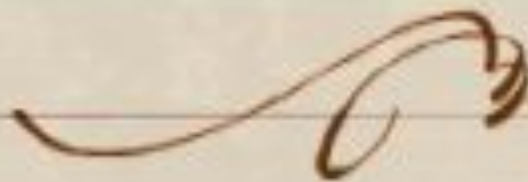





Р



К юбилею Леонардо да Винчи



Леонардо да Винчи

(1452 - 1519)

**великий итальянский художник и скульптор,
исследователь, инженер-изобретатель,
архитектор и механик, химик, ботаник и анатом,
философ, поэт и музыкант.**

**Ему принадлежат многочисленные открытия, проекты
и исследования, намного опередившие эпоху**



2

1452 — рождение Леонардо сер Пьеро да Винчи в селе Анкиано близ Винчи

1466 — Леонардо да Винчи поступает в мастерскую Верроккьо подмастерьем художника (Флоренция)

1472 — член Флорентийской Гильдии художников

1472—1477 — работа над: «Крещение Христа», «Благовещение», «Мадонна с вазой»



1478 — Леонардо открывает
собственную мастерскую
1481 — монастырь Сан Донато
а Систо заказывает Леонардо
большой алтарный образ
«Поклонение Волхвов» (не
завершён); начата работа над
картиной «Святой Иероним»



1482 — приглашён ко двору Лодовико Сфорца в Милане. Начата работа над конным памятником Франческо Сфорца.

1483 — начата работа над «Мадонной в гроте»

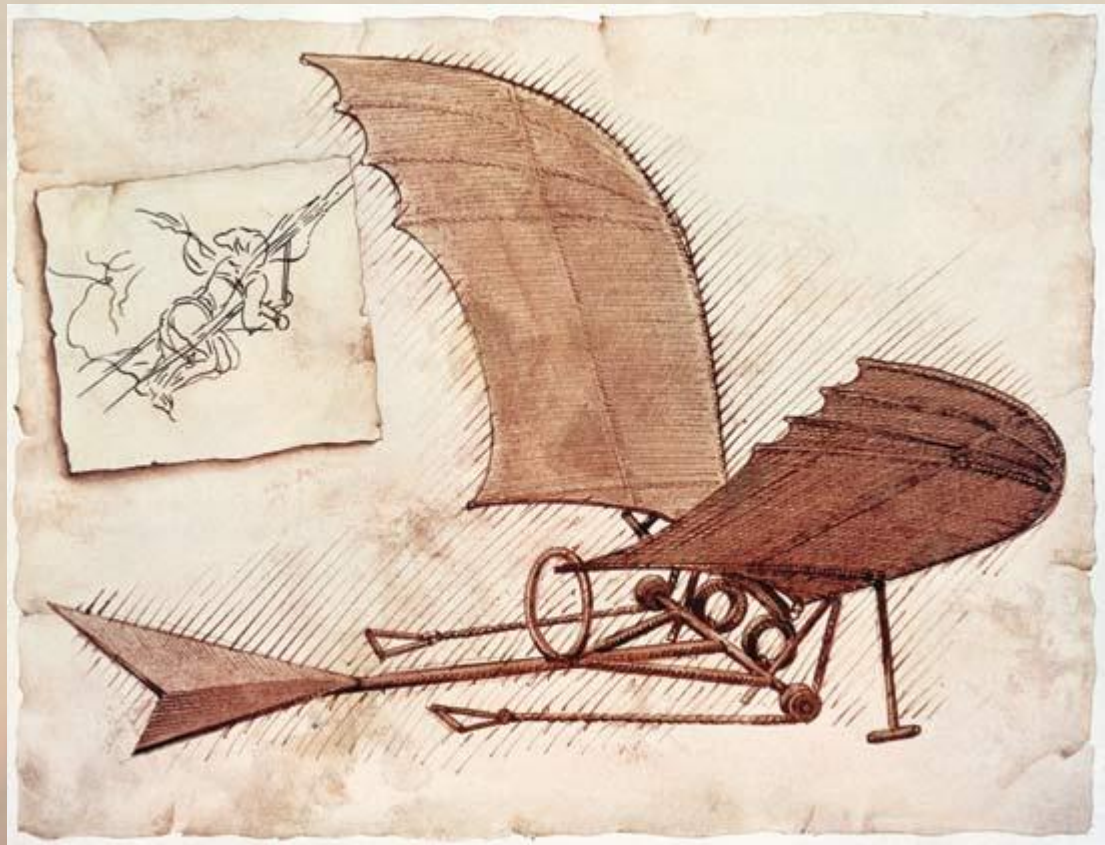


Леонардо да Винчи «Благовещение»

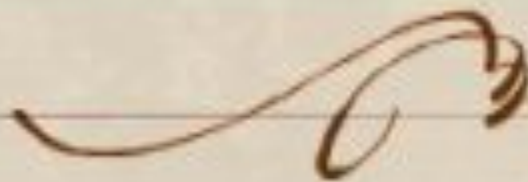




- 1487 — разработка летательной машины — орнитоптера, основанной на птичьем полёте



Д



• 1488 — картина «Дама с горностаем»

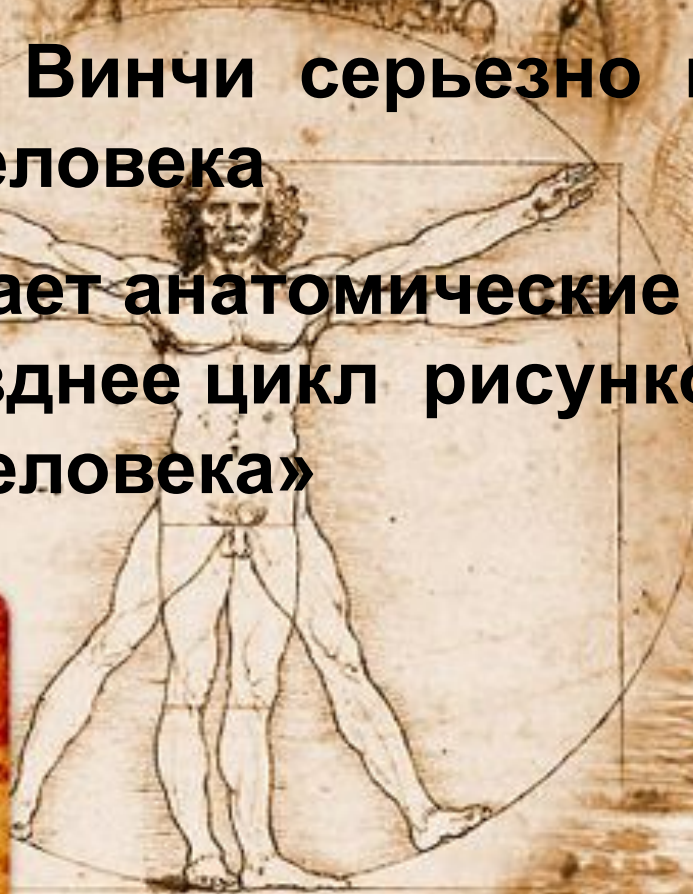


Портреты кисти Леонардо да Винчи

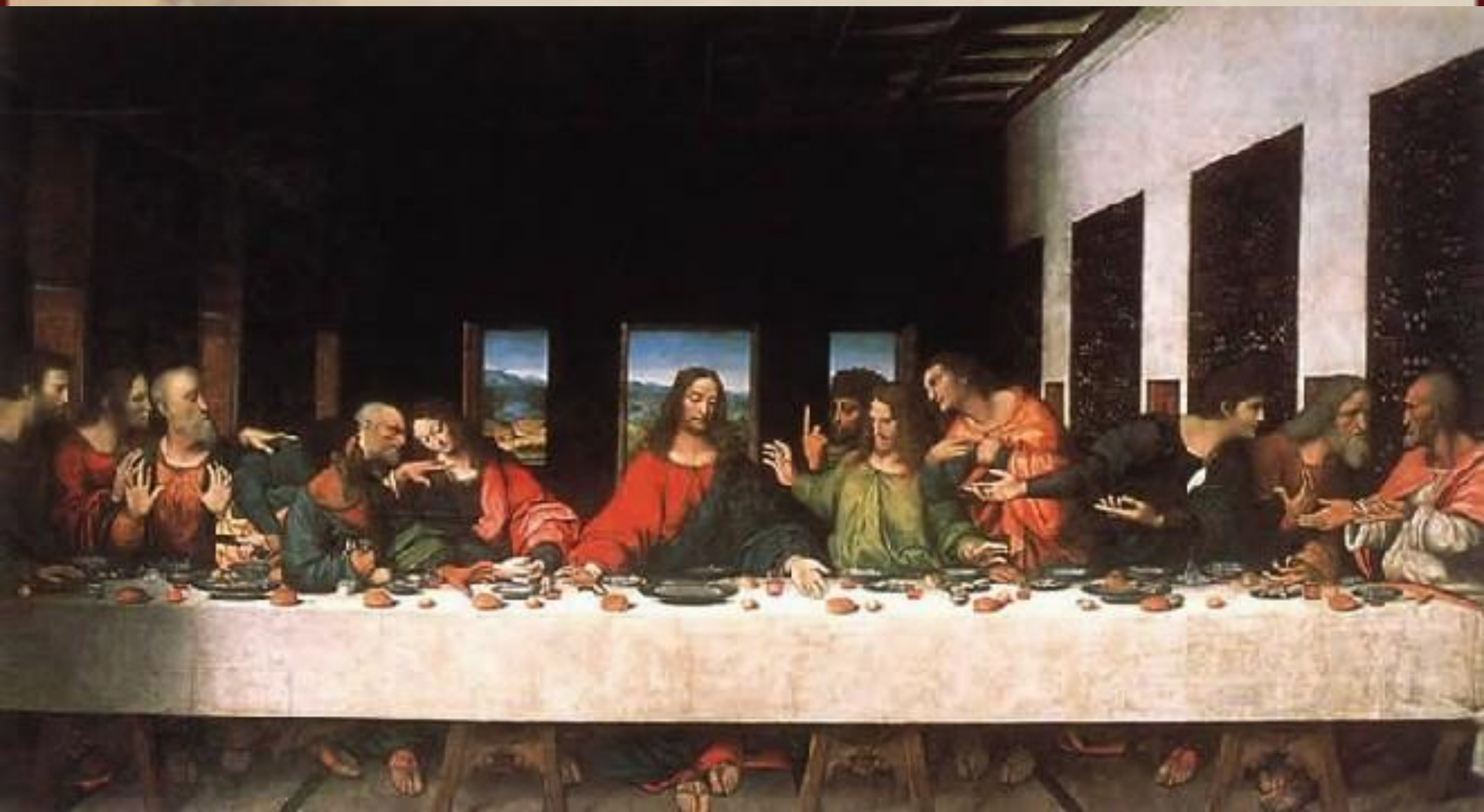


Леонардо да Винчи серьезно изучал анатомию человека

- 1489 — создает анатомические рисунки черепов, позднее цикл рисунков «Развитие зародыша человека»**



• 1495—1498 — работа над фреской «Тайная вечеря» в монастыре Санта-Мария делле Грацие в Милане





•1503 — картина «Мона
Лиза»

1503 — картон к фреске «Битва в Анджарии
(при Ангиари)»



•1516 — переезд во Францию в качестве придворного художника, инженера, архитектора и механика

Проект собора



Леонардо да Винчи - изобретатель

Парашют — 1483

Колесцовый замок

Велосипед

Танк

Лёгкие переносные мосты
армии

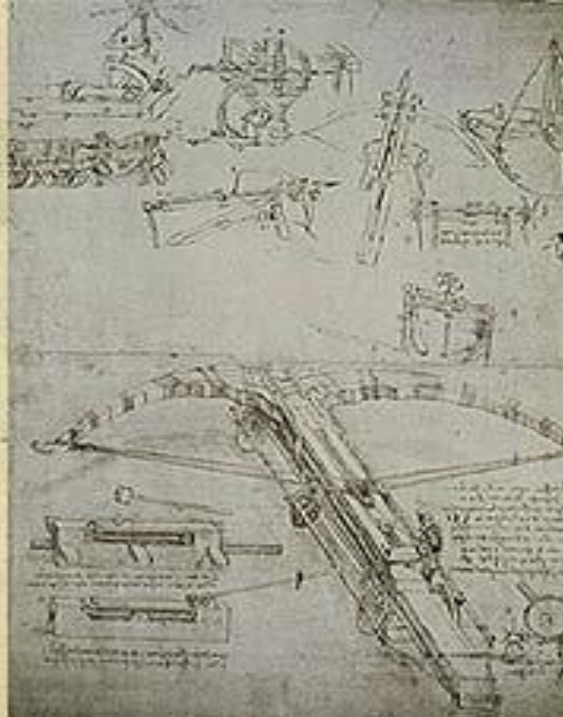
Прожектор

Катапульта

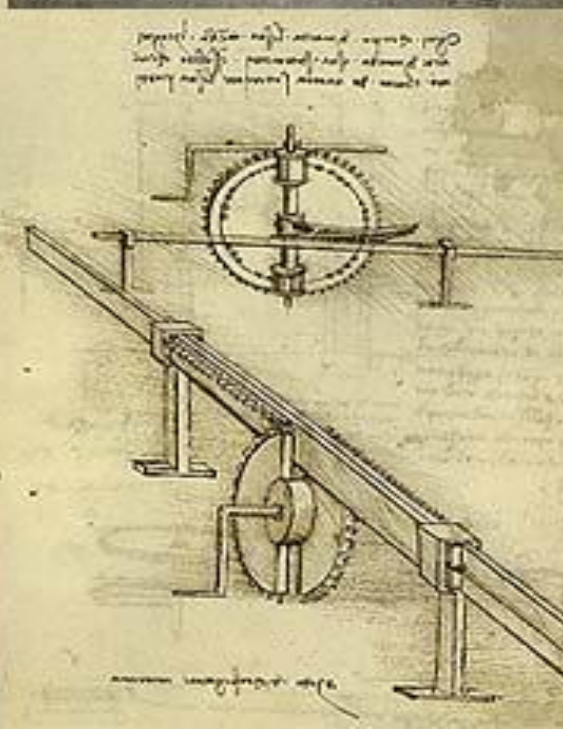
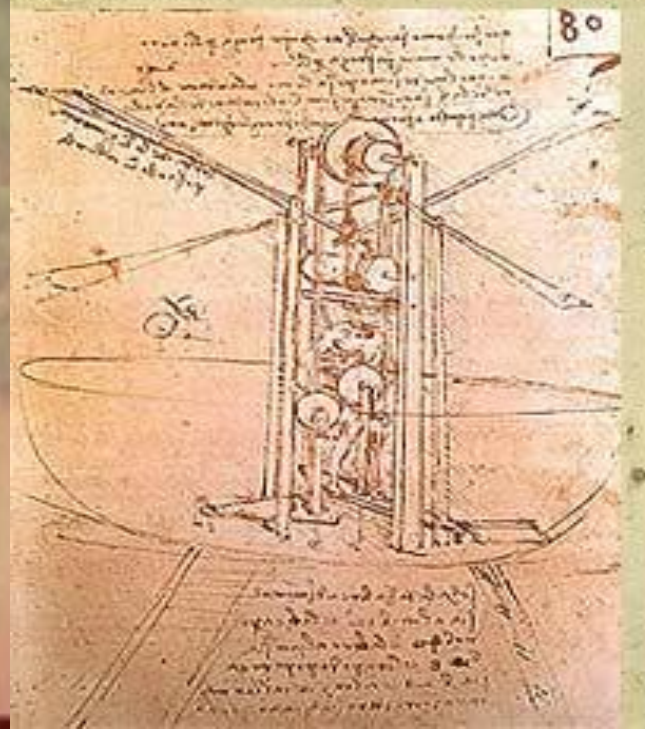
Робот

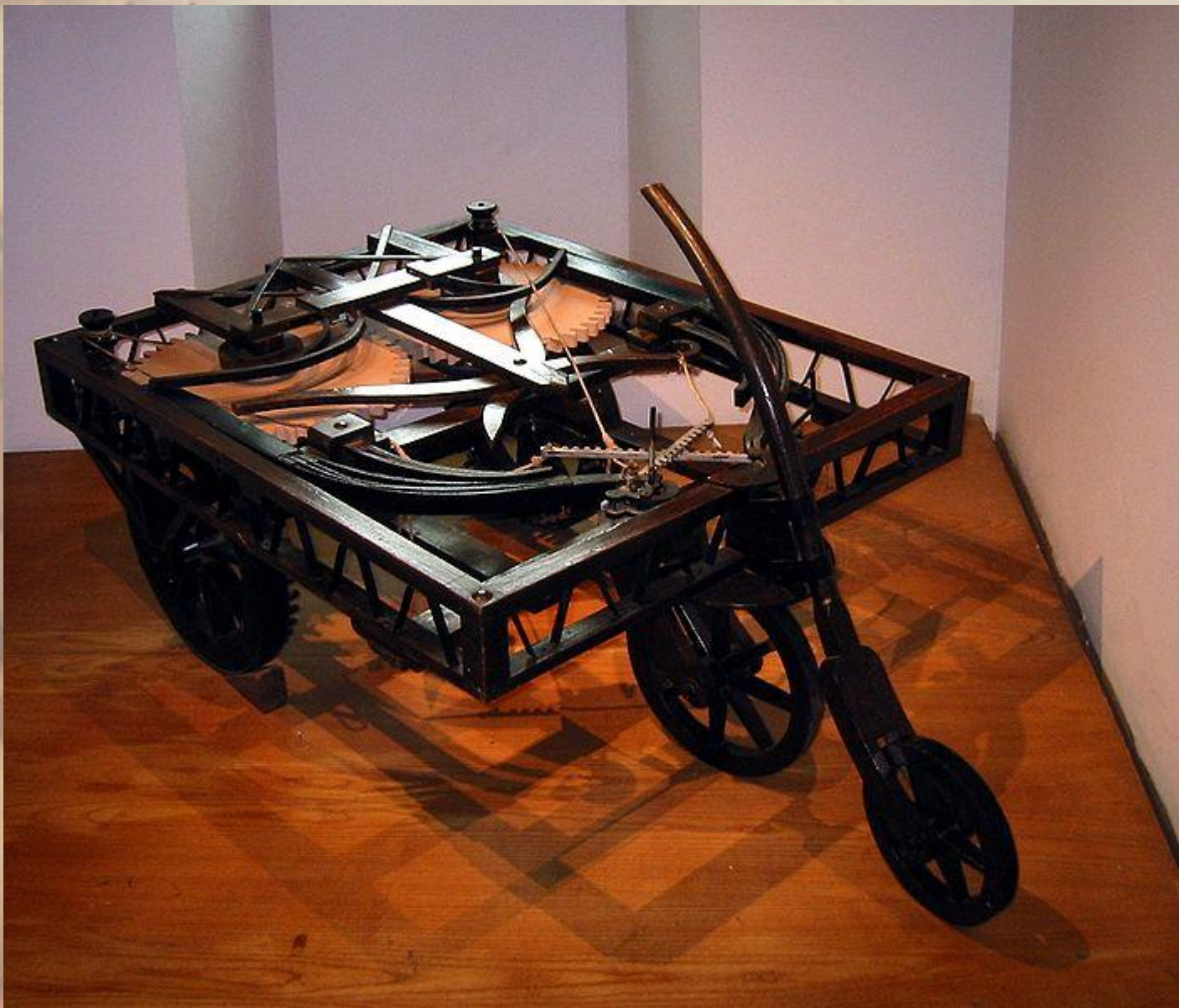
Двухлинзовый телескоп





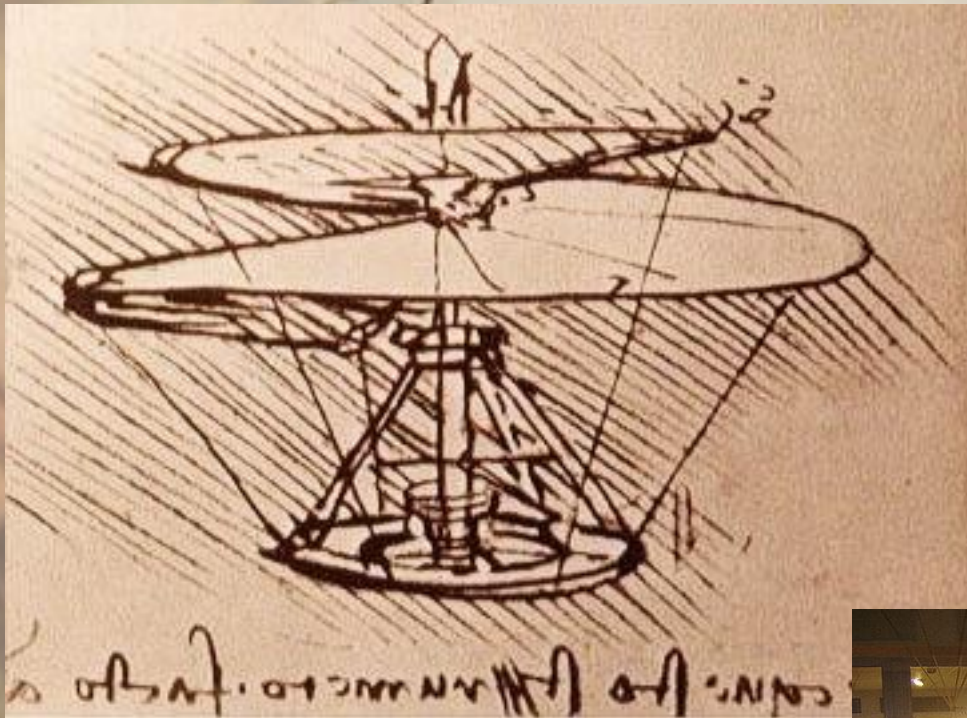
Чертежи изобретений Леонардо да Винчи





Самоходная тележка прообраз автомобиля

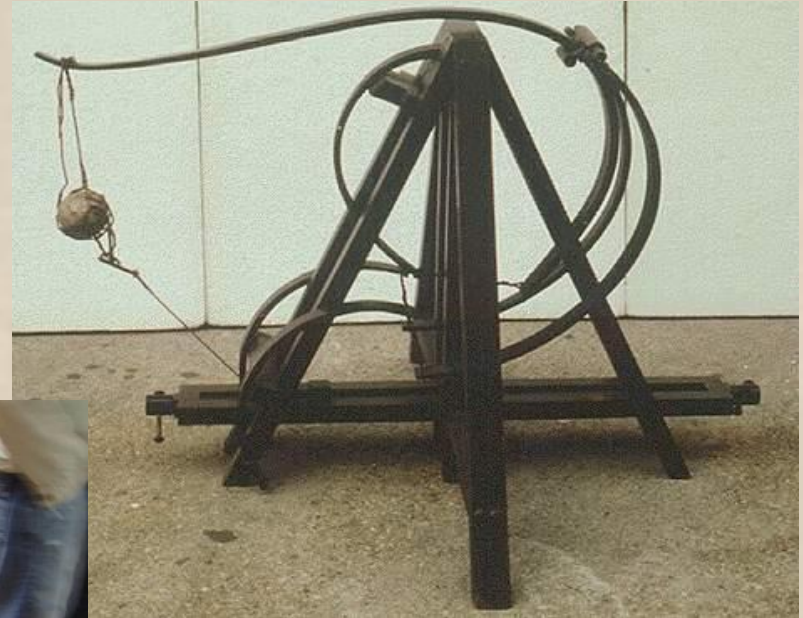
Геликоптер (вертолет)



танк

Макеты по чертежам да Винчи

•Баллиста

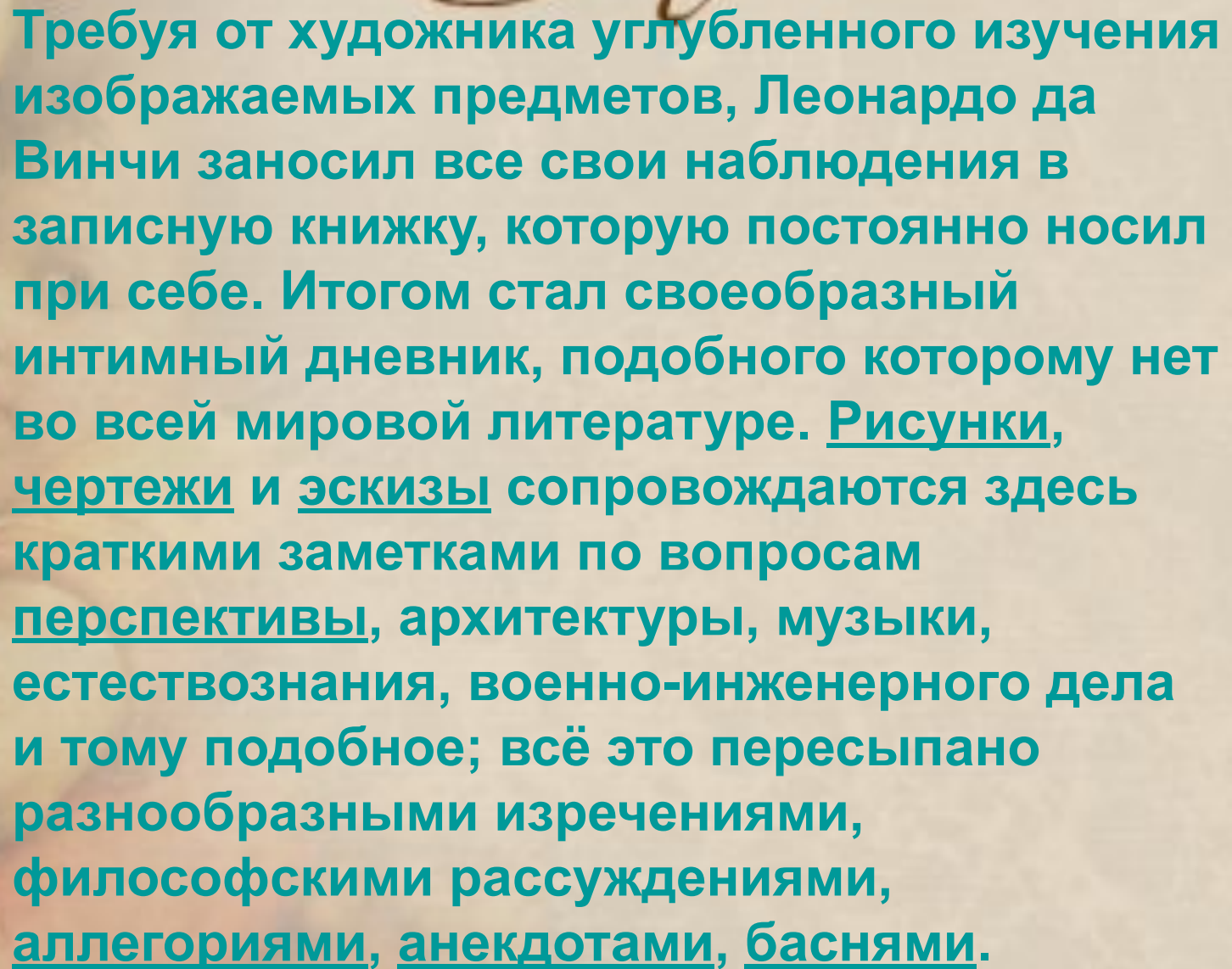


•Скорострельная пушка

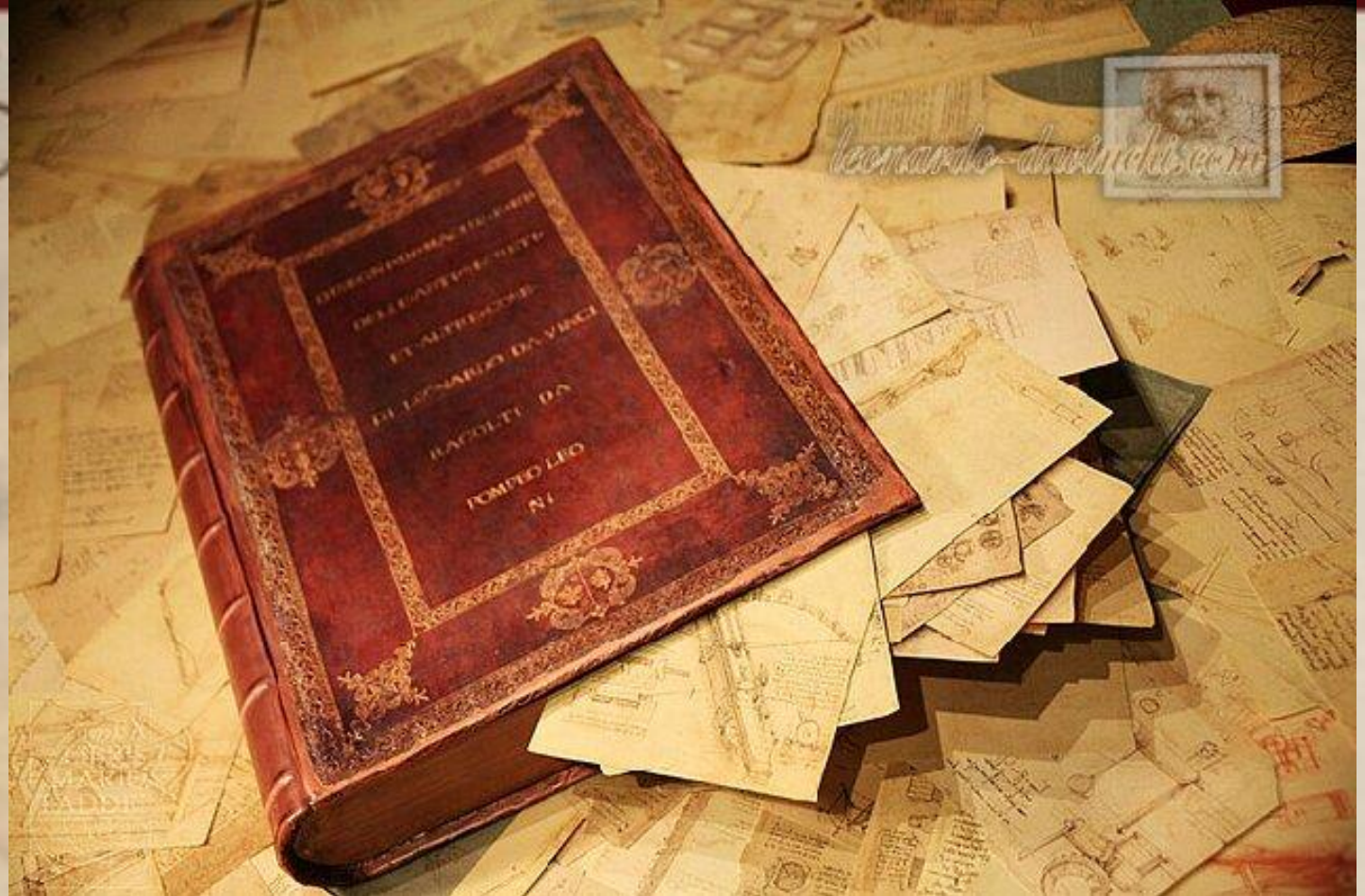
Handwritten signature or decorative flourish in brown ink at the top of the page.



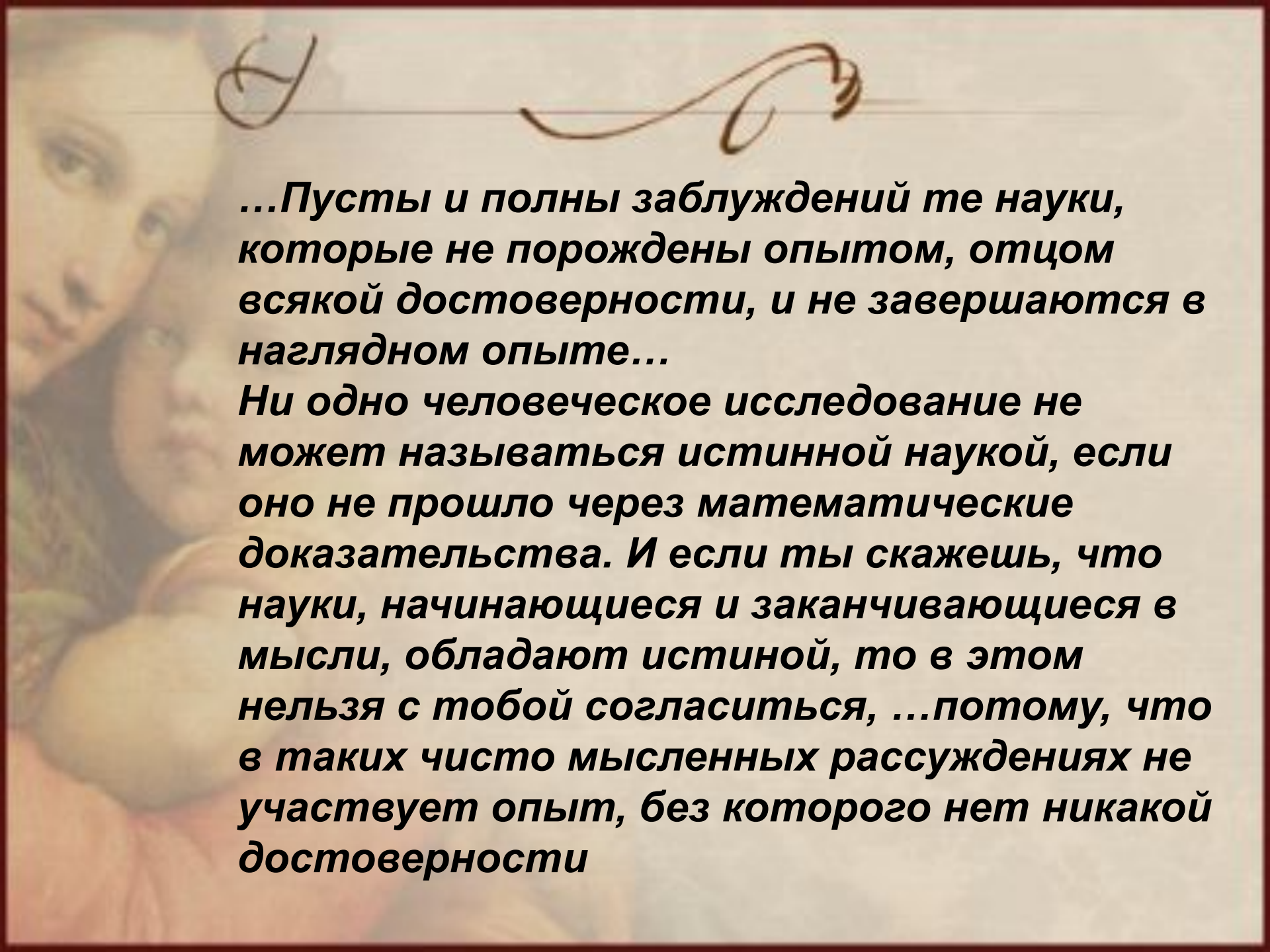
**Мост построенный по чертежам
Леонардо да Винчи**

The background of the slide features a faded, sepia-toned image of Leonardo da Vinci's Mona Lisa on the left side. At the top center, there is a decorative, hand-drawn flourish in a dark brown color. The text is overlaid on the right side of the image in a teal color.

Требую от художника углубленного изучения изображаемых предметов, Леонардо да Винчи заносил все свои наблюдения в записную книжку, которую постоянно носил при себе. Итогом стал своеобразный интимный дневник, подобного которому нет во всей мировой литературе. Рисунки, чертежи и эскизы сопровождаются здесь краткими заметками по вопросам перспективы, архитектуры, музыки, естествознания, военно-инженерного дела и тому подобное; всё это пересыпано разнообразными изречениями, философскими рассуждениями, аллегориями, анекдотами, баснями.

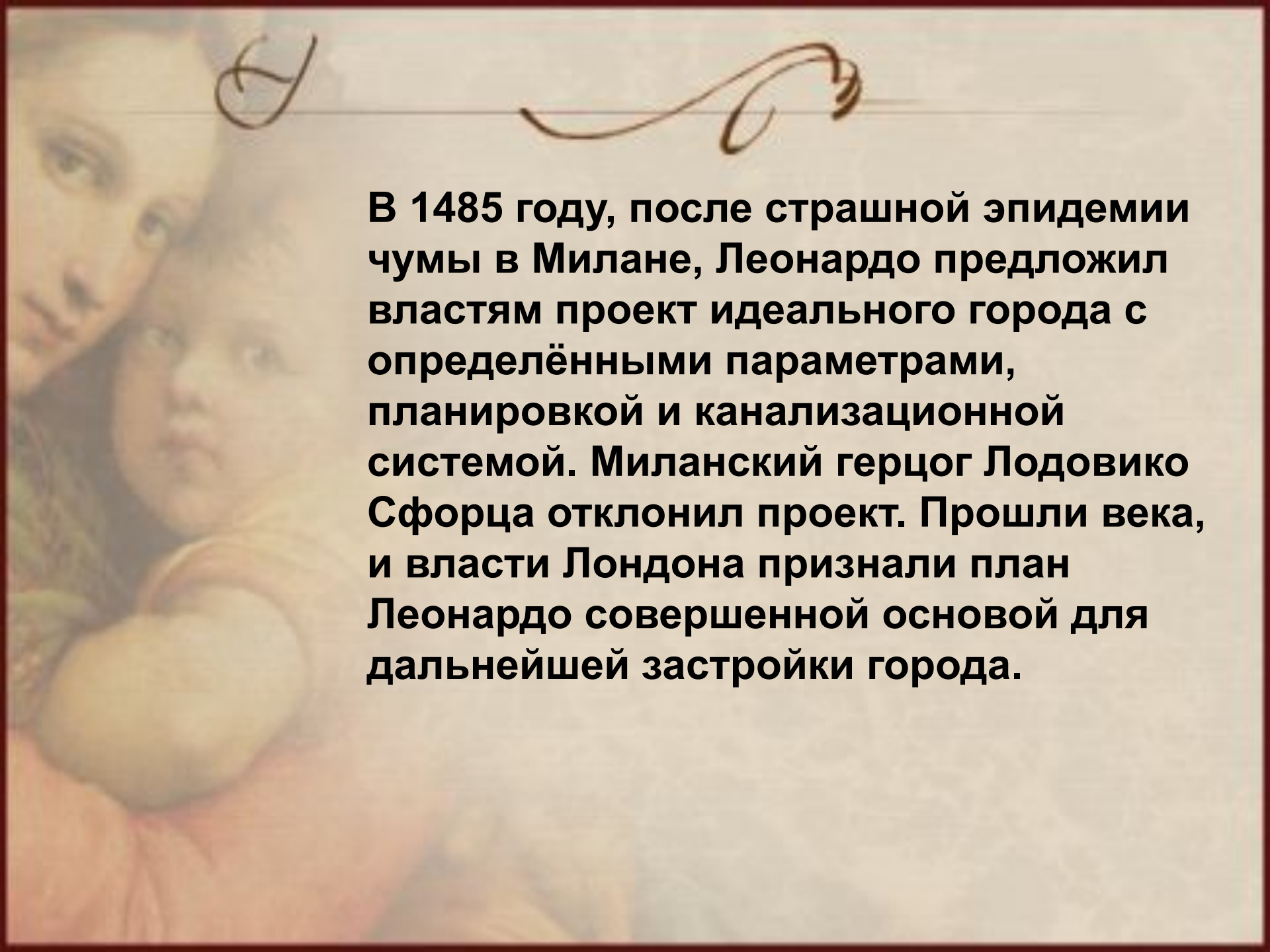


В совокупности записи этих 120 книжек представляют материалы для обширнейшей энциклопедии. Однако он не стремился к публикации своих мыслей и даже прибегал к тайнописи, полная расшифровка его записей не выполнена до сих пор.

A faint background image of a woman's face is visible on the left side of the page. At the top, there is a decorative flourish consisting of a large, stylized letter 'D' on the left and a horizontal line with a curved end on the right.

...Пусты и полны заблуждений те науки, которые не порождены опытом, отцом всякой достоверности, и не завершаются в наглядном опыте...

Ни одно человеческое исследование не может называться истинной наукой, если оно не прошло через математические доказательства. И если ты скажешь, что науки, начинающиеся и заканчивающиеся в мысли, обладают истиной, то в этом нельзя с тобой согласиться, ...потому, что в таких чисто мысленных рассуждениях не участвует опыт, без которого нет никакой достоверности



В 1485 году, после страшной эпидемии чумы в Милане, Леонардо предложил властям проект идеального города с определёнными параметрами, планировкой и канализационной системой. Миланский герцог Лодовико Сфорца отклонил проект. Прошли века, и власти Лондона признали план Леонардо совершенной основой для дальнейшей застройки города.

Испытания парашютов и дельтапланов, выполненных по эскизам мастера, подтвердили, что только несовершенство материалов не позволило ему подняться в небо



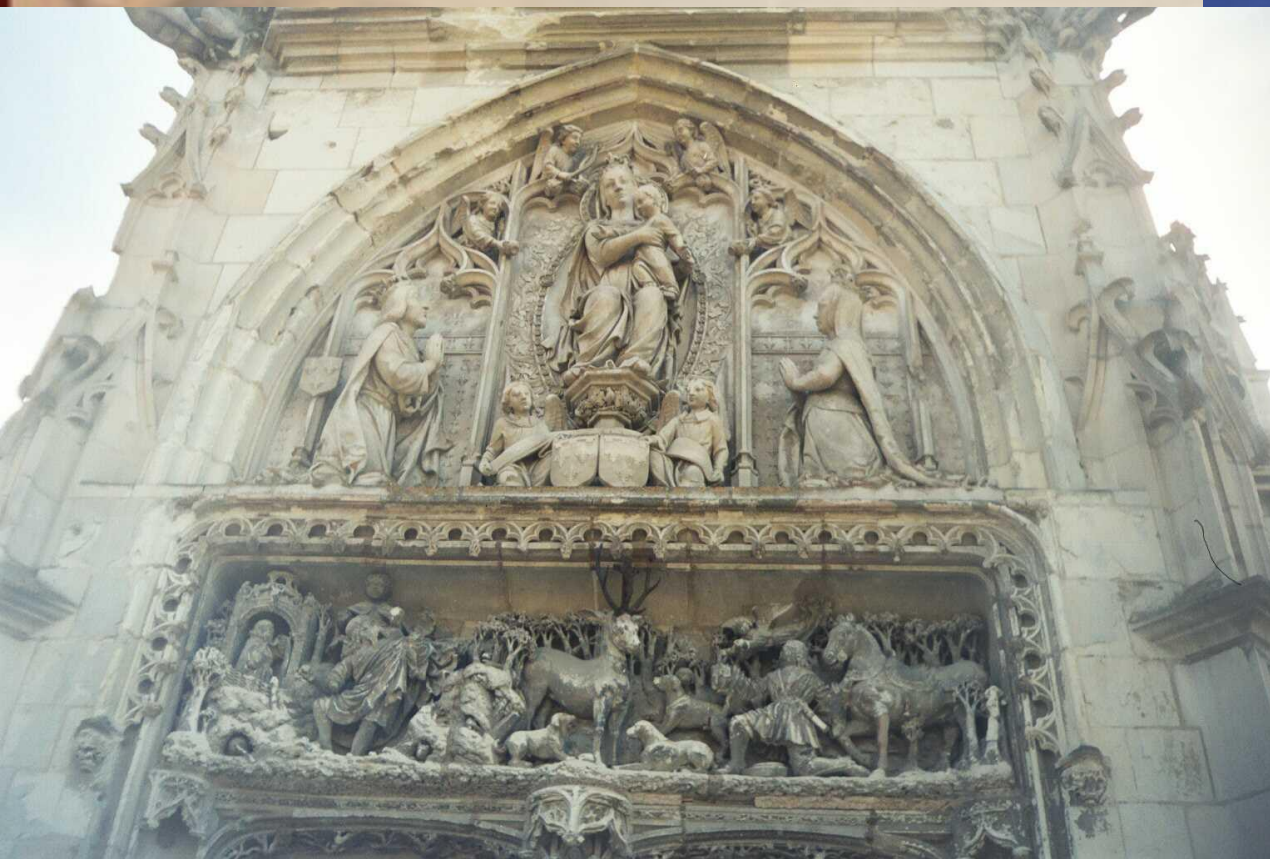
Музей Леонардо да Винчи

2



**Смерть гениального художника и изобретателя
отозвалась в сердцах многих художников эпохи
Возрождения**

Собор, где похоронен Леонардо да Винчи



Память о великом гении Возрождения





Монумент в римском аэропорту «Леонардо да Винчи»

