

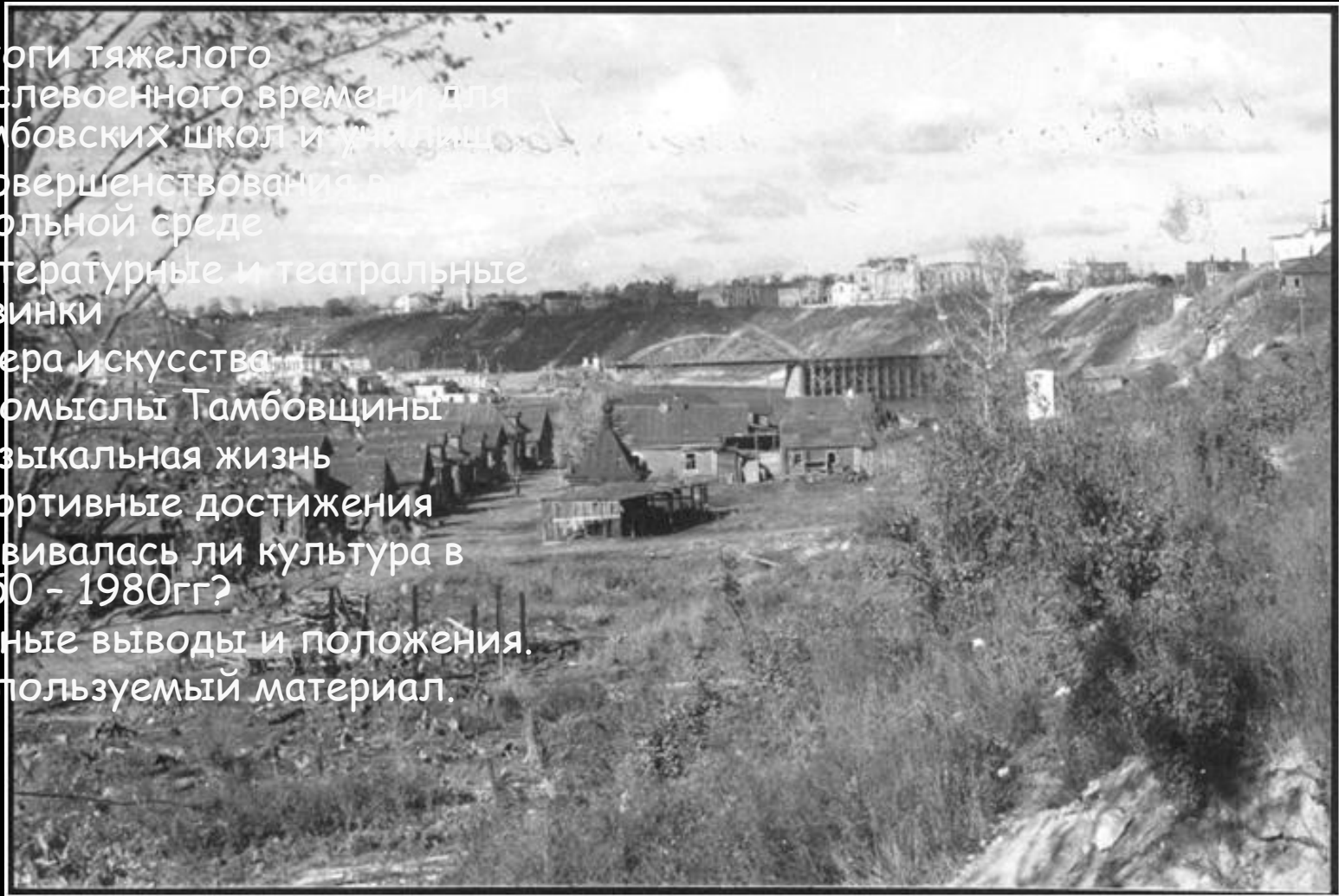
Учебно - методический комплекс
поурочных плановых разработок.



Культурное развитие Тамбовщины в 1950-80гг

План поурочной разработки "Культура в 1950-1980гг".

- 1 Итоги тяжелого послевоенного времени для тамбовских школ и училищ.
 - 2 Усовершенствования в школьной среде.
 - 3 Литературные и театральные новинки.
 - 4 Сфера искусства.
 - 5 Промыслы Тамбовщины.
 - 6 Музыкальная жизнь.
 - 7 Спортивные достижения.
 - 8 Развивалась ли культура в 1950 - 1980гг?
- Основные выводы и положения.
- 9 Используемый материал.



Итоги тяжелого послевоенного времени для тамбовских школ и

Возрождение образования в Тамбовском крае, планирование на дальнейшие годы. После войны развитие школ вновь возобновилось, были созданы 7 - летние школы. Начались создаваться институты. Но несмотря на все новинки, были и проблемы. Прекращение посещения школы также во многом было связано с тем, что часто не хватало денег в семье на обувь, одежду, играло значение и удаленное расположение школ, в частности в сельской местности. В сельской местности школы строились в основном или за счет самообложения колхозников, или методом «народной стройки». Кроме того, к началу 1950-х годов в основном удалось восстановить разрушенные школьные здания, что позволило несколько разгрузить образовательные учреждения и перейти от 2-3-сменного обучения к обучению в 1-2 смены.

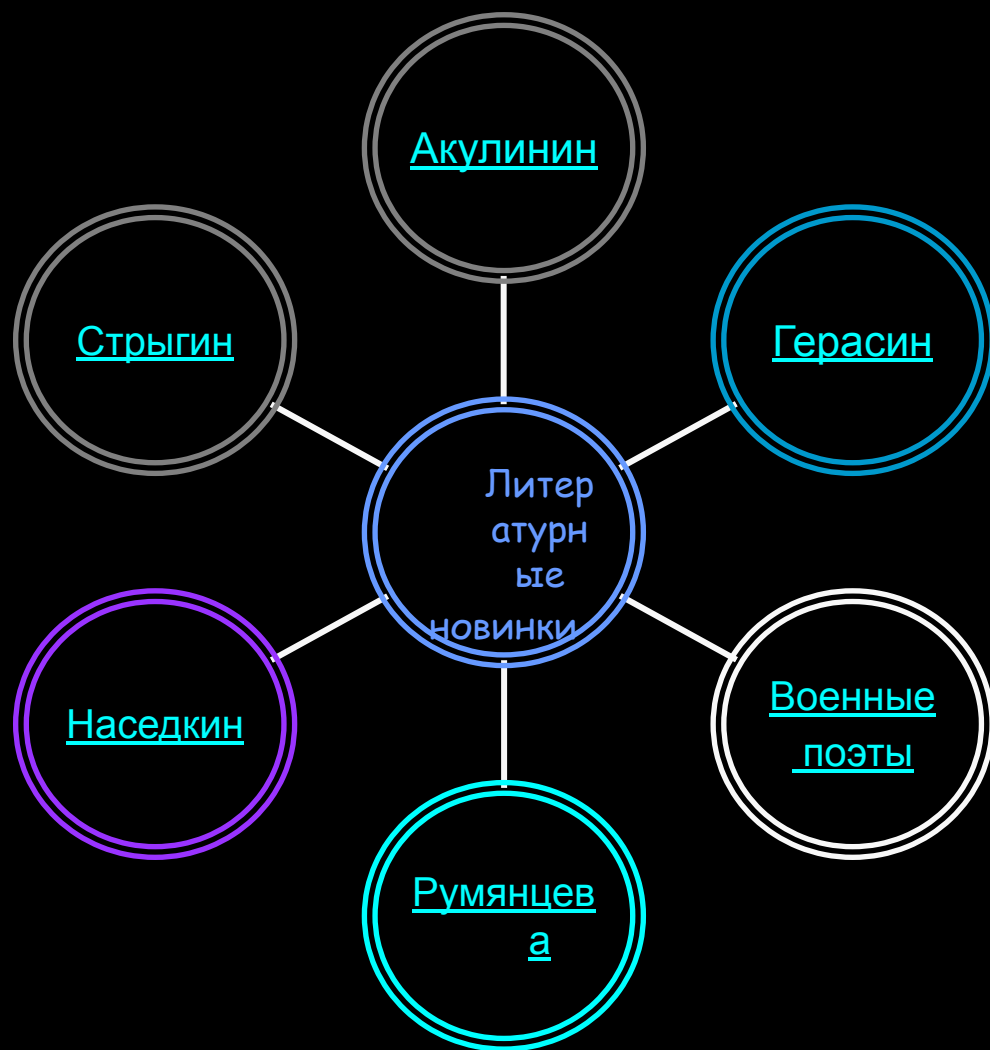


Развитие образования

- В послевоенный период, в условиях восстановления экономики, народное образование в городе получает дальнейшее развитие. Это были годы огромного напряжения сил, колоссальной работы учительства, общественности, руководства города по быстрейшему налаживанию нормальной школьной жизни. Много надо было восстановить, многое создать заново. Война помешала осуществить в стране переход к обязательному семилетнему и среднему всеобучу.
- В эти годы система образования на Тамбовщине, как и в целом в СССР, существенно шагнула вперед. В 1954 - 1955 учебном году в школе были введены новые учебные программы и планы, нацеленные на более систематизированное усвоение знаний. В массовом порядке велось школьное строительство. Только в 1968г было сдано 56 школьных зданий на 11,5 тыс. учеников.
- В 1970 - е годы страна перешла к всеобщему обязательному среднему образованию. Началась перестройки старых школ, учительские кадры могли научить детей чему то новому, в Тамбове открылись специализированные школы с углубленным изучением некоторых предметов(иностранных языков, химии, математики). Появились различные кружки: дома и дворцы пионеров, спортивные, музыкальные и художественные классы.

Литература

В 1960 году была основана областная писательская организация. Её первый руководитель - Стрыгин А. В. автор романа "Расплата". С конца 60 - девяностых годов этой организацией руководила М. А. Румянцева. Там проводятся праздники поэзии, международные Замятинские чтения, литературные встречи. В 1990 году была организована "Книжная лавка писателя", с помощью которой были изданы произведения местных авторов.



Тамбовский драматический театр



Театр и вся жизнь

- Под руководством Галицкого Тамбовский областной театр драмы достиг высокого художественного уровня в 1947 - 1957 гг, пройдя с минимумом потерь через все трудности непростого десятилетия. Творческая, идейная и организаторская активность мастера дает полное право именовать этот период в 60 - летней истории областного театра "Театром Галицкого".

- Знаменитые пьесы и показы: "Лебяжье", "Забавный случай", "Волки и овцы", "Дворянское гнездо", "Дубровский", "Анна Каренина", "Дядя Ваня", "Иванов", "Живой труп", "Мещане", "Зыковы", "Последние", "Бесприданница", "Тайная война" и многие другие.

- "Галицкий покинул Тамбов в самую благоприятную для театра пору: было всё - и почетные звания корифеям, и прочная репутация одного из лучших театров России, и Сталинская премия. О театре писали хвалебные отзывы не только местные рецензенты, но и значительные советские критики. Но самое главное - признание зрителей. Ведь Галицкий сумел приучить к театру различные слои населения. Театр вызывал доверие. Он воспринимался не как пустая забава, не как место бездумного развлечения, а как мудрый друг, учитель, советчик. Да, да! Это значительно позже стараниями малоодаренных режиссеров вкупе с некоторыми журналистами - пересмешниками, холодными циниками, будет совершена попытка низвести театр до уровня эдакого комбината развлекательного обслуживания, а под час - до уровня аттракциона."

Сфера искусства

- Сфера художественного искусства и скульптуры тоже не стояла на месте. Среди всех известных художников и скульпторов того времени особой популярностью пользовались Краснов, Рябинский, Лебедев, Куликов, Малофеев, Вельцен.
- Основной тематикой работ было окончание войны, люди - герои, слава Отечеству.



Земля Тамбовская. Рябинский



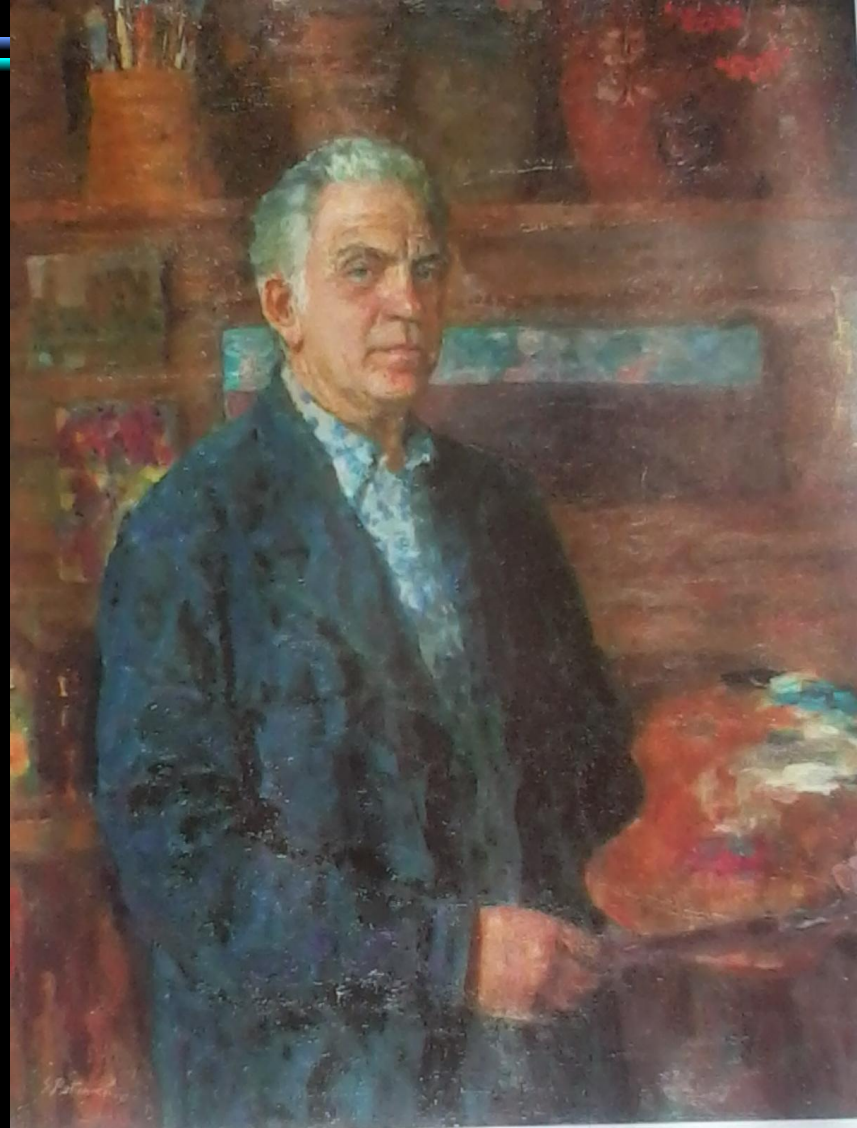
Малофеев.
Портрет
девочки



Малофеев.
Портрет
механизатора



Сельская свадьба



Рябинский. Автопортрет

Весна
пришла.
Краснов





Лебедев. Портрет
венгерского
художника И.
Межи - Сабо

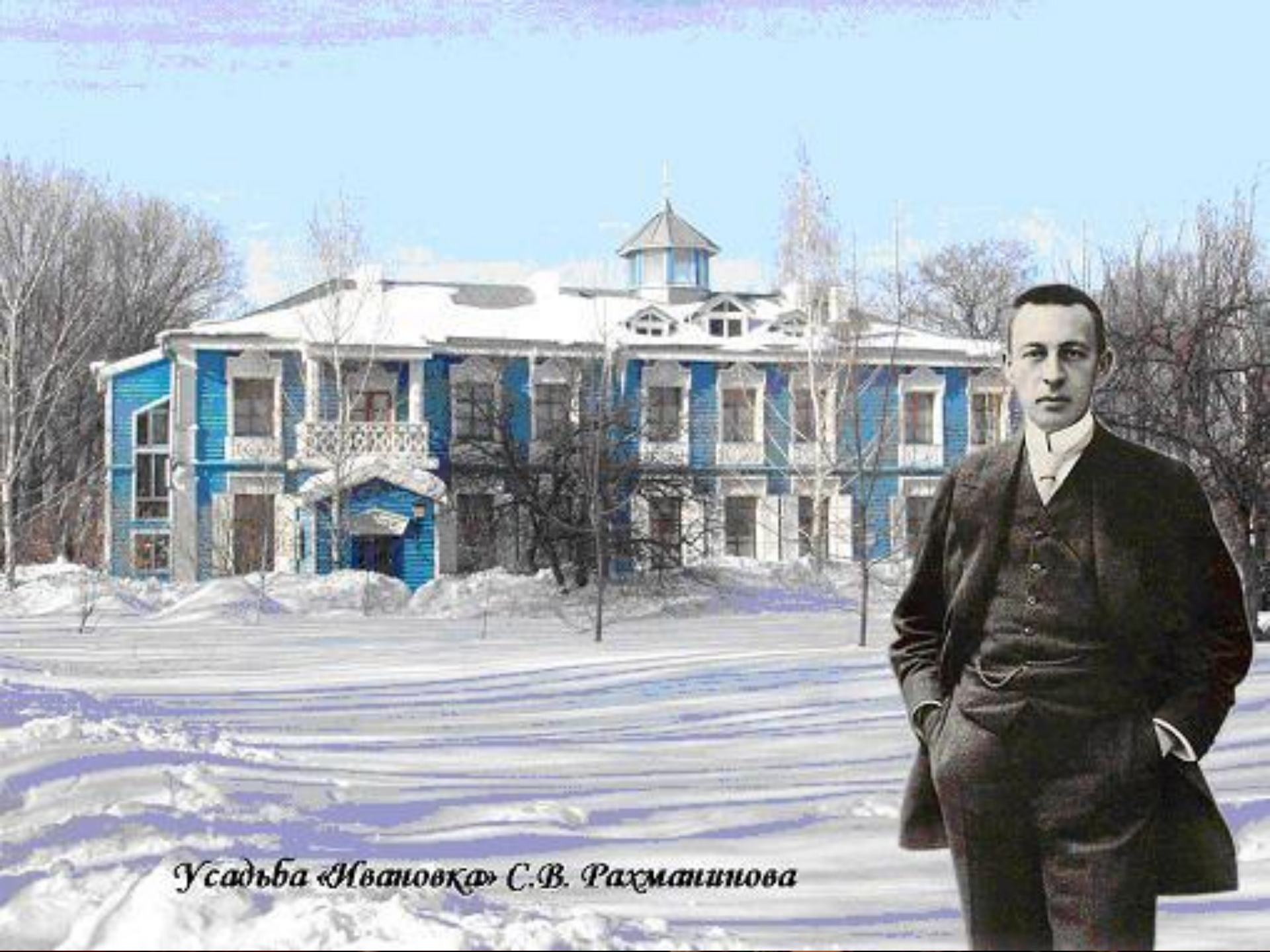


Лебедев. Дядя Паша -
колхозный животновод

Музыкальная жизнь.

- Тамбовская земля славится своей музыкальной жизнью. Ее важным организатором является Тамбовская филармония, основанная в 1937 году.
- В 1950 - 60 - е годы концертная деятельность филармонии продолжилась.
- Важным событием можно еще отметить то, что начиная с 1982 года на Тамбовщине проводится музыкальный фестиваль имени С. В. Рахманинова с участием лучших коллективов СССР и других стран.





Усадьба «Мвановка» С.В. Рахманинова

Развивалась ли культура в 1950 – 1980гг?
Основные выводы и положения.

- Несомненно, культура в нашем крае развивалась. На это указывают показатели по строительству школ, театров, библиотек. Даже, несмотря на Великую Отечественную Войну, Тамбовщина довольно быстро восстановилась, начала новый период в жизни.

Используемая литература.

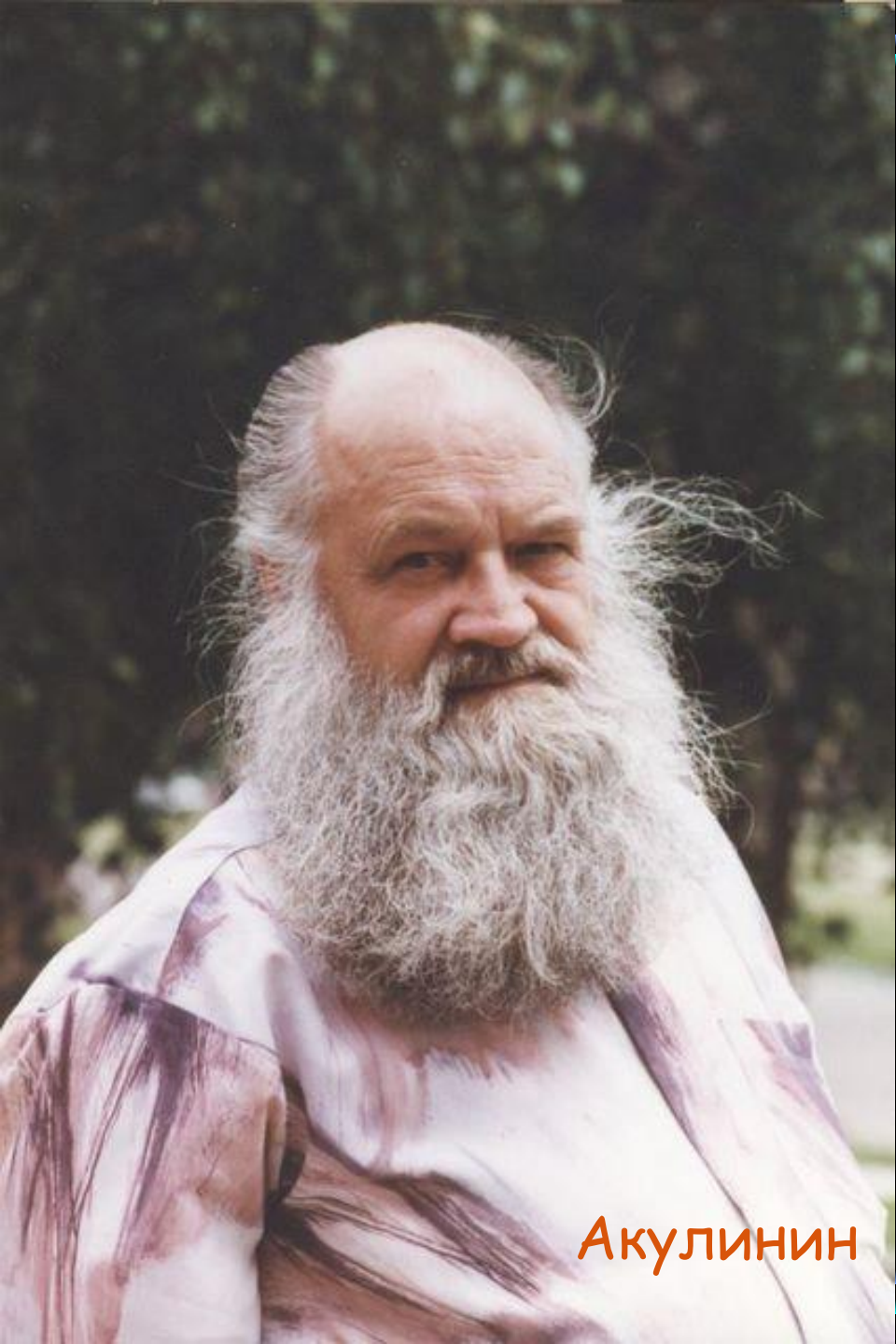
- Для презентации я использовала учебник "Историческое краеведение 7 – 9 классы", ресурсы сети Интернет, свои фото, книги:
- "Литературная жизнь Тамбовского края 17 – 21 веков", В. Т. Дорожкина и Л. В. Полякова, 2006года
- "Театр и вся жизнь", Александр Смирнов, 2005года
- "Тамбовские художники", автор проекта – С. А. Чеботарёв, 2007года.
- Видео с www.YouTube.ru (Музыка: А. Пахмутова. Слова: Н. Добронравов 1980г. Исполняет: Лев Лещенко и Татьяна Анциферова. Исполнение 1980г.)
- [199209.rtf](#)
- [5ballov-21907.rtf](#)
- [Документ Microsoft Word \(2\).doc](#)
- Гиперссылки внутри проекта.

Спасибо за внимание!))

- Акулинин Александр Михайлович (26 июля 1938, село Большая Лозовка Токаревского района Тамбовской области). Писатель, издатель. Член Союза Писателей России. После окончания школы работал в колхозе, на стройках Тамбовщины и Сибири. В 1967 году приехал в Тамбов. Автор книг для детей и взрослых: "Шурка - поводырь" (1976), "Московские гостиницы" (1980), "Крепость на Цне" (1989, 1993, 2001), "Светла водица..." (1989) и другие. Владелец Книжной лавки писателя. С 1993 по 2003 гг. - ответственный редактор областной писательской организации. Заслуженный работник РФ, лауреат премий им. издателя И. Г. Рахманинова и поэта В. А. Богданова. Живет и работает в Тамбове.
- Герасин Виктор Иванович (24 сентября 1939 года, рабочий поселок Заметчино Пензенской области). Писатель, журналист. Член Союза Писателей России. Окончил Мичуринский государственный педагогический институт. Литературную деятельность начал как поэт. Первый сборник вышел в Воронеже в 1980 году. Одновременно занимался прозой, печатался в газетах и журналах. Автор книг рассказов и повестей: "Час туда - час обратно" (1986), "Алёна большая" (1988), "Убит в побеге" (1992) и другие. С 1988 по 1993 г. возглавлял Тамбовскую областную писательскую организацию. В 1999 года в Тамбове вышел в свет двухтомник произведений В. Герасина "Нравы, норovy". Живет в Котовске.

Наседкин Николай Николаевич (13 апреля 1953, село Александровский Завод Читинская область). Прозаик, критик, литературовед, журналист. Член Союза Писателей России, член Союза Журналистов России. В 1982 году приехал в Тамбов, окончив факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. Работал в молодежной газете "Комсомольское знамя". Автор книг рассказов, повестей, романов: "Осада" (1997), "Криминальное шоу" (1997), "Алкаш" (2000), "Самоубийство Достоевского" (2002), энциклопедия "Достоевский" (2003), которая экспонировалась на книжной ярмарке в Германии. В 2005 году вышла книга "Меня любит Джулия Робертс", переведенная на польский язык. На страницах местной и центральной прессы часто выступает со статьями и рецензиями. Живет в Тамбове, с октября 2003 года возглавляет областную писательскую организацию. Секретарь правления Союза писателей России.

Румянцева Майя Александровна (27 декабря 1928, город Москва - 21 марта 1980, город Тамбов). Поэт. Член Союза писателей России. Работала грузчицей, училась в Тимирязевской сельскохозяйственной академии, в Литературном институте им. А. М. Горького. Стихи печатались в журналах "Смена", "Крестьянка", "Подъем" и другие. В середине 1960 - х гг. приехала в Тамбовскую область, жила в Токаревке. В 1968 году было избрана ответственным секретарем областной писательской организации, которую возглавляла до самой кончины. Автор поэтических сборников: "Грузчица" (1962), "Чайка" (1965), "Твое имя" (1969), "Характеры" (1977), "Дорога, встречи, любовь" (1978) и другие. Предсмертная книга - "Избранное", в которую вошли "Баллада о седине", "Красота", "Протест". Она лауреат областной комсомольской премии имени Зои Космодемьянской. Похоронена на Воздвиженском кладбище.



Акулинин



Румянцева



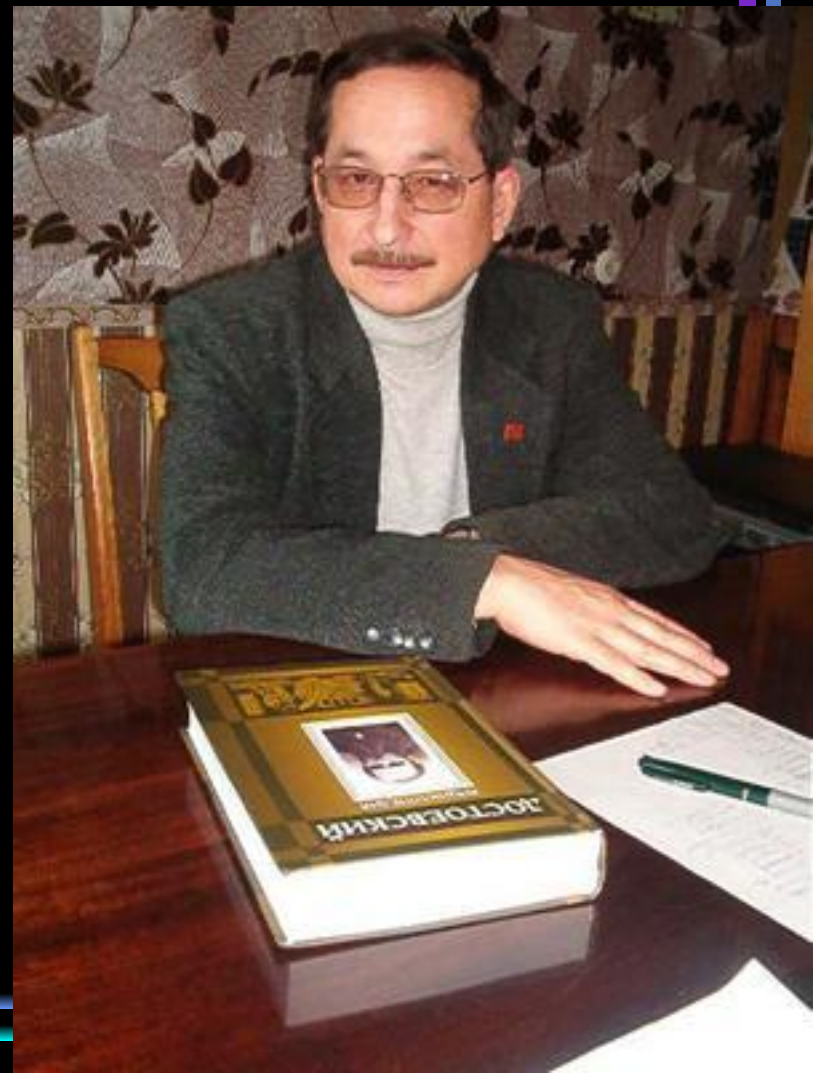
Герасин

В

нача

до

Наседкин



ВОЕННЫЕ ПОЭТЫ

Хрувлев Василий Андреевич (1914, село Тулиновка Тамбовской губернии – 1996, город Москва). Поэт. Окончил Литературный институт имени Максима Горького. Участник ВОВ. Печататься начал в 1934 году. Работал в альманахе "Молодая гвардия", журнале "Москва", несколько лет руководил творческим семинаром в Литературном институте. Автор стихотворных сборников: "Любовь и время" (1960), "Тритамбовье" (1962), "Дорога к другу" (1964), "Скупая щедрость" (1984) и другие. Переводил с болгарского, немецкого, украинского языков. При его непосредственном участии была создана Тамбовская областная писательская организация, он – инициатор проведения в Тамбове Недель поэзии.

Кучин Иван Сергеевич (21 января 1924, деревня Березовка Петровского района Тамбовской губернии – 10 октября 2000, Тамбов). Поэт. Родился в крестьянской семье. Из 9 – го класса ушел добровольцем на фронт, демобилизован по ранению. Вернулся в Тамбов, окончил ТГПИ, работал в молодежной газете. Один из первых членов Союза писателей в Тамбовской областной организации. Автор стихотворных сборников: "Наследство" (1959), "Январские розы" (1963), "Цветы и порох" (1968), "Линия жизни" (1984), "Чтобы жить" (2000), "Три четверти стремительные века" (2004) и другие. Заслуженный работник культуры России, лауреат премий имени первого редактора "Тамбовской правды" – И. А. Гаврилова, имени Зои Космодемьянской. С 1980 по 1988 возглавлял областную писательскую организацию.

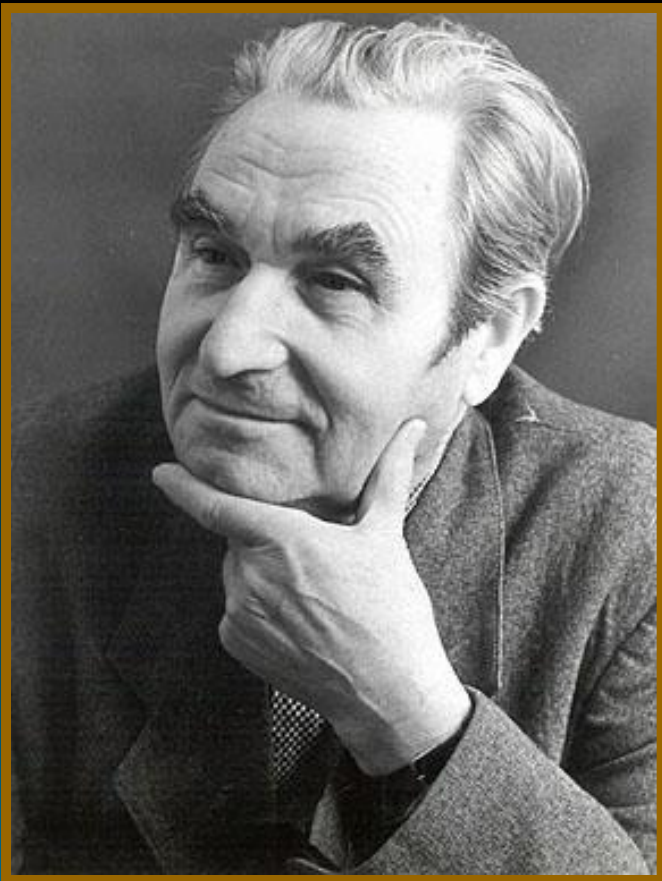
Милосердов Семен Семенович родился 16 февраля 1921 года в посёлке Семёновка Тамбовской губернии в крестьянской семье, которая была насильственно переселена в Вологодскую область. Учился в школе №5 г. Тамбова. В 5-м классе он уже знал, что будет заниматься литературой. Великая Отечественная война застала С. Милосердова студентом Саратовского университета. Первокурсник-филолог становится рядовым пехотинцем. В городе Севске Брянской области он получил первое тяжёлое ранение, лежал в госпитале. Вновь участвовал в боях. Под Гомелем в Белоруссии получил второе ранение. Был демобилизован по инвалидности. После войны Семён Милосердов поступил в Литературный институт им. А.М. Горького. Закончить его не удалось: в 1949 году поэт был необоснованно репрессирован. Умер он в 1988 году. Похоронен Семен Милосердов на Польшинковском кладбище.

Панов Борис Константинович (9 декабря 1923, село Елань - Колено, Воронежская область). Писатель, журналист, член СП России. Родился в семье почтового служащего. Первые книги увидели свет в 1962 - 1963 гг в Тамбовском книжном издательстве. В 1970 - е годы в Центрально - Черноземном издательстве вышли сборники повестей и рассказов "Хозяин"(1972), "Трудный год Владимира Туровцева"(1976), роман - трилогия "Посреди степей", "Прошлое живет долго". Лауреат нескольких премий.

Шамов Иван Васильевич (19 февраля 1918, село Хлыстово Моршанского уезда Тамбовской губернии - 20 декабря 1965, город Москва). Поэт. Окончил Моршанский библиотечный техникум, позже летное училище. Участник ВОВ. В 1947 году после очередного полета, самолет Шамова потерпел аварию, и он стал инвалидом. И начал писать стихи. В Тамбове, в Воронеже, Москве изданы сборники "Солдатское сердце", "На заданной высоте", "Тополек", "как дорога ты мне, Россия!" и другие. На его стихи Шамова написано много песен композиторами Мокроусовым, Листовым, Компанейцем. Самая популярная - "горят костры далекие". Имя поэта носит одна из библиотек Тамбова.

Стрыгин Александр Васильевич

- Стрыгин Александр Васильевич. 1920-1999. Родился в с. Беломестная Криуша Тамбовского района, до 1972 жил и работал в Тамбове.
- Работал учителем, воспитателем в детском доме, занимался литературным творчеством. Прозаик и драматург, член Союза писателей России. Автор сборников рассказов: "В пути" (1950), "Простые люди" (1954), повести "Красный камень" (1966), романов "Расплата" (1965), "Терны" и "У порога" (1972), пьесы "Колосья в крови", книг "Твердь земная", "Мои земляки", "Сердце не сдаётся".



В
нача
ло

Галицкий

- Владимир Александрович Галицкий родился в Одессе, в театральной русско – еврейской семье. Ранние художественные впечатления формировались под влиянием таких значительных деятелей отечественной культуры, как Елена Полевицкая, Александр Вертинский, Владимир Хенкин, Николай Собольщиков – Самарин. Детское увлечение театром переросло в осознанное решение посвятить себя ему.
- В начало