




***К юбилею Леонардо да Винчи***



# **Леонардо да Винчи**

**(1452 - 1519)**

**великий итальянский художник и скульптор,  
исследователь, инженер-изобретатель,  
архитектор и механик, химик, ботаник и анатом,  
философ, поэт и музыкант.**

**Ему принадлежат многочисленные открытия, проекты  
и исследования, намного опередившие эпоху**



2

1452 — рождение Леонардо сер Пьеро да Винчи в селе Анкиано близ Винчи

1466 — Леонардо да Винчи поступает в мастерскую Верроккьо подмастерьем художника (Флоренция)

1472 — член Флорентийской Гильдии художников

1472—1477 — работа над: «Крещение Христа», «Благовещение», «Мадонна с вазой»





1478 — Леонардо открывает  
собственную мастерскую  
1481 — монастырь Сан Донато  
а Систо заказывает Леонардо  
большой алтарный образ  
«Поклонение Волхвов» (не  
завершён); начата работа над  
картиной «Святой Иероним»



1482 — приглашён ко двору Лодовико Сфорца в Милане. Начата работа над конным памятником Франческо Сфорца.

1483 — начата работа над «Мадонной в гроте»





Леонардо да Винчи «Благовещение»

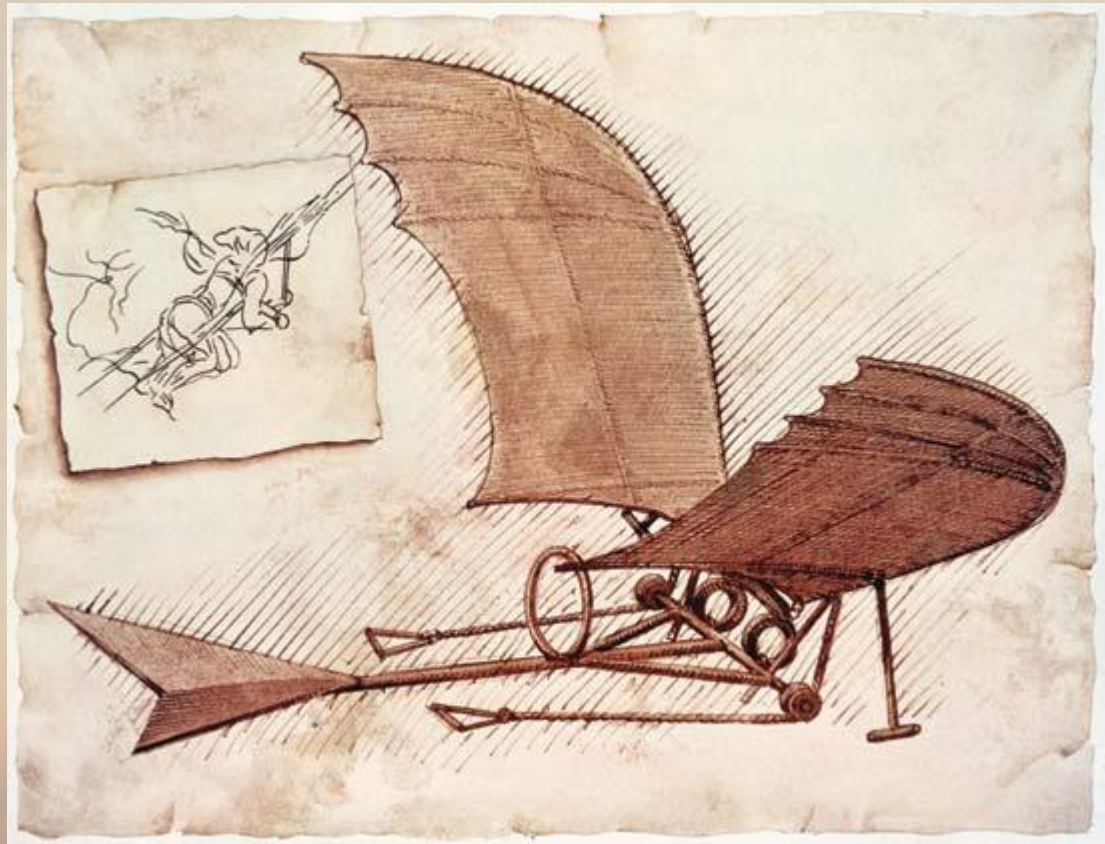






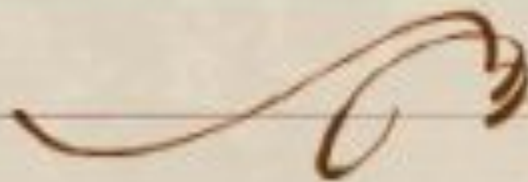


• 1487 — разработка летательной машины — орнитоптера, основанной на птичьем полёте





Д



• 1488 — картина «Дама с горностаем»



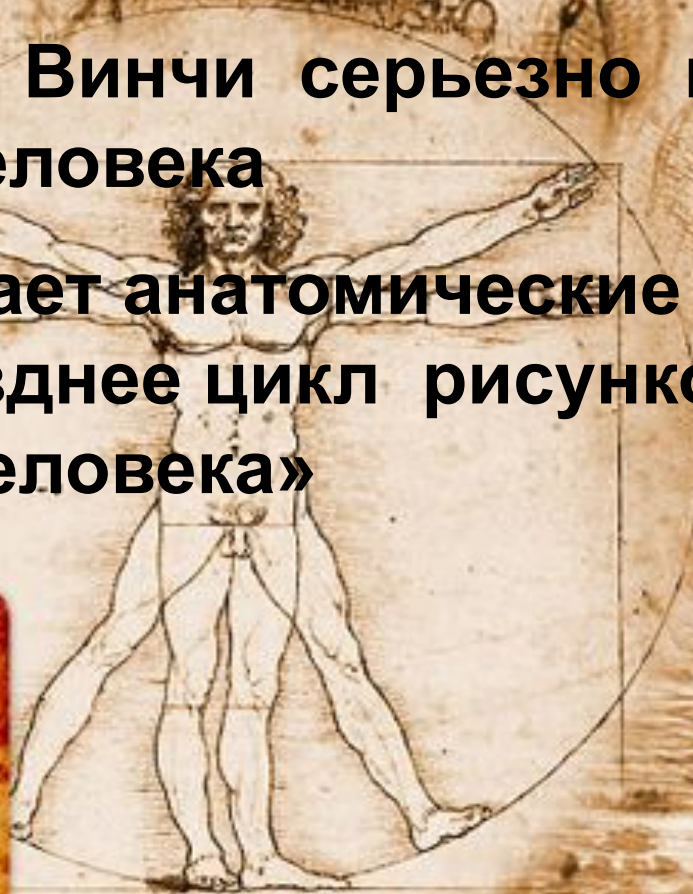
# Портреты кисти Леонардо да Винчи





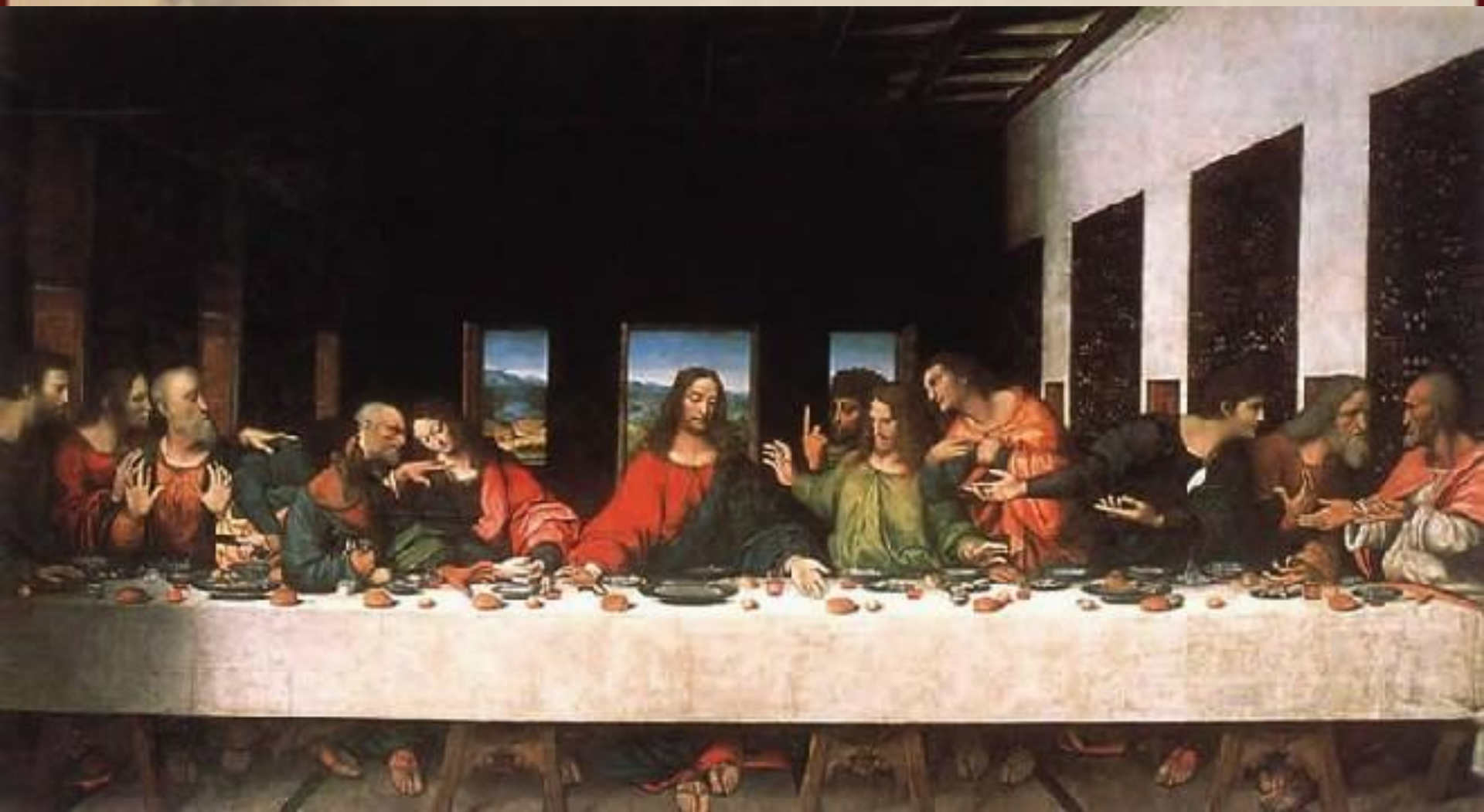
**Леонардо да Винчи серьезно изучал анатомию человека**

- 1489 — создает анатомические рисунки черепов, позднее цикл рисунков «Развитие зародыша человека»**





• 1495—1498 — работа над фреской «Тайная вечеря» в монастыре Санта-Мария делле Грацие в Милане







•1503 — картина «Мона  
Лиза»

1503 — картон к фреске «Битва в Анджарии  
(при Ангиари)»





•1516 — переезд во Францию в качестве придворного художника, инженера, архитектора и механика

Проект собора



# Леонардо да Винчи - изобретатель

Парашют — 1483

Колесцовый замок

Велосипед

Танк

Лёгкие переносные мосты  
армии

Прожектор

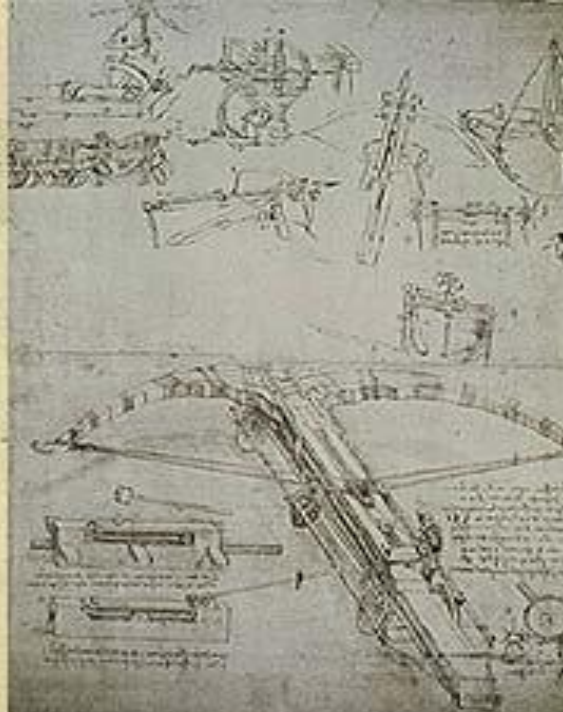
Катапульта

Робот

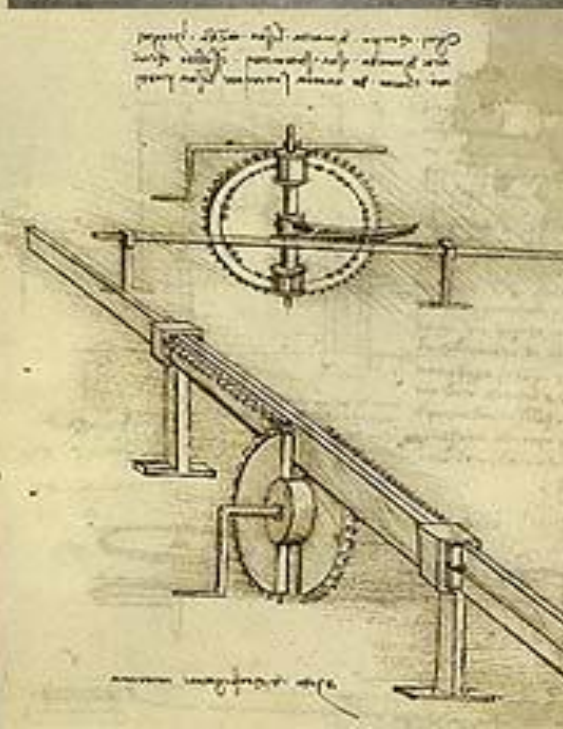
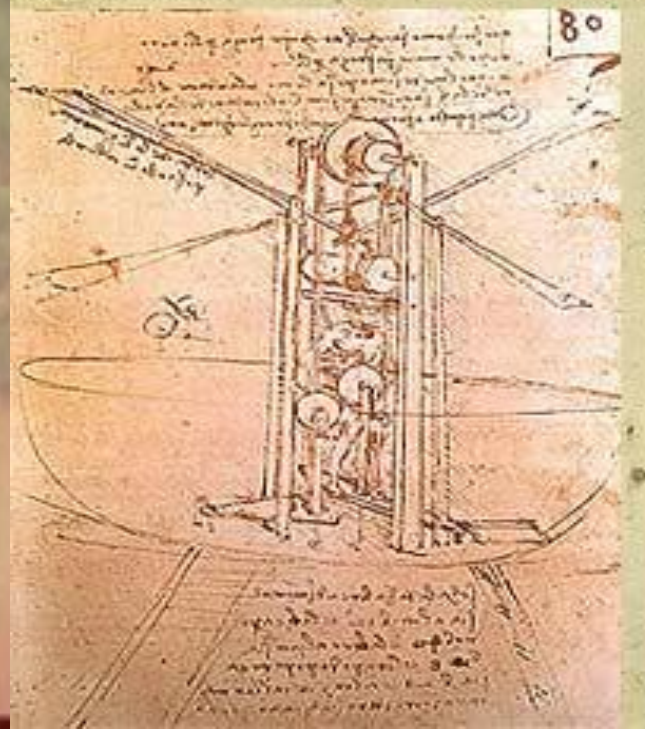
Двухлинзовый телескоп



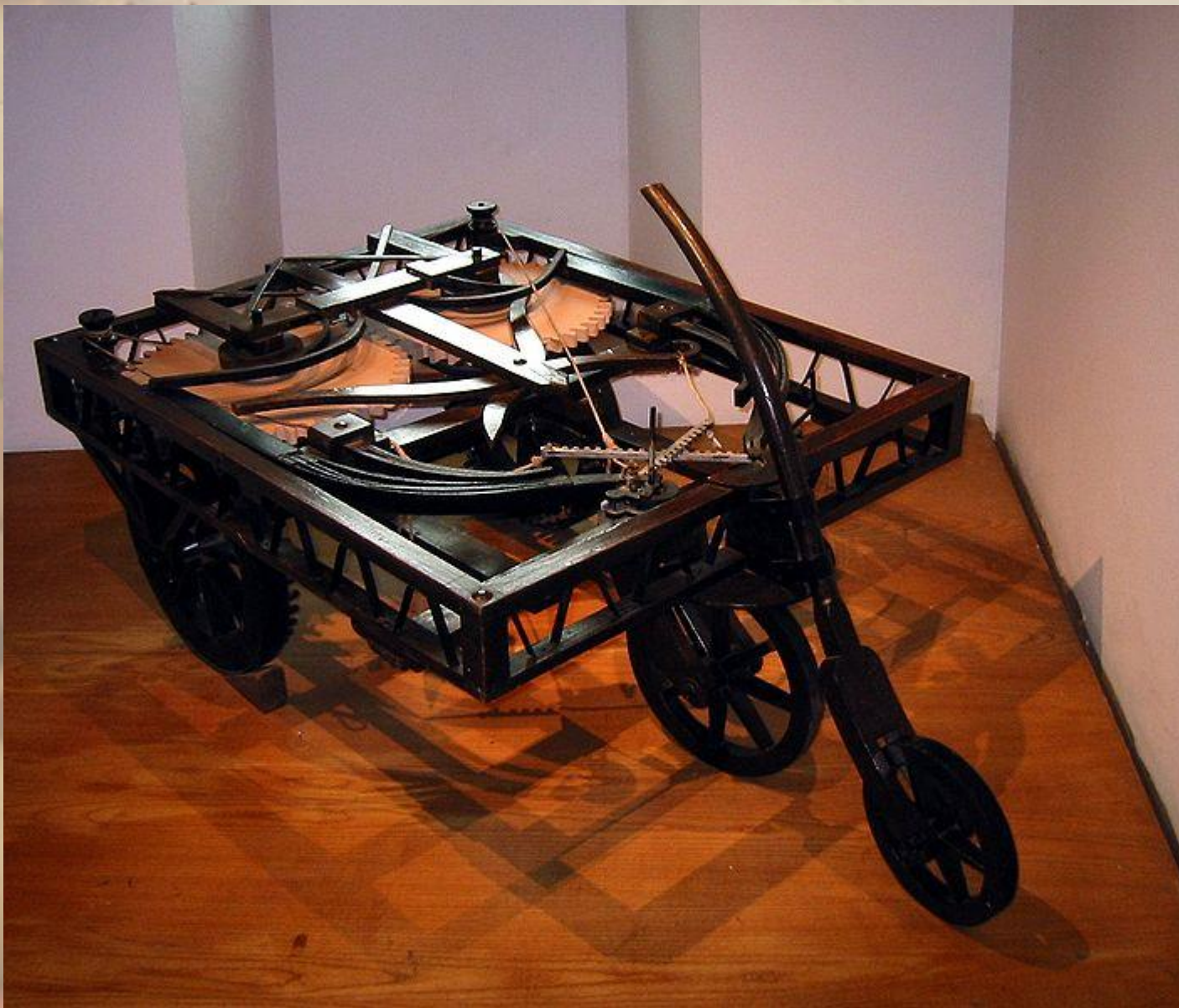




# Чертежи изобретений Леонардо да Винчи



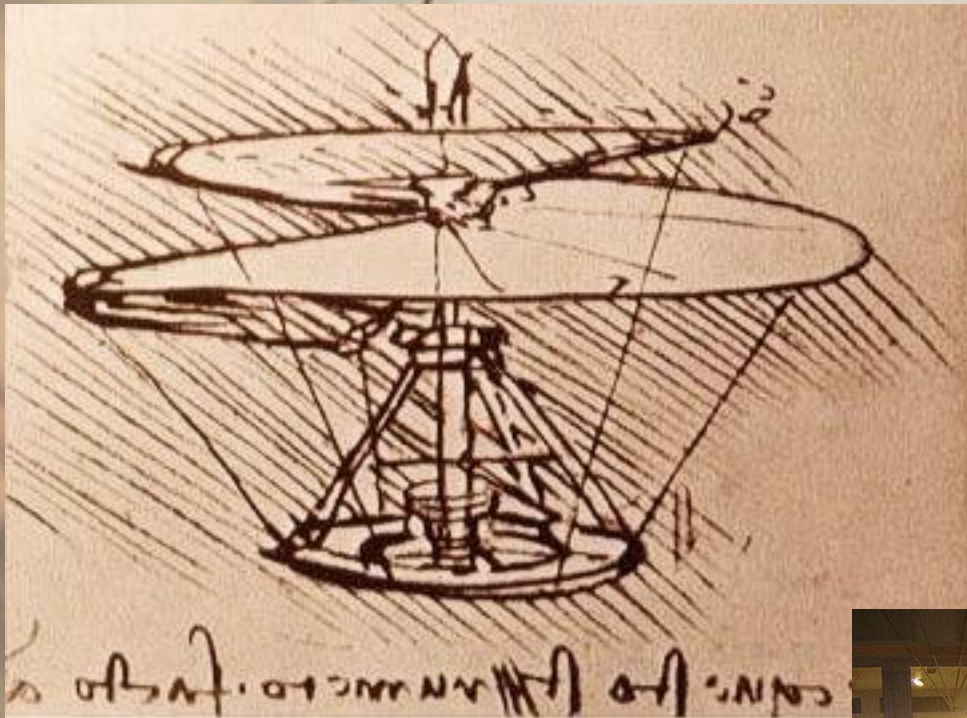




**Самоходная тележка прообраз автомобиля**



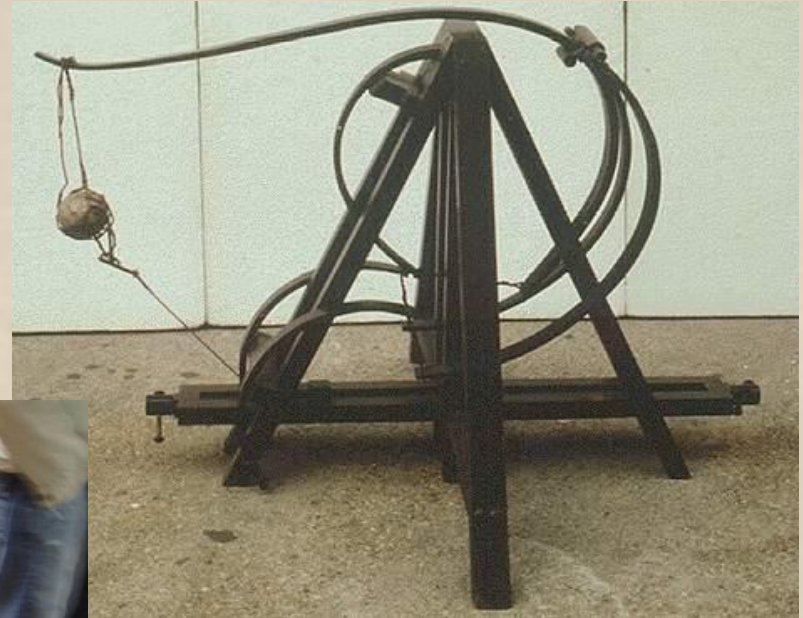
Геликоптер (вертолет)



танк

# Макеты по чертежам да Винчи

•Баллиста

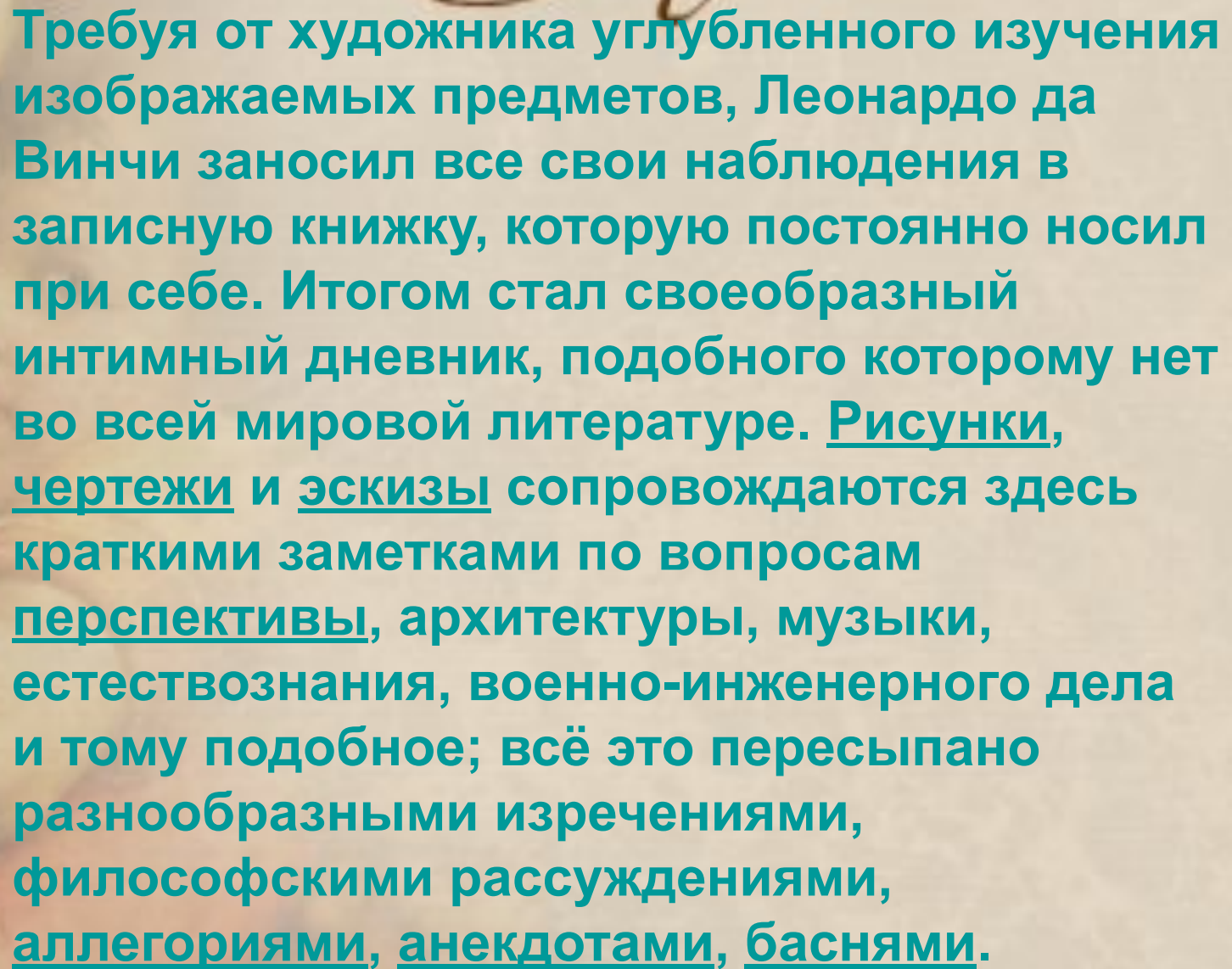


•Скорострельная пушка



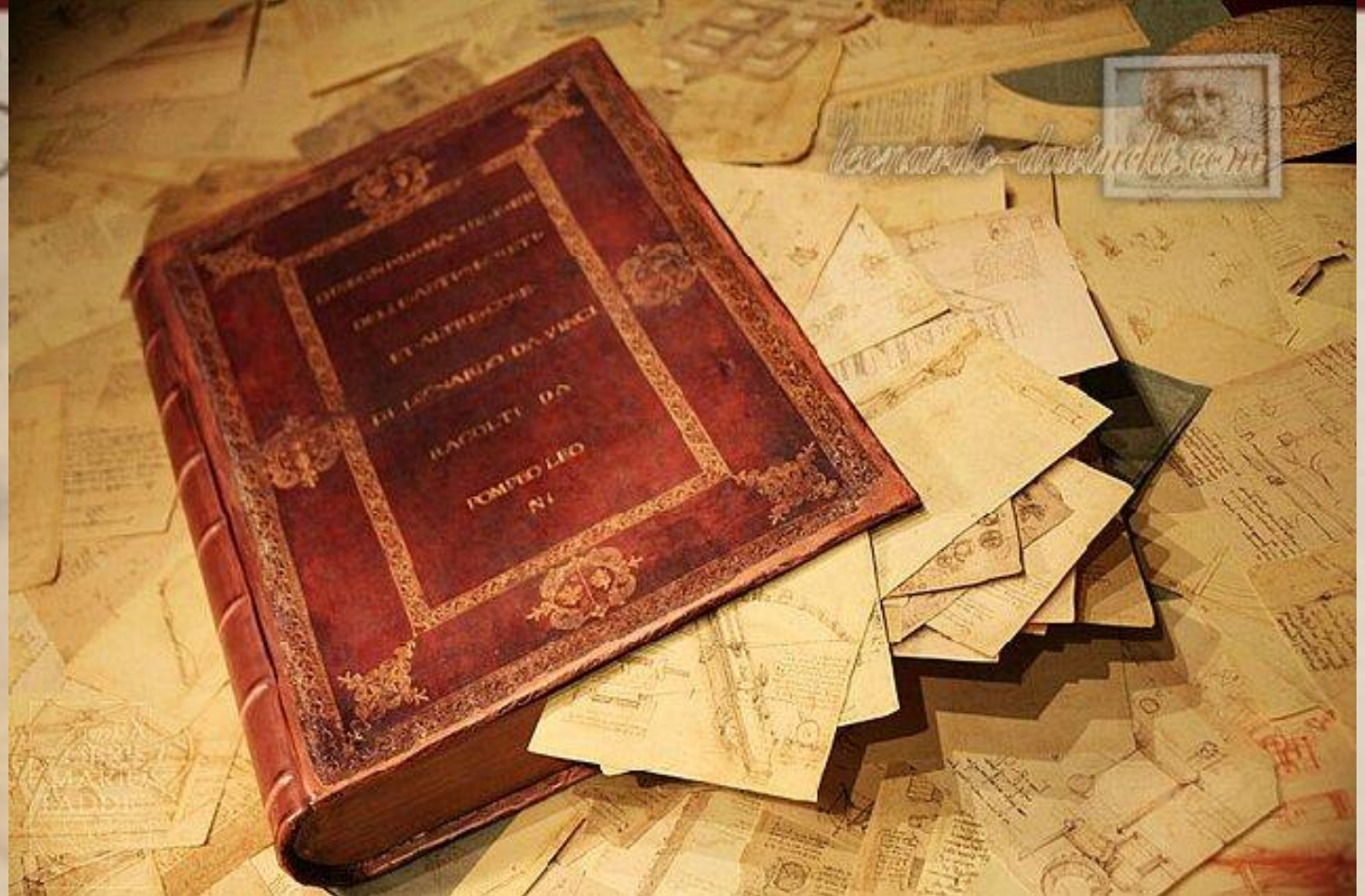


**Мост построенный по чертежам  
Леонардо да Винчи**

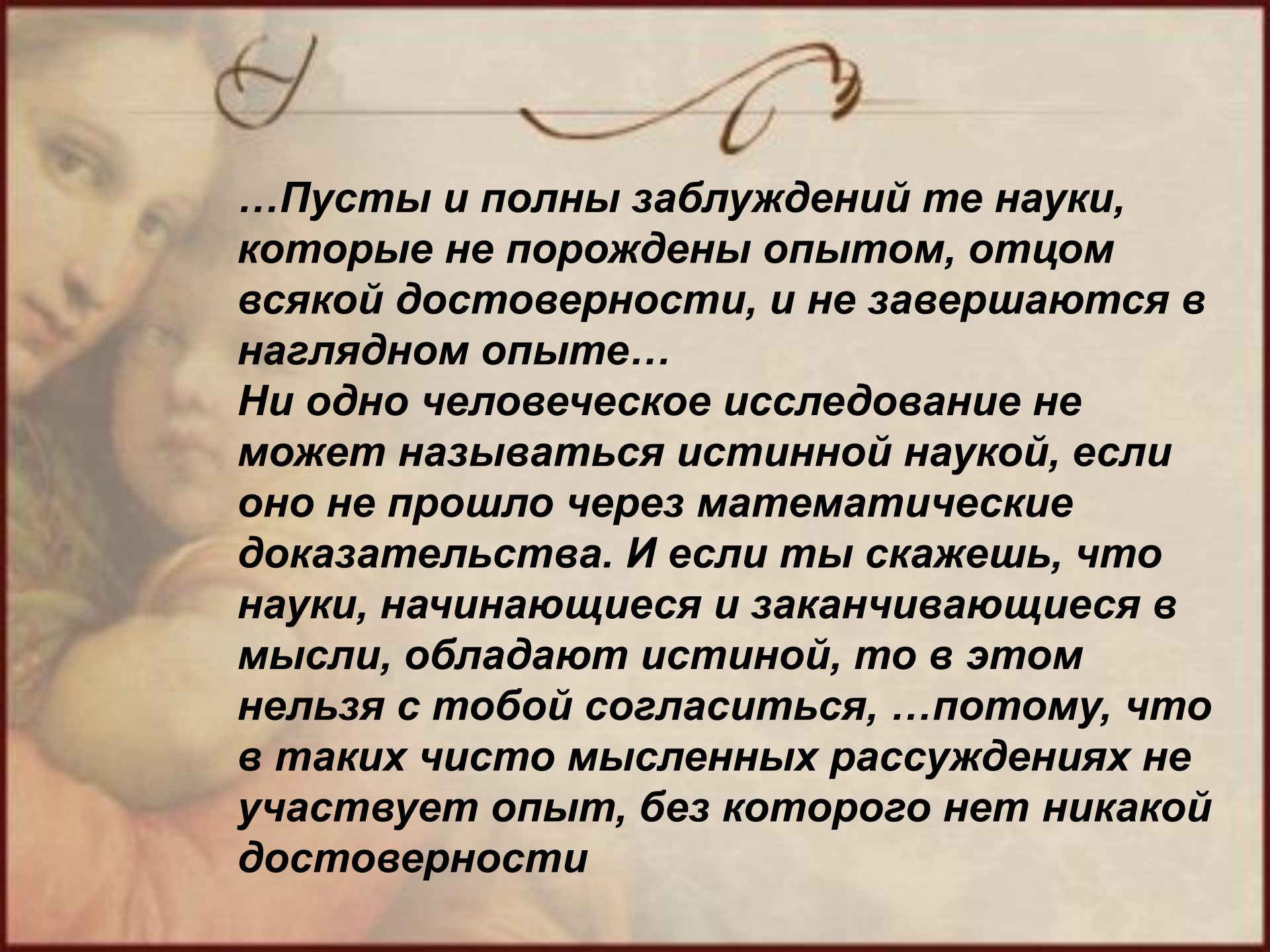
The background of the slide features a faded image of Leonardo da Vinci's Mona Lisa on the left side. At the top center, there is a decorative brown flourish or scrollwork. The text is overlaid on the right side of the slide in a teal color.

Требую от художника углубленного изучения изображаемых предметов, Леонардо да Винчи заносил все свои наблюдения в записную книжку, которую постоянно носил при себе. Итогом стал своеобразный интимный дневник, подобного которому нет во всей мировой литературе. Рисунки, чертежи и эскизы сопровождаются здесь краткими заметками по вопросам перспективы, архитектуры, музыки, естествознания, военно-инженерного дела и тому подобное; всё это пересыпано разнообразными изречениями, философскими рассуждениями, аллегориями, анекдотами, баснями.





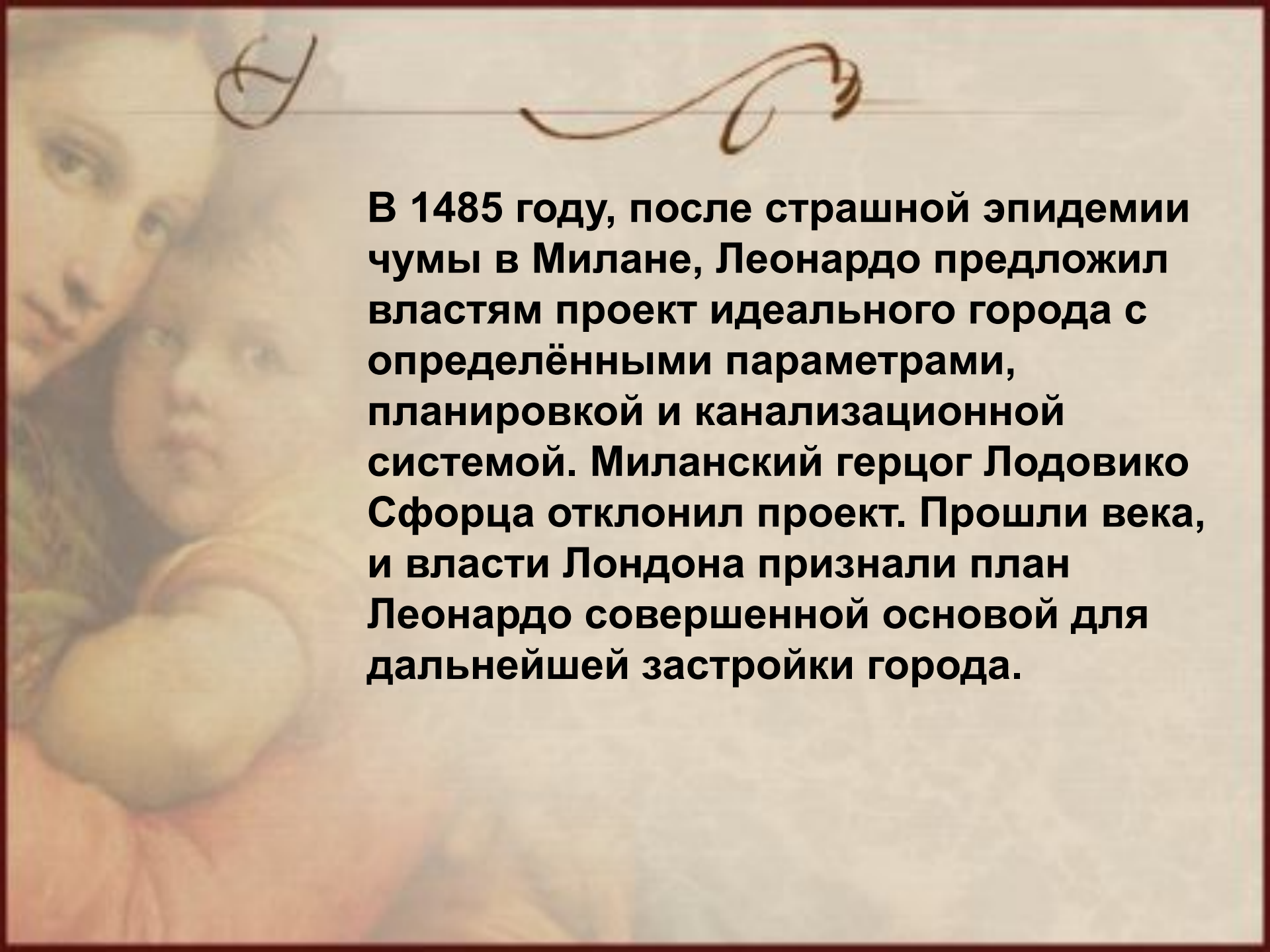
В совокупности записи этих 120 книжек представляют материалы для обширнейшей энциклопедии. Однако он не стремился к публикации своих мыслей и даже прибегал к тайнописи, полная расшифровка его записей не выполнена до сих пор.

A faint background image of a woman's face is visible on the left side of the page. At the top, there is a decorative flourish consisting of a large, stylized letter 'D' on the left and a horizontal line with a curved end on the right.

**...Пусты и полны заблуждений те науки, которые не порождены опытом, отцом всякой достоверности, и не завершаются в наглядном опыте...**

**Ни одно человеческое исследование не может называться истинной наукой, если оно не прошло через математические доказательства. И если ты скажешь, что науки, начинающиеся и заканчивающиеся в мысли, обладают истиной, то в этом нельзя с тобой согласиться, ...потому, что в таких чисто мысленных рассуждениях не участвует опыт, без которого нет никакой достоверности**





**В 1485 году, после страшной эпидемии чумы в Милане, Леонардо предложил властям проект идеального города с определёнными параметрами, планировкой и канализационной системой. Миланский герцог Лодовико Сфорца отклонил проект. Прошли века, и власти Лондона признали план Леонардо совершенной основой для дальнейшей застройки города.**

Испытания парашютов и дельтапланов, выполненных по эскизам мастера, подтвердили, что только несовершенство материалов не позволило ему подняться в небо



**Музей Леонардо да Винчи**

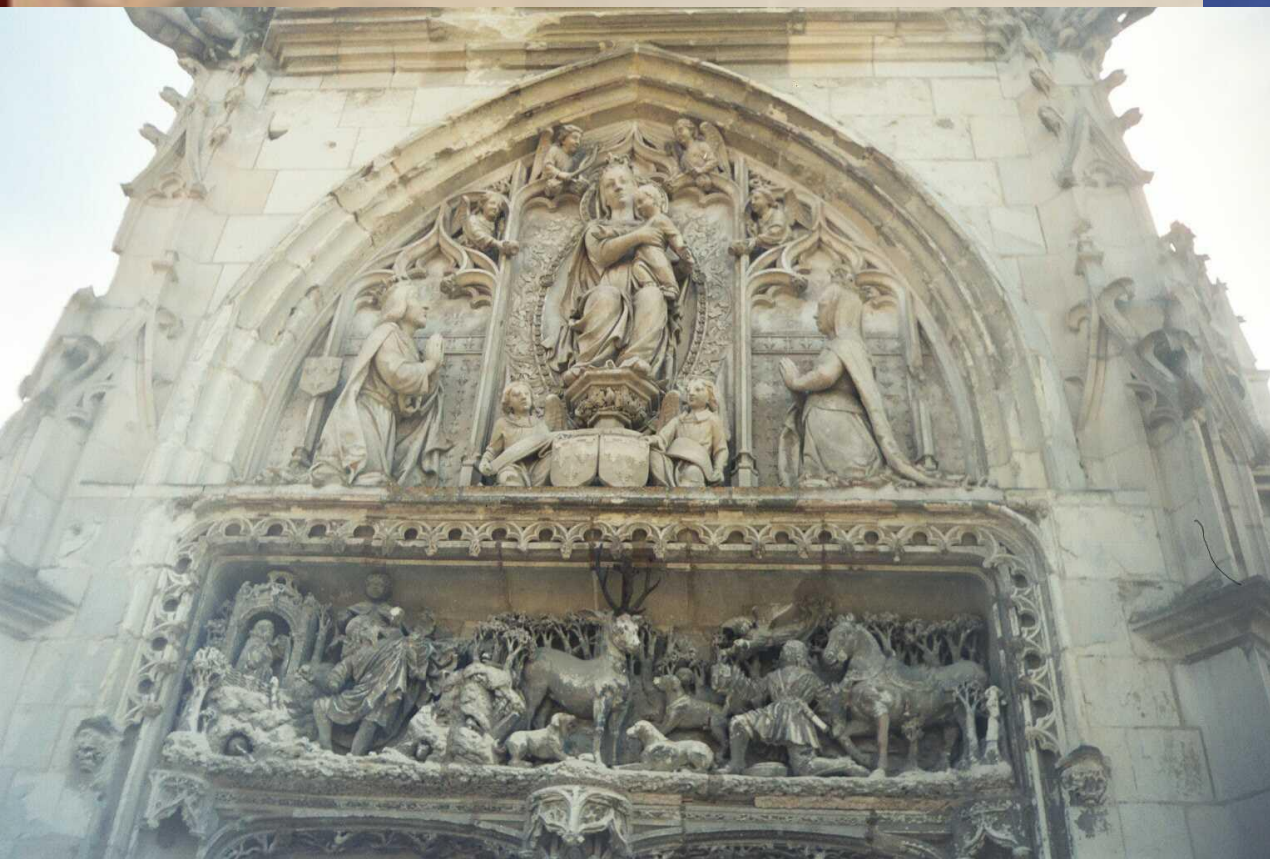


2



**Смерть гениального художника и изобретателя  
отозвалась в сердцах многих художников эпохи  
Возрождения**

# Собор, где похоронен Леонардо да Винчи





Память о великом гении Возрождения









# Монумент в римском аэропорту «Леонардо да Винчи»

