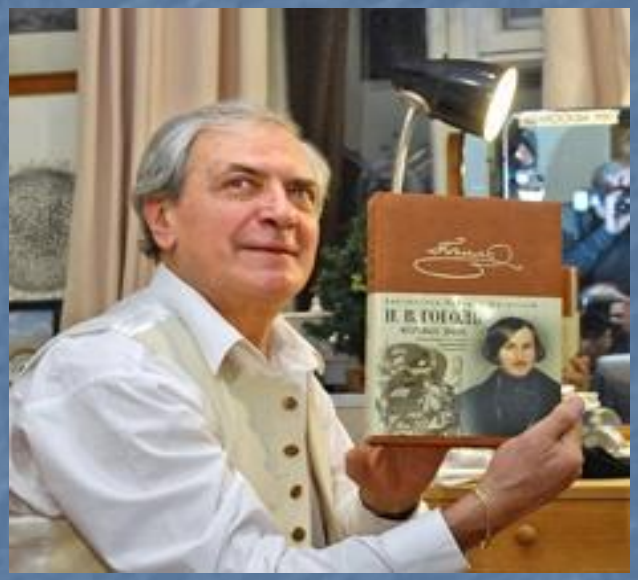
ЛАЗАРЕВ
Александр Сергеевич
03.01.1938, Ленинград - 02.05.2011, Москва

ЛАЗАРЕВ
Александр Сергеевич



- **Народный артист Российской Федерации (1977)**
  Лауреат Государственной премии СССР (1977, за театральную работу)
  Кавалер ордена "За заслуги перед Отечеством"

ЛАЗАРЕВ
Александр Сергеевич

- "Мне трудно говорить об Александре Сергеевиче Лазареве, потому что он был близким мне человеком и сложно найти слова, которые бы выражали мои чувства. Я мало видел актеров такого диапазона, такого таланта, такой энергии. Я благодарен Александру Сергеевичу за то, что он нам подарил сына - Александра Александровича, который замечательно работает в нашем театре. Мы много десятилетий общались, обменялись нашими ощущениями. Кончина Александра Сергеевича - это, безусловно, большая утрата для нашего искусства и для меня лично", - рассказал РИА "Новости" худрук театра "Ленком" Марк Захаров

Талантливый актер

- "Талантливый актер, Александр Сергеевич благодаря своему мастерству, темпераменту и человеческому обаянию он завоевал популярность и признание нескольких поколений зрителей", - говорится в словах соболезнования семье Лазарева, выраженного президентом России Дмитрием Медведевым.

Александр Лазарев-младший

- Их сын – **Александр Лазарев-младший** – пошел по стопам родителей и стал не менее знаменитым актером.

Личная жизнь

- Полвека из своей жизни Александр Лазарев-старший отдал театру имени Маяковского, куда он попал после окончания в 1959 г. Школы-студии МХАТ. Там же играет его супруга - Светлана Немоляева. Их брак считался одним из самых крепких и счастливых в актерской среде .

Личная жизнь

СЕМЬЯ

Кино. 60-е - 90-е годы

- Кино. 60-е - 90-е годы
- Впервые на экране Александр Лазарев появился в 1961 году в роли моряка Янко в экранизации оперетты И. О. Дунаевского «Вольный ветер». Вместе с Лазаревым в той картине снимались Надежда Румянцева и Николай Гриценко.

1977 г

- В 1977 г. Лазарев-старший стал Народным артистом РСФСР. В том же году он получил Государственную премию СССР. Кроме того, актер был награжден двумя орденами "За заслуги перед Отечеством" III (2008 г.) и IV (1998 г.) степени.

«Еще раз про любовь».

- Настоящее же признание к Лазареву, как к киноактеру пришло гораздо позже – в конце 60-х, когда он снялся в главной роли в мелодраме «Еще раз про любовь». Его герой – ученый-физик Евдокимов знакомится с бортпроводницей Наташей (Татьяна Доронина).

Доронина и Лазарев

- В течение фильма они учатся понимать друг друга, то высекая искры для ссор, взаимных обвинений, то испытывая нежность, беспокойство за судьбу другого, желание помочь, взять часть забот и неприятностей на себя. Доронина и Лазарев создали необычайно гармоничный дуэт, привнесли в картину дух 60-х.

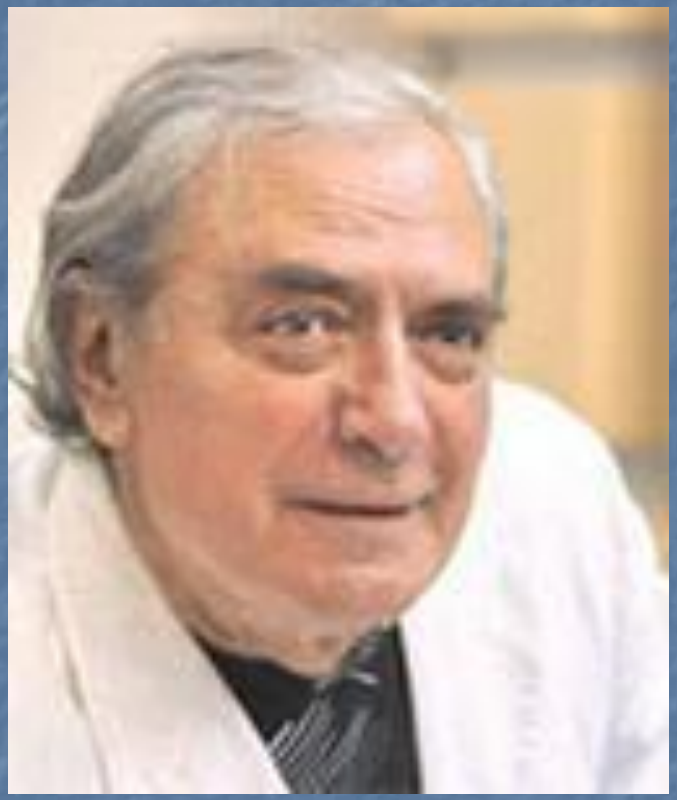
Приз

- Картина была высоко отмечена на международном кинофестивале в Картахене, где она демонстрировалась вне конкурса. Жюри кинофестиваля присудило ей специальный приз - «За высокое моральное качество фильма».

«Цветы запоздалые».

- Как признавался Александр Лазарев, эта картина вынесла его «на гребень киноволны». В дальнейшем успех был закреплен еще одной большой удачей – главной ролью в мелодраме Абрама Роома «Цветы запоздалые».

Роли в кино



- В течение многих лет Александр Лазарев был очень востребован в кино, хотя и исполнял, как правило, роли второго плана. Среди наиболее известных его работ – роли в комедии «Вечерний лабиринт», фильме-сказке «Сказка, рассказанная ночью», экранизации Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели», философской сказке «Тень», телесериале «Мелочи жизни».

Последние роли

- В последние годы у Александра Сергеевича были проблемы со здоровьем - больное сердце. Однако он продолжал работать, сцена его лечила. В интервью, которое актер давал перед своим 70-летним юбилеем, Александр Лазарев сказал: «Мне все время предлагают работу, я не имею права отказать – я в одной премьере, в другой, сейчас снова с опаской жду что мне предложат работу... Отказываться, конечно, я не стану».

«Бременские музыканты и К».

- Не забывали о нем и кинорежиссеры. После перерыва, вызванного застоем в кинематографе в 90-е, Лазарев вернулся на экран в 2000 году,снявшись вместе с женой Светланой Немоляевой и сыном Александром в музыкальной картине Александра Абдулова «Бременские музыканты и К». Среди его работ последнего десятилетия жизни: Сан Саныч в мелодраме «Когда ее совсем не ждешь», Николай Николаевич в картине «Тринадцать месяцев» профессор Вениамин Карлович Петракович в сериале «Энигма», а также замечательная роль Старого Актера в картине Бориса Бланка «Смерть Таирова, или принцесса Брамбилла».

Смерть Александра Лазарева

- **Смерть Александра Лазарева для всех стала потрясением. За несколько дней до смерти он перенес плановую операцию, которая, по словам врачей, прошла успешно, Александра Сергеевича спокойно отпустили домой - при выписке он чувствовал себя хорошо. На майские праздники вся семья уехала на дачу. Но в ночь на понедельник Лазареву стало плохо: он потерял сознание. Близкие вызвали «Скорую», но медики, увы, были уже бессильны...**
- ***Игорь BIN***

Презентация выполнена уч.анг.яз.Куликовой З.Е.

- Использованные материалы:

- Энциклопедия кино Кирилла и Мефодия (CD ООО "Медия-Сервис-2000");
Полина Богданова «Александр Лазарев: Мы плакали, не стесняясь слез» http://www.newizv.ru;
Маша Давтян, «Еще раз про любовь» к Александру Лазареву» («Московский комсомолец» от 05.03.2003 http://www.mk.ru);
Татьяна Торопова, «Итальянское семейство Александра Лазарева и Светланы Немоляевой» («Аргументы и факты» № 1–2 от 09.01.2003 г. http://www.aif.ru);
Александр Лазарев на сайте театра им. Маяковского;
«Александру Лазареву 65!» http://www.dni.ru