

Модель образовательной сессии

Культурологическая экспедиция (проект)

Заслуженный учитель РФ, к.п.н., профессор, учитель русского языка и литературы
ГБОУ г. Москвы «Школа № 2097» Ольга Николаевна Зайцева

Москва, 2016

Из истории

1990-2001



Одно из направлений гуманизации образования в школе-лаборатории

№ 1058 - краеведческое

1. «Экскурсионный день».
2. Культурологические экспедиции (направления «Экология слова», «По пушкинским местам Верхневолжья», «Петербург в жизни А.С. Пушкина», «Псков, Михайловское, Опочка» и др.).
3. Ежегодная научно-практическая конференция учащихся.

Особенно велика роль гуманистического стиля общения учителей с учащимися и учащихся между собой. В школе ученики приобретают опыт общения, основанный на гуманистических принципах, опыт сотрудничества; формируется чувство собственного достоинства, миролюбия.

Построение учебной и внеучебной работы на основе
**СОТРУДНИЧЕСТВА
И
ДИАЛОГА**

Разнообразие форм в организации учебного труда

Уроки

Промежуточная и
итоговая
аттестация

Уроки – семинары
Уроки - зачеты
Уроки – практикумы
Уроки в форме
дидактической игры
Мастерские творческого
письма

Уроки – конференции
(7-11 класс)
Творческие открытые зачеты
(5-11 класс)

2001-2005

Концепция этнокультурного (поликультурного) образования в ГОУ СШ № 1058



"Я далеко не восторгаюсь всем, что вижу вокруг себя... но клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам Бог её дал".

А.С.Пушкин.

Мировоззренческие универсалии присутствуют в любой национальной культуре. Поэтому на их основе становится **возможным решение основной задачи поликультурного образования – способствовать уяснению учащимися общего и особенного (уникального) в традициях, образе жизни, культурных и мировоззренческих ценностях народов.**

Само понятие «мировоззренческая универсалия» является *междисциплинарным* и *метадисциплинарным*. Его содержательная разработка возможна лишь на стыке философской рефлексии, научно-теоретического дискурса, художественно-образного мышления.

Духовно-нравственная составляющая образования





Широкий круг методического сопровождения



2008-2015



Походы



Духовная культура



Духовная культура = основные принципы национального самосознания



КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ

Есть мистика. Есть вера. Есть Господь.
Есть разница меж них. И есть единство.
Одним вредит, других спасает плоть.
Неверье - слепота. Но чаще - свинство.

(И. Бродский)

Методологическое обоснование

Культурологические экспедиции-походы – одно из направлений гуманизации образования в школе (гимназические классы).

Цели: формирование культурной ориентации и установок личности

(духовного потенциала личности) на основе самостоятельного ценностного выбора в условиях «свободного познания» результатов культурной деятельности человека, постижения «духа культуры».

Принципы культурологического поиска:

- целостность;
- рассмотрение любого явления культуры как проявления духовной традиции народа (этноса);
- творческое проявление его в максимально комфортных для школьника условиях (путешествие, поход);
- организация отношений в коллективе на основе норм и образцов поведения, которые являются традиционными, обязательными для гражданина России.

Только личное переживание, глубоко индивидуальное испытание (опыт)

формирует глубинные пласты человеческого самосознания, закладывает основы внутреннего мира.

Открытость образовательной сессии

Открыты (доступны)

- *возрасту*, т.е. пригодны для взаимодействия с различными возрастными категориями воспитанников;
- *учебному предмету*, т.е. позволяют иметь дело с любым предметным содержанием;
- *организационно*, т.е. можно работать во всевозможных организационных условиях как в классе, так и во **внеурочной деятельности**.

Проект «Душа России» Учителя



Дети



Видимый образовательный эффект –
изменение «образа себя».

Детско-взрослая общность как основа проекта

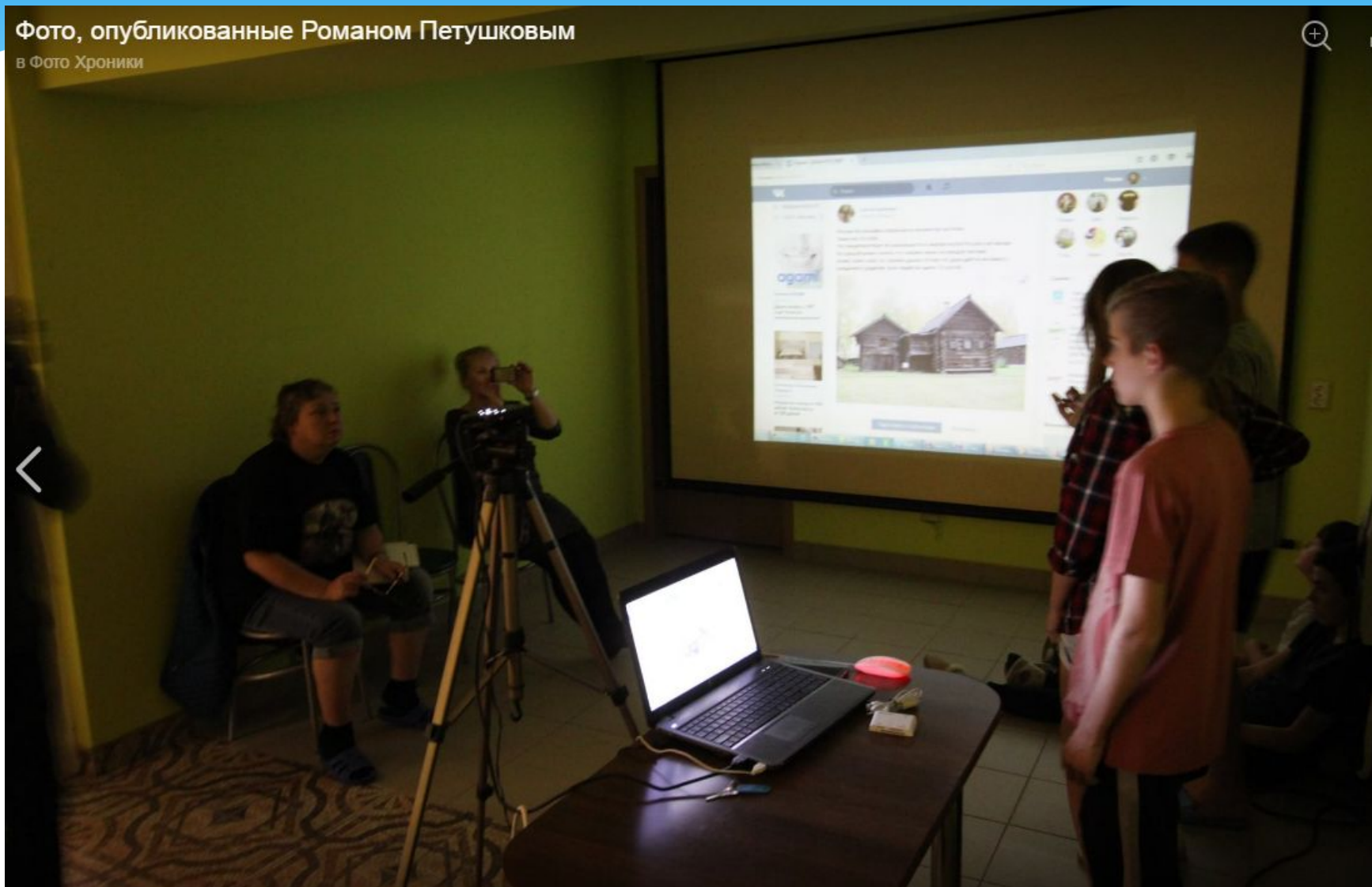


Уровень взаимодействия

(обеспечено Р.В. Петушковым)

Фото, опубликованные Романом Петушковым

в Фото Хроники



2015 - проекты

Словарь слов, отражающих особенности языка Псковской области

Б

Бегунец - каменное украшение зданий

Бичма - белка

Бурак - свёкла

Г

Ганза - торговый путь

Гномац - стрелка солнечных часов

Голбец - конструкция при печи

Гонобобель - голубика

Д

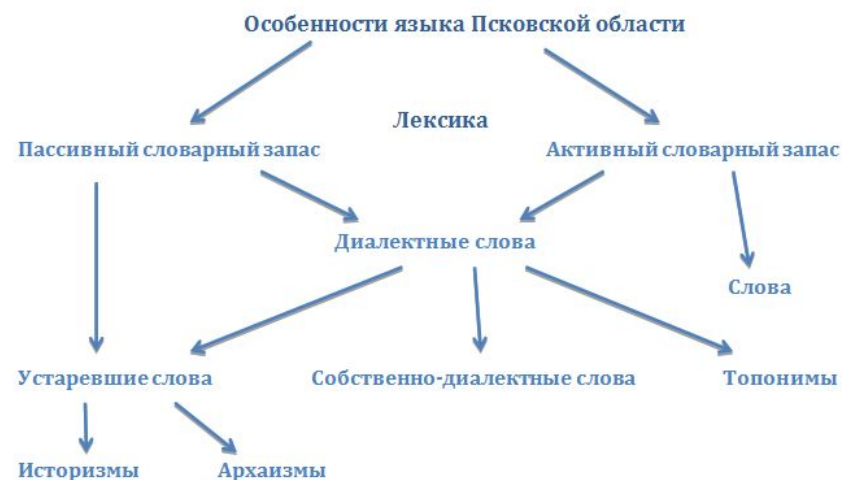
Дамба - район в Пскове(топоним)

Диянки - варежки, рукавицы

«Лингвисты»

Словарь диалектных слов

Псковской области

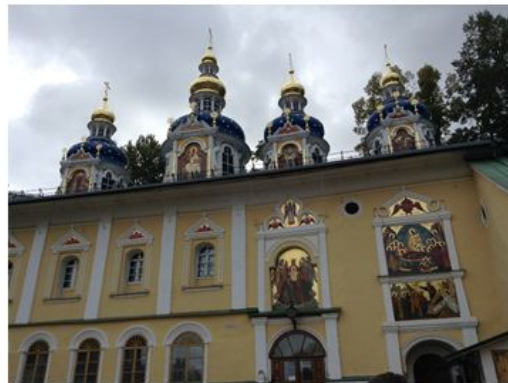


«ЭКСКУРСОВОДЫ»

Izborsk is the ancient city of Russia, not far from Pskov. This is a very nice and cozy town. Plaskusha Tower and the castle are very interesting places in Izborsk. There is fortress, a secret way to the source of healthy water in this castle. And today, people use this water.



Pechora is another great place, close to Izborsk. This saint place is located in a ravine, and full of ancient churches and monasteries.



Tsar Ivan Grozniy came to this place. And after his visit a lot of mysterious and mystical stories appeared about the city.

«Литературоведы»

Проект группы «литературоведы».

Ученики 6 «Г» и 5 «Г» классов: Мариничев Г., Абрамов Г., Баулин Ф., Чертков И., Нилов В., Кузина С., Корнеева А., Луканина Я.

План проекта

1. Поставить задачу перед группой.
2. Способы ее решения.
3. Практические результаты.
4. Вывод.

Наша задача состояла в том, чтобы выяснить, чем А. С. Пушкин и его произведения интересны современному человечеству.

Для того, чтобы выполнить поставленную задачу, мы решили использовать 2 способа: социальный опрос и поиск информации в библиотеке.

1. В первый день нами был поставлен вопрос: «Чем А. С. Пушкин нравится современной молодежи?».

Мы опросили 29 человек, из них 9 человек не ответили.

Ответы были разные, а некоторые даже затруднялись отвечать. Но главное из опроса мы выделили: **«В произведениях Пушкина можно найти ответы на свои внутренние вопросы, и он остаётся современным».**

2. Во второй день для того, чтобы ответить на главный вопрос, мы нашли наводящий вопрос: «Какое любимое произведение А. С. Пушкина и почему?»

Социальный опрос провели мальчики, а девочки постарались найти информацию в источниках литературы. И вот, какие строчки они нашли под портретом А. С. Пушкина – «А. С. Пушкин в своих произведениях передает своё счастье и жизненный опыт».

По опросу выяснилось, что окружающие больше любят произведения «Медный всадник», «Евгений Онегин».

Пушкин вкладывает всю душу в свои произведения.

«Журналисты» и лирические ВОСПОМИНАНИЯ

Формы организации рефлексии, понимания того, что происходит и должно происходить. (Познание себя, изменение себя).

То солнце, то ветер,
цветная листва под ногами.
То тучи, то дождь,
я - в поездке с друзьями.
То снег, то туман -
вроде грустно должно быть...
Но мне интересно –
Я счастлива жить!

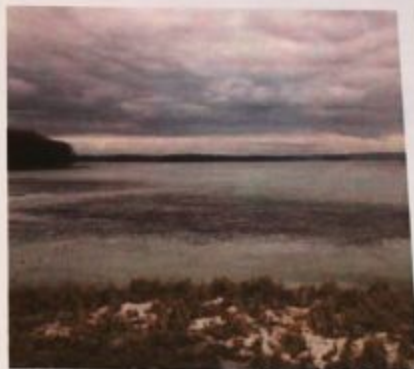
Как чудесно! Как красиво!
Осень в красках зацвела!
Удалось увидеть детям
Псков и Пушкина места.

День за днем
И час за часом
Убеждались мы в одном,
Что душа поэта рядом.
Как не думать нам о нем?

Здесь любил, творил и верил
В чистоту души людской
Наш поэт, творец и гений.
И для каждого он свой!
(Никишова Ксения)

ДУША РОССИИ

Великий Новгород – Саблинские пещеры - Ва



Проект учащихся 5 «Г» и 6 «Г» классов

Руководители проекта: Зайцева О.Н., Никишова Е.В., Петушков Р.В., Петуш



Одинокая красота
Зелёная, вечная
Восхищает, притягивает,
вдохновляет.
Величие – в простоте.
Открой глаза на мир!



Война

Подарок Божий
Остался без короны
Война настала.

Учителя
Дети
Родители
Школа



вопрос о нашем национальном самосознании.

VK Проект "ДУША РОССИИ" | ВКонтакте

vk.com > public119128735 ▾

Проект "ДУША РОССИИ". Метапредметный проект учащихся гимназических классов ГБОУ г. Москвы "Школа № 2097".

Широкий информационный контекст

The screenshot shows the VK interface for the project page. The top navigation bar includes the VK logo, a search bar with the text 'Поиск', notification and music icons, and the user's name 'Ольга' with a profile picture. The left sidebar contains navigation options: 'Моя Страница', 'Новости', 'Сообщения' (10), 'Друзья' (9), 'Группы', 'Фотографии', 'Аудиозаписи', and 'Игры'. The main content area features the project title 'Проект "ДУША РОССИИ"', a subtitle 'Метапредметный проект учащихся гимназических классов ГБОУ г. Москвы "Школа № 2097"', and a description of the project's activities starting from September 1, 2015. Below this is a 'Предложите новость' section with icons for photo, album, and audio. The 'Записи сообщества' section shows a post from October 11, 2015, with the text: 'Другим Вас не понять, когда, собрав рюкзак, Вы отправляетесь с детьми в дорогу. То в Новгород, то в Псков, на Истру, в Кострому, Но вновь Вас тянет к школьному порогу. Для нас Вы стали дорогой! Понять Вас можно лишь душой!'. The right sidebar shows a large photo of a school building, a 'Вы подписаны' button, and a 'Подписчики 53' section with profile pictures of Olga, Kateryna, Roman, Fayna, Anya, and Nastya.

2016

- * «Умом Россию не понять...»
- * Исторический проект – Нестерова О.Н.

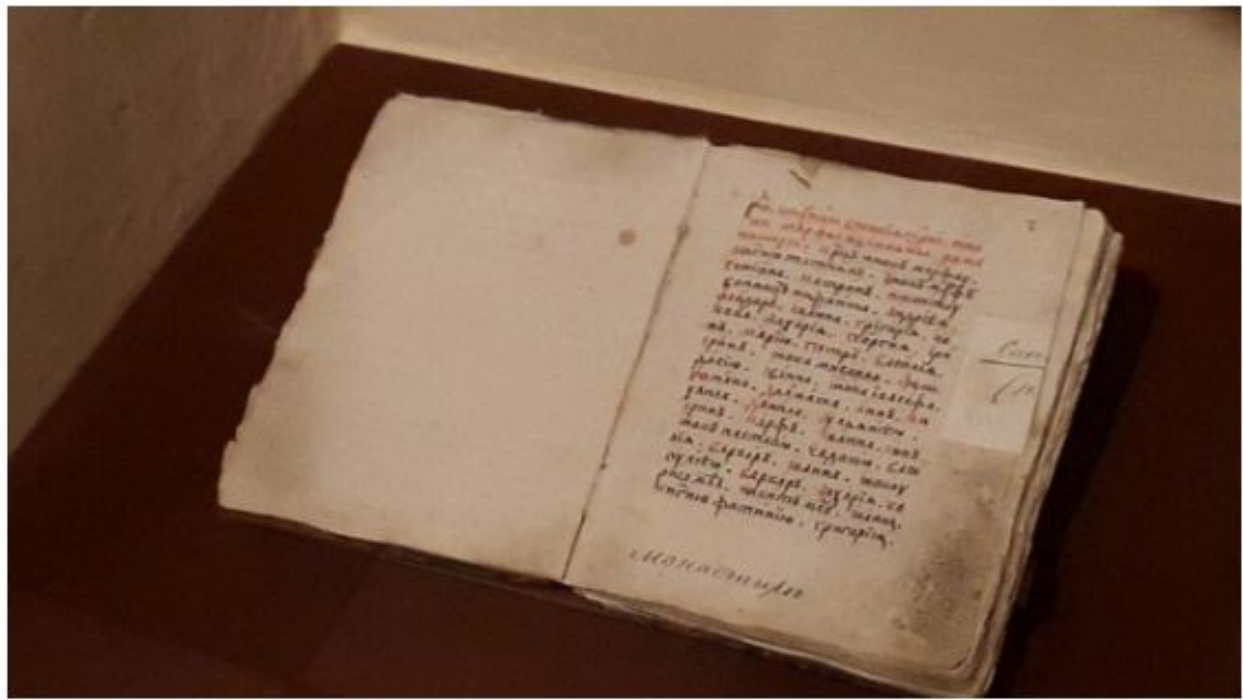


Душа России - цветок, который, как и душа человека, видна среди однообразного мира. И выделяется так ярко, что его нельзя не заметить.





В каждой книге есть душа,
 Душа, прожившая века.
 Душа религию имеет,
 При вере и надежде зреет.
 Но вдруг всё пламя охватило,
 И книгу красным озарило,
 Но всё же книга сохранилась
 И до наших дней она дошла.
 Душа те знания сберегла,
 Которые века хранила.



Настя Топильская



Проект "ДУША РОССИИ"

5 окт в 22:28



Душа России подвигом горда
И будет вспоминать его всегда.
Иван, спасая Русь, пожертвовал собой,
Поляков обманув, простился он с весной.
В картине исторический момент -
Души России яркий есть фрагмент.



 Иван Хорошилов



Проект "ДУША РОССИИ"

5 окт в 22:21



Среди берёз, дубов и елей
Стоим на узкой полосе,
В том месте, где Иван Сусанин
Провёл поляков к огненной сосне.
И также он стоял у края,
Где жизнь закончится вот-вот,
Но умереть не страшно, зная,
Что этим свой спасёшь народ.



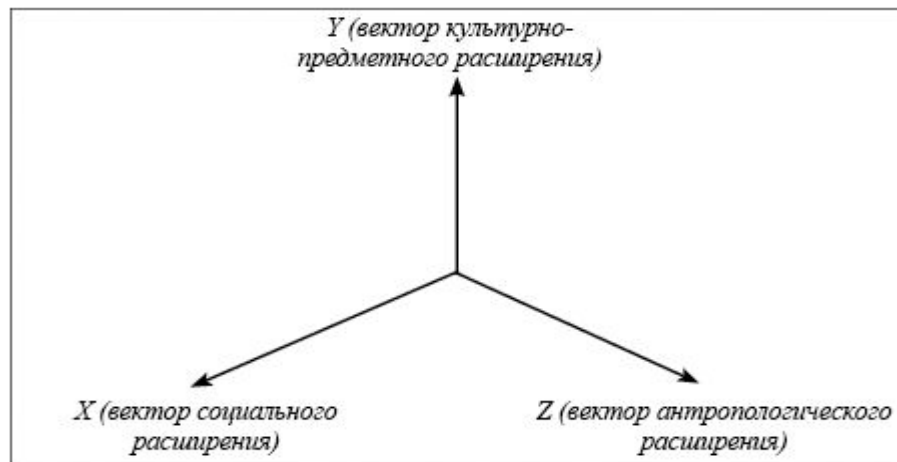
 Настя Топильская

Методический проект учителей и исследовательский творческий проект учащихся

Продуцирование идеи, цели, задачи, связанные с формированием индивидуальных стратегий развития личности ученика. Методическое (профессиональное сопровождение), практический результат. Задачи:

- научить гимназистов проводить исследования в области истории, литературоведения, географии, математики;
- научить оформлять собранную информацию;
- научить находить максимально приближенный к идее проекта вариант технического воплощения;
- научить планировать и реализовывать проектную деятельность, работая в команде над реально созданной проблемой.

Современная ресурсная модель сопровождения открытой образовательной сессии



- * X – инфраструктурная карта учащегося (город, дорога, гостиница, друзья, музеи...)
- * Y - границы предмета условны – метапредмет и средство его освоения – гипертекст
- * Z – оценка учащимся имеющихся знаний и присвоение себе целей (идей) лидера (тьютора, учителя...).