



«Лебединое озеро»

«Лебединое озеро»



- «Лебединое озеро» — балет в четырёх актах. Либретто Владимира Бегичева и, возможно, Василия Гельцера. Музыка Петра Ильича Чайковского.

Сюжет



- В основу сюжета положены многие фольклорные мотивы, в том числе старинная немецкая легенда, повествующая о прекрасной принцессе Одетте, превращённой в лебедя проклятием злого колдуна — рыцаря Ротбарта.

Принц Зигфрид



- Сюжет по мотивам старинной немецкой легенды о прекрасной принцессе, превращённой в белого лебедя. В четырех актах балета чередуются реальные и фантастические картины. Празднуя свое совершеннолетие в дворцовом парке, принц Зигфрид (нем. Siegfried) веселится среди друзей, однако пролетевшая над парком стая лебедей манит его за собой.

Одетта



- В лесу, на берегу озера среди девушек-лебедей принц находит Одетту, добрую фею с короной на голове. Покоренный её красотой и потрясенный её рассказом о преследованиях злым рыцарем Ротбартом (нем. Von Rothbart), Зигфрид клянется Одетте в вечной любви.

На балу



- На балу в замке, по велению матери Зигфрида, он должен выбрать себе невесту. Однако принц безучастен, пока не появляется Одиллия, в которой Зигфриду видится Одетта, ей он и оказывает предпочтение.

Озеро



- Поняв, что совершил роковую ошибку, Зигфрид бежит к озеру и молит Одетту о прощении, но не получает его.

Корона



- Срывая с головы Одетты корону, Зигфрид бросает вызов Ротбарту, олицетворяющему в балете образ фатума (корона спасала Одетту от преследования).

Волны



- Принц надеется, что девушка-Лебедь уйдет с ним в мир людей. В сказке бурные волны разбушевавшейся на озере стихии поглощают Одетту и Зигфрида.

130 лет



- Самому известному и самому политизированному балету в мире «Лебединое озеро» исполняется 130 лет.

Этот спектакль...



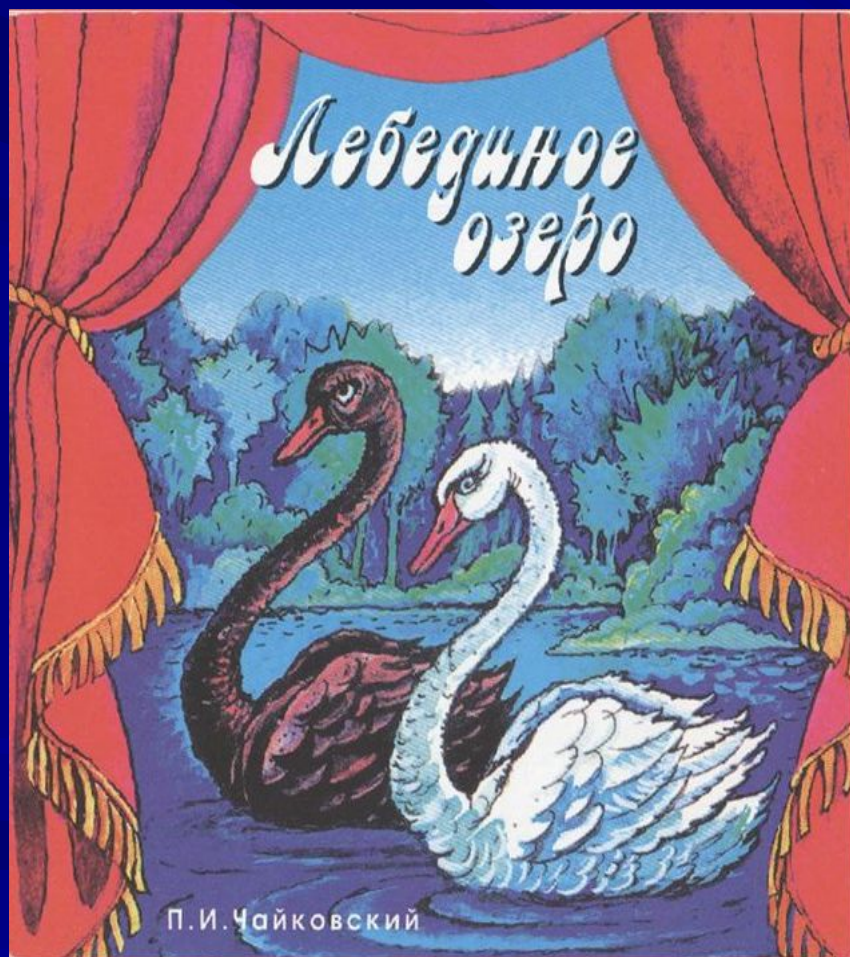
- Этот спектакль пережил царей и генсеков, революции, войны, террор и оттепель. Его исполняли в дни траура и переворотов.

1877 год



- Большой театр, в котором 20 февраля (по старому стилю) 1877 года прошла премьера балета П.И. Чайковского, пока еще на реконструкции, поэтому юбилейный спектакль пройдет сегодня в Государственном Кремлевском дворце.

Кремлёвский дворец съездов



- В советское время там собирались съезды КПСС, именно для таких мероприятий в 1961 году и было построено это помпезное здание, ради которого пожертвовали целым комплексом старинных церквей и монастырей.

П.И.Чайковский



- «По приглашению московской дирекции я пишу музыку к балету «Озеро лебедей». Я взялся за этот труд отчасти ради денег, в которых нуждаюсь, отчасти потому, что мне давно хотелось попробовать себя в этом роде музыки», - писал в сентябре 1875 г. в письме к Н.А.Римскому-Корсакову автор музыки.

Балет "Лебединое озеро" в Кремлевском Дворце



- Американский посол Ллевелин Томпсон, за годы пребывания в Москве, видел этот спектакль 132 раза. «Безусловно, его волновали такие драматические события, как Кубинский кризис или уничтожение самолета U2 Гэри Пауэрса», - написано в статье итальянской «Республики». - «Но, когда ему надо было узнать настроения какого-либо советского руководителя, он предпочитал общаться с ним во время антракта».

Этот балет...



- Этот балет нравился всем российским руководителям. Исключение составляет лишь Ленин, который не слушал публичное исполнение классической музыки. "Изумительной, нечеловеческой музыкой" вождь мирового пролетариата считал "Аппассионату" Бетховена. В частных беседах Ильич признавался, что ничего не знает лучше "Аpassionata", и "готов слушать её каждый день".

Работа выполнена уч.англ.яз.Куликовой З.
Е.,2011г.

- Материалы из интернета