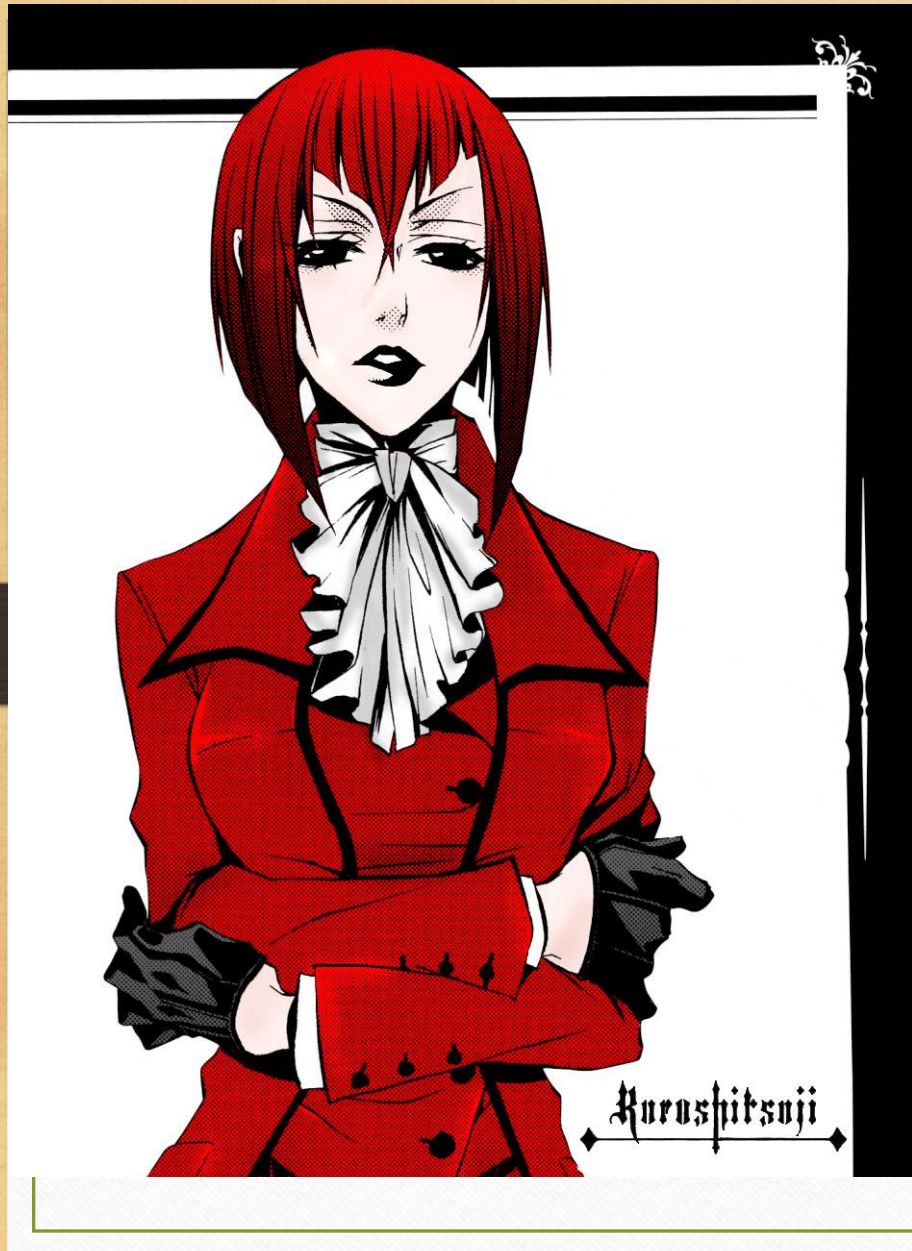


МАНГА

АНИМЕ

«НАРУТО» (Масаси Кисимото)

АНИМЕ



КОСПЛЕЙ



«Тёмный Дворецкий»(Яна Тобосо) персонаж- Мадам Ред



«Баскетбол Куроко»(Тадатоси Фудзимаки)

В КИНО С 15 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ ОТРЯД

ファースト ★ スクワッド

ФИЛЬМ МАНГА РОМАН

