



***К юбилею Леонардо да Винчи***

# *Leonardo da Vinci*

*(1452 - 1519)*

*великий итальянский художник и скульптор,  
исследователь, инженер-изобретатель,  
архитектор и механик, химик, ботаник и анатом,  
философ, поэт и музыкант.*

*Ему принадлежат многочисленные открытия, проекты  
и исследования, намного опередившие эпоху*



2

1452 — рождение Леонардо сер Пьеро да Винчи в селе Анкиано близ Винчи

1466 — Леонардо да Винчи поступает в мастерскую Верроккьо подмастерьем художника (Флоренция)

1472 — член Флорентийской Гильдии художников

1472—1477 — работа над: «Крещение Христа», «Благовещение», «Мадонна с вазой»



1478 — Леонардо открывает собственную мастерскую  
1481 — монастырь Сан Донато а Систо заказывает Леонардо большой алтарный образ «Поклонение Волхвов» (не завершён); начата работа над картиной «Святой Иероним»



1482 — приглашён ко двору Лодовико Сфорца в Милане. Начата работа над конным памятником Франческо Сфорца.

1483 — начата работа над «Мадонной в гроте»



Леонардо да Винчи «Благовещение»

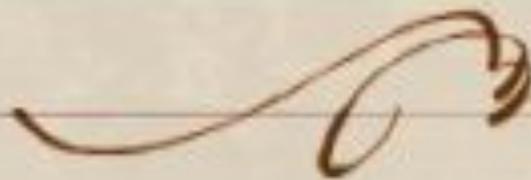




• 1487 — разработка летательной машины — орнитоптера, основанной на птичьем полёте



Д



• 1488 — картина «Дама с горностаем»

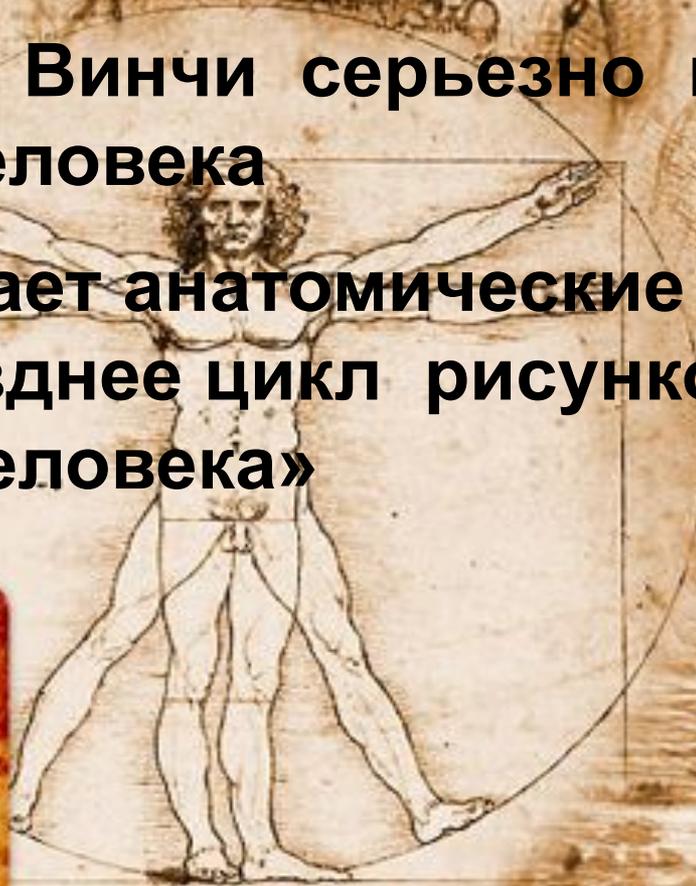
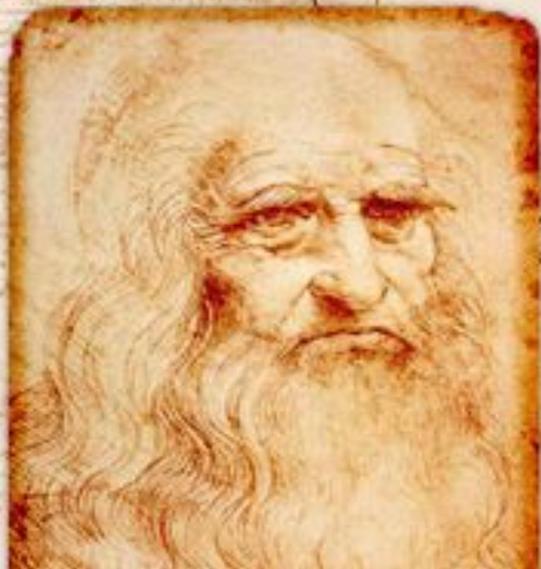


# Портреты кисти Леонардо да Винчи

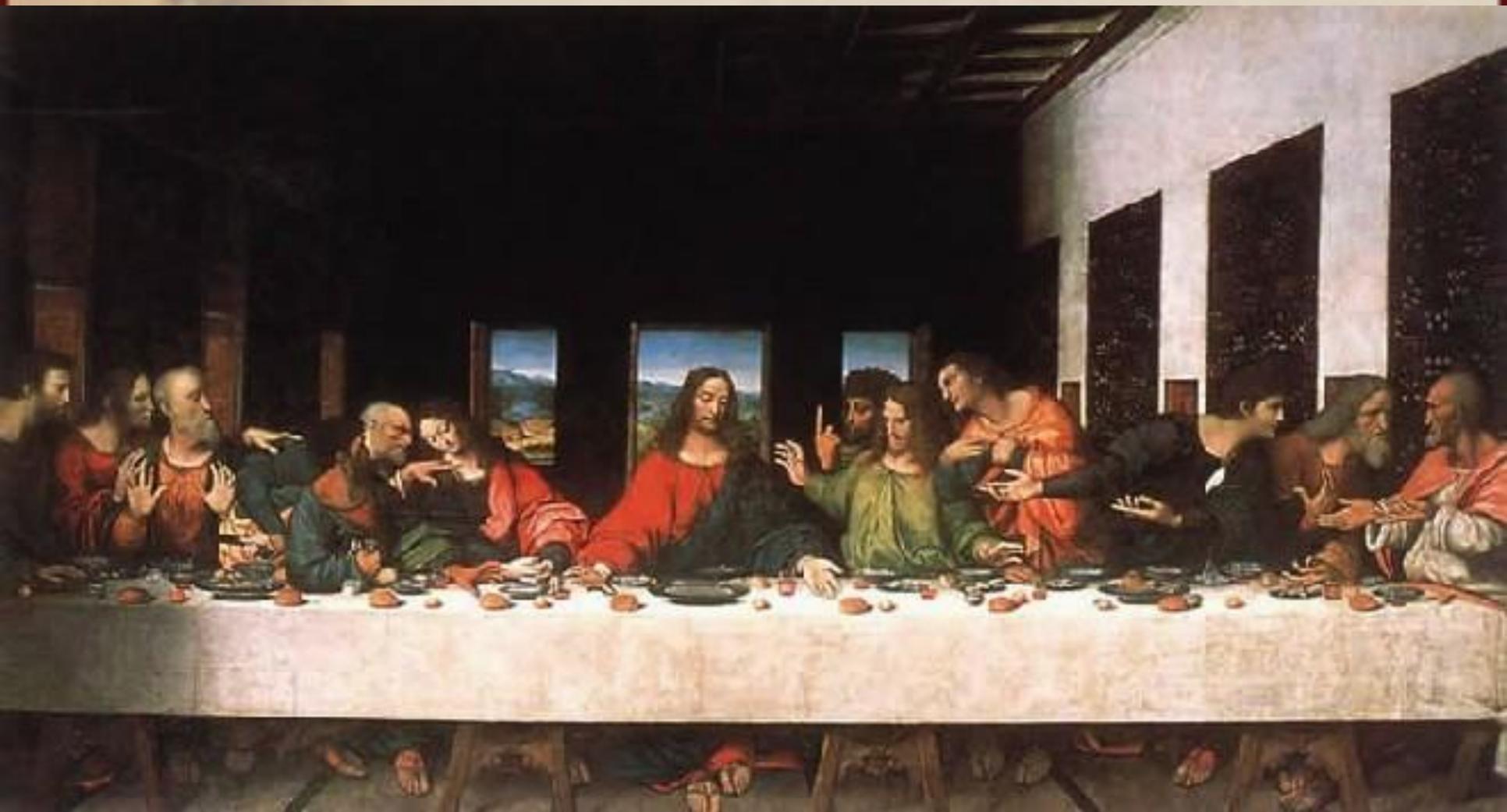


**Леонардо да Винчи серьезно изучал анатомию человека**

- 1489 — создает анатомические рисунки черепов, позднее цикл рисунков «Развитие зародыша человека»**



• 1495—1498 — работа над фреской «Тайная вечеря» в монастыре Санта-Мария делле Грацие в Милане





•1503 — картина «Мона  
Лиза»

1503 — картон к фреске «Битва в Анджарии  
(при Ангиари)»



•1516 — переезд во Францию в качестве придворного художника, инженера, архитектора и механика

Проект собора



# Леонардо да Винчи - изобретатель

Парашют — 1483

Колесцовый замок

Велосипед

Танк

Лёгкие переносные мосты  
армии

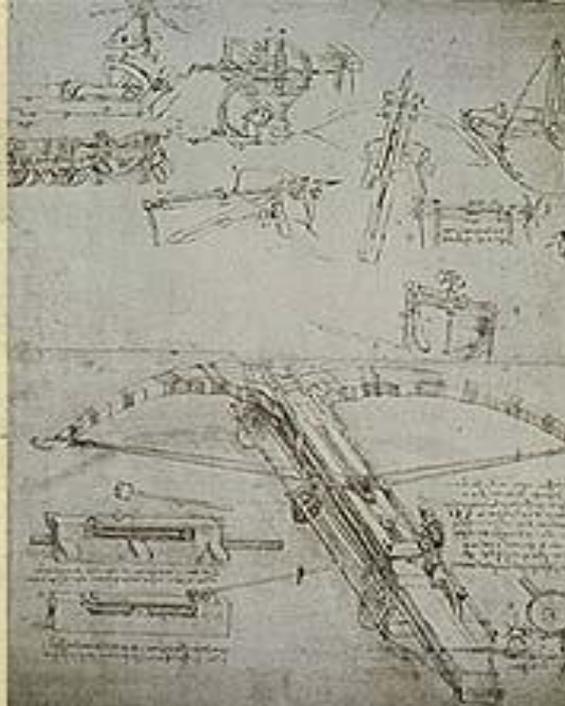
Прожектор

Катапульта

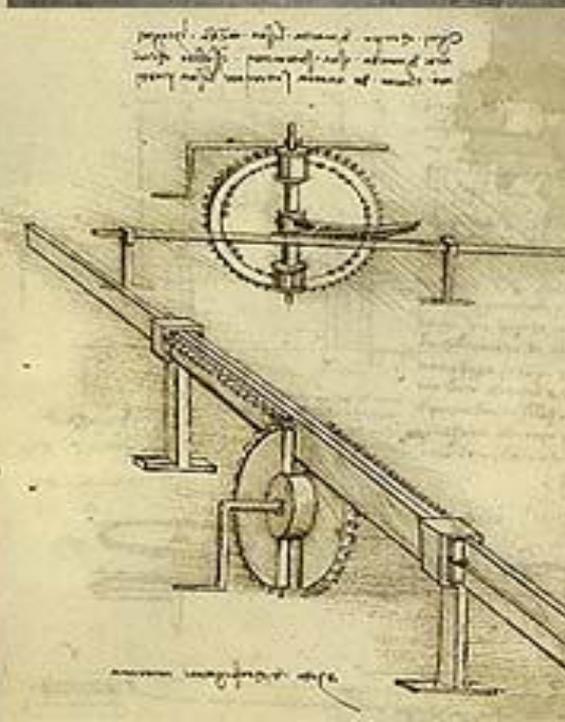
Робот

Двухлинзовый телескоп





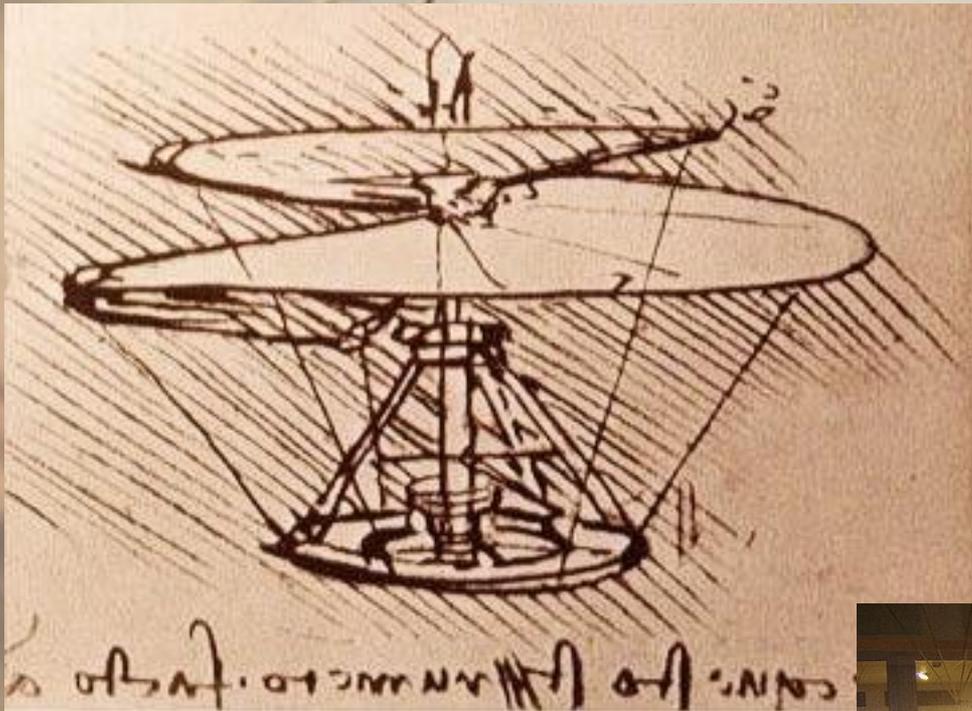
## Чертежи изобретений Леонардо да Винчи





**Самоходная тележка прообраз автомобиля**

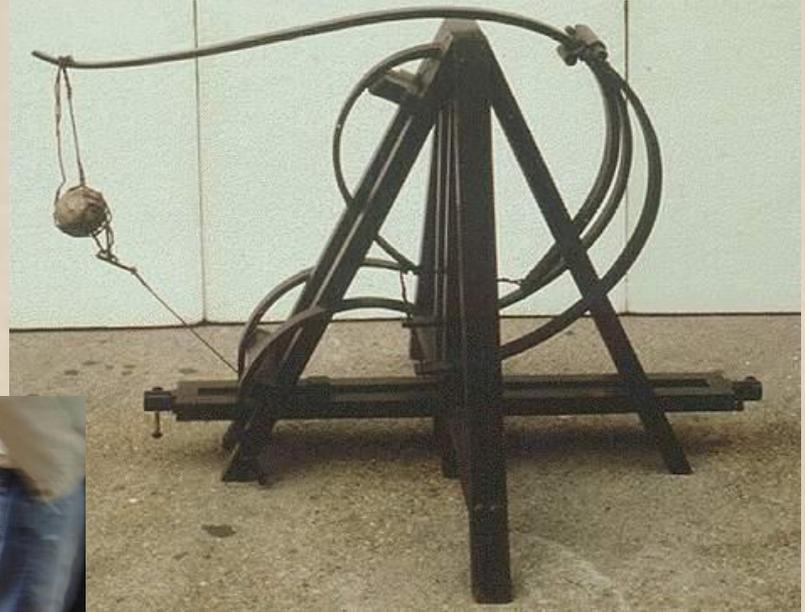
Геликоптер (вертолет)



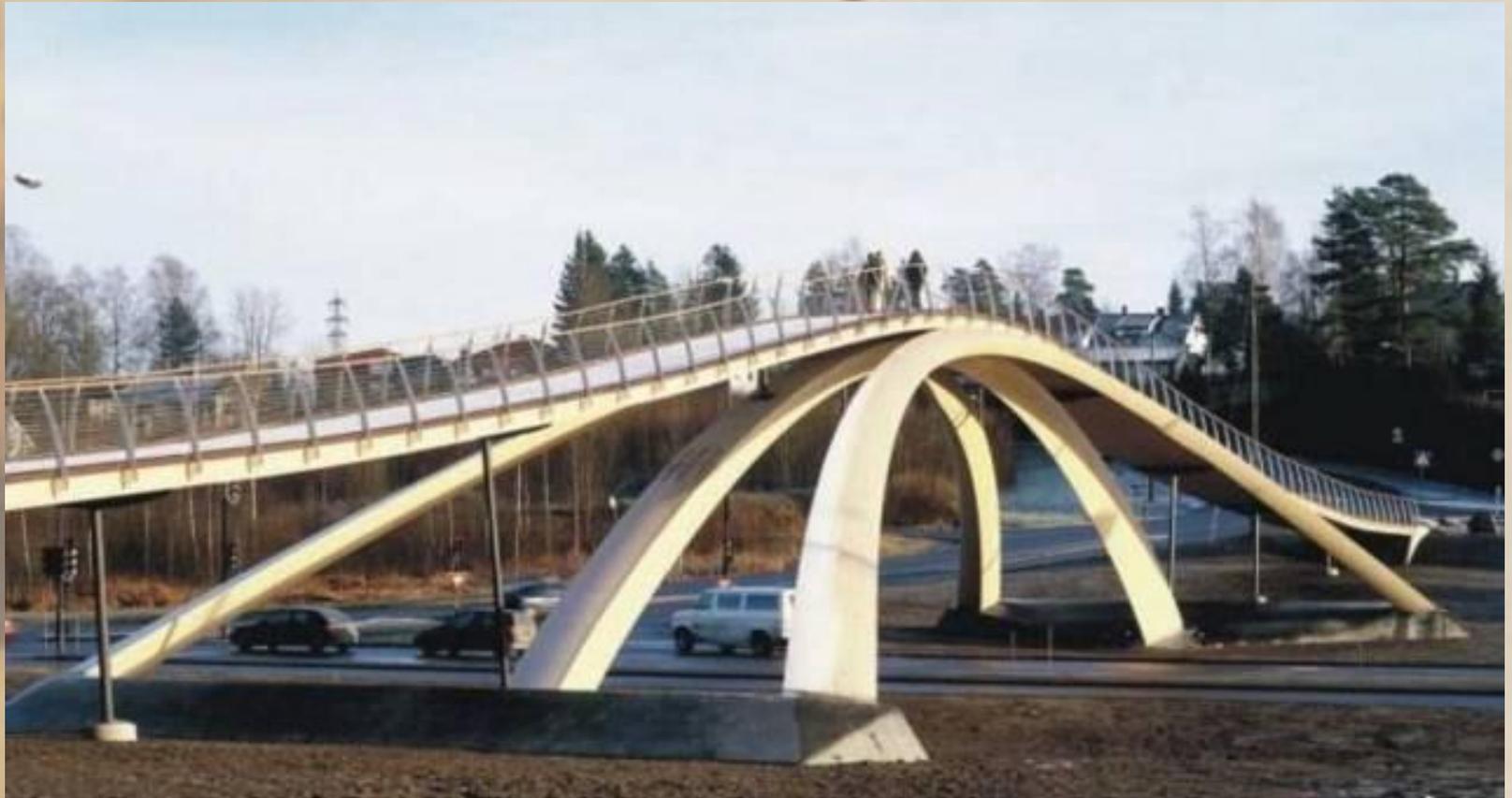
танк

# Макеты по чертежам да Винчи

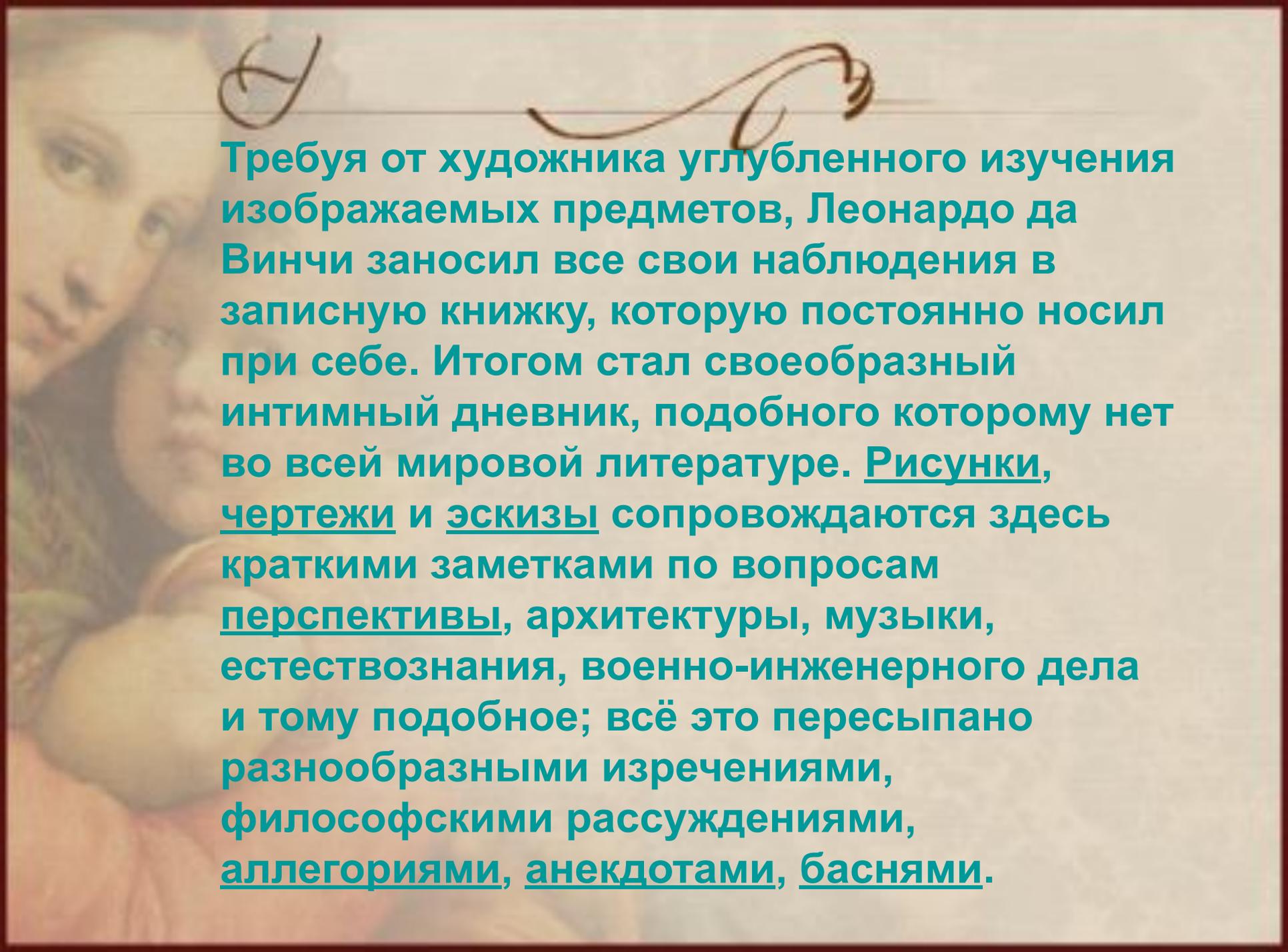
•Баллиста



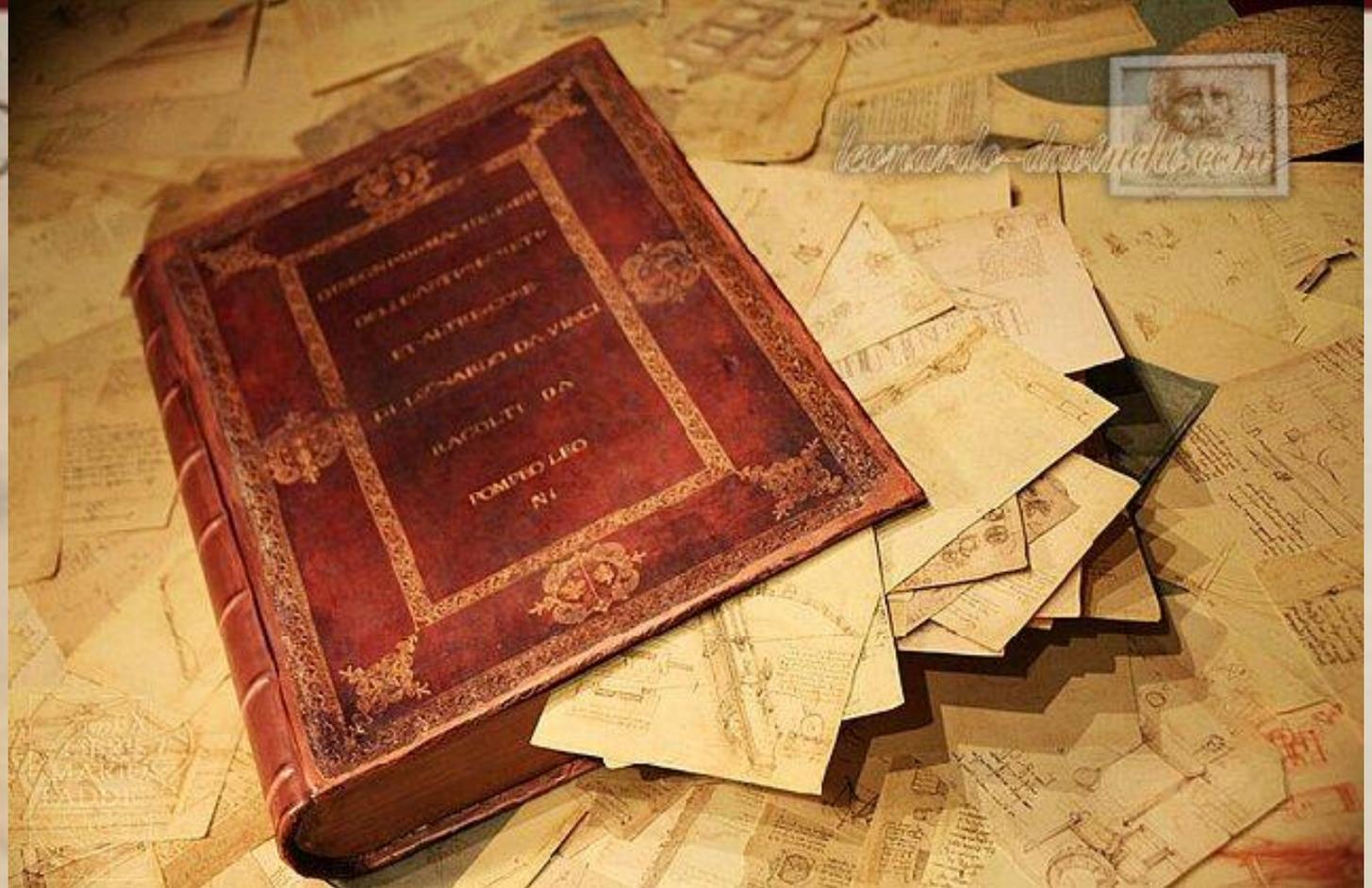
•Скорострельная пушка



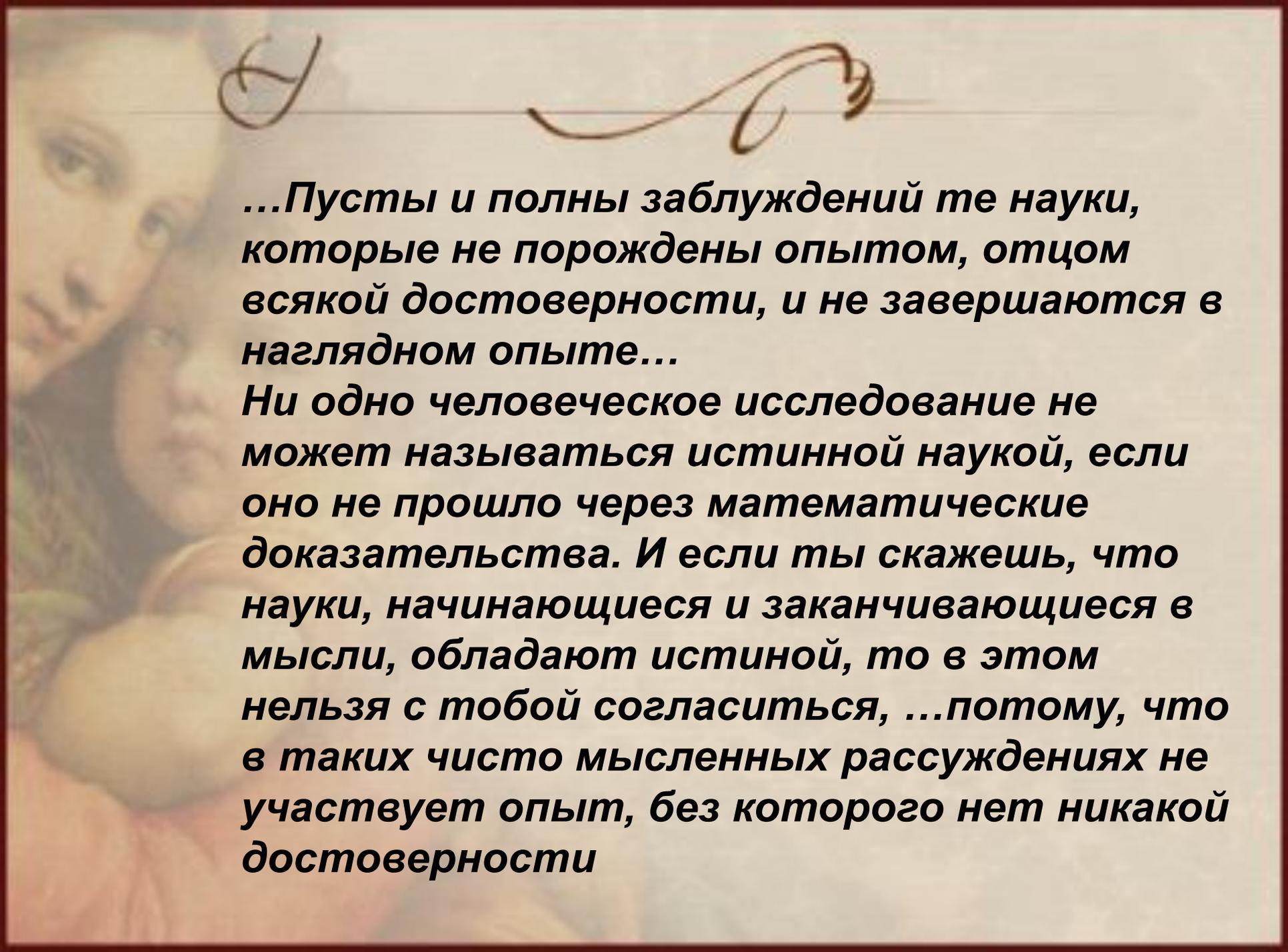
**Мост построенный по чертежам  
Леонардо да Винчи**

The background features a faded, artistic portrait of a woman's face on the left side. At the top center, there is a decorative, calligraphic flourish in a dark brown color. The text is overlaid on this background in a teal color.

Требую от художника углубленного изучения изображаемых предметов, Леонардо да Винчи заносил все свои наблюдения в записную книжку, которую постоянно носил при себе. Итогом стал своеобразный интимный дневник, подобного которому нет во всей мировой литературе. Рисунки, чертежи и эскизы сопровождаются здесь краткими заметками по вопросам перспективы, архитектуры, музыки, естествознания, военно-инженерного дела и тому подобное; всё это пересыпано разнообразными изречениями, философскими рассуждениями, аллегориями, анекдотами, баснями.

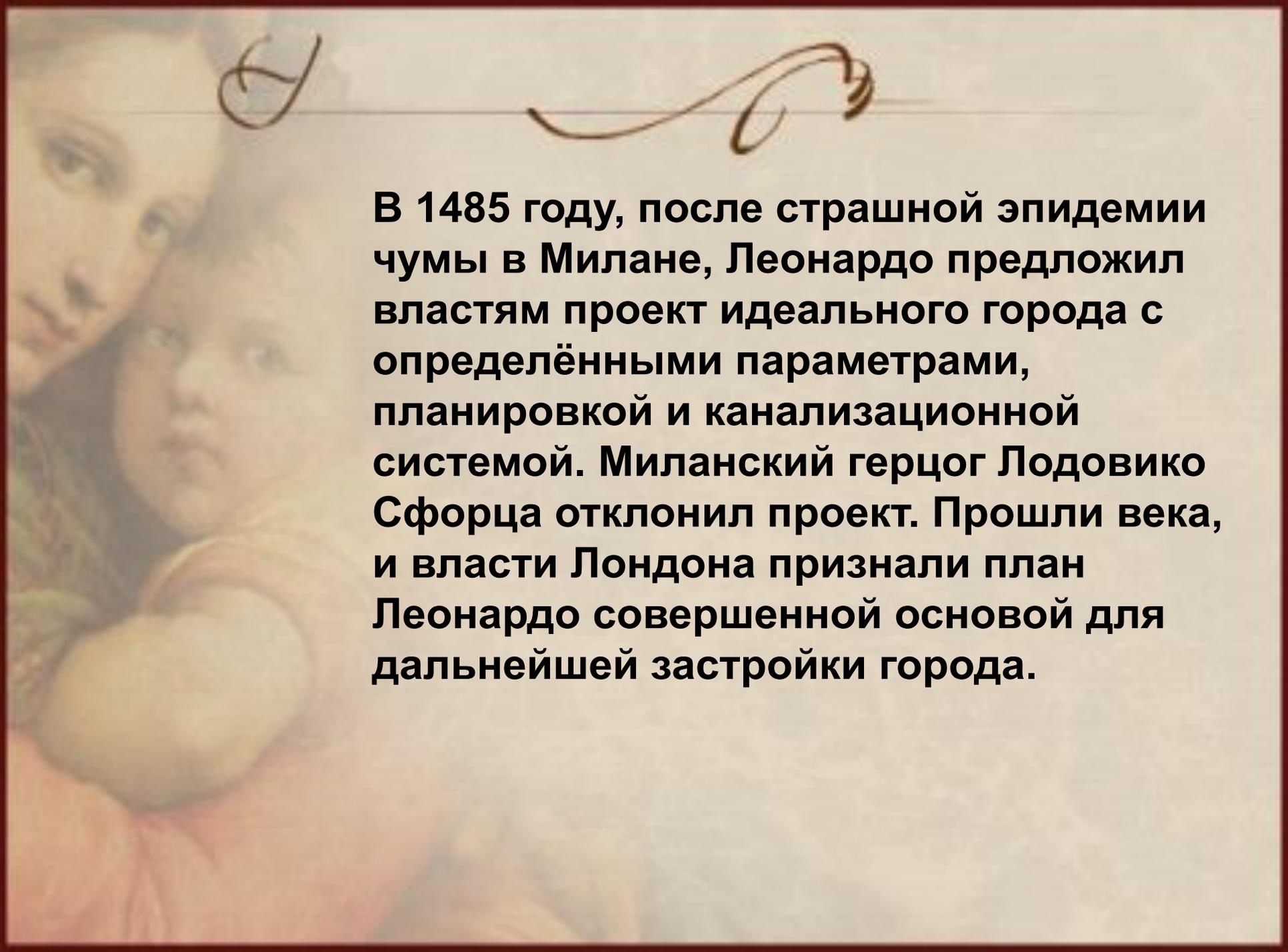


В совокупности записи этих 120 книжек представляют материалы для обширнейшей энциклопедии. Однако он не стремился к публикации своих мыслей и даже прибегал к тайнописи, полная расшифровка его записей не выполнена до сих пор.



**...Пусты и полны заблуждений те науки, которые не порождены опытом, отцом всякой достоверности, и не завершаются в наглядном опыте...**

**Ни одно человеческое исследование не может называться истинной наукой, если оно не прошло через математические доказательства. И если ты скажешь, что науки, начинающиеся и заканчивающиеся в мысли, обладают истиной, то в этом нельзя с тобой согласиться, ...потому, что в таких чисто мысленных рассуждениях не участвует опыт, без которого нет никакой достоверности**



**В 1485 году, после страшной эпидемии чумы в Милане, Леонардо предложил властям проект идеального города с определёнными параметрами, планировкой и канализационной системой. Миланский герцог Лодовико Сфорца отклонил проект. Прошли века, и власти Лондона признали план Леонардо совершенной основой для дальнейшей застройки города.**

Испытания парашютов и дельтапланов, выполненных по эскизам мастера, подтвердили, что только несовершенство материалов не позволило ему подняться в небо



**Музей Леонардо да Винчи**

2



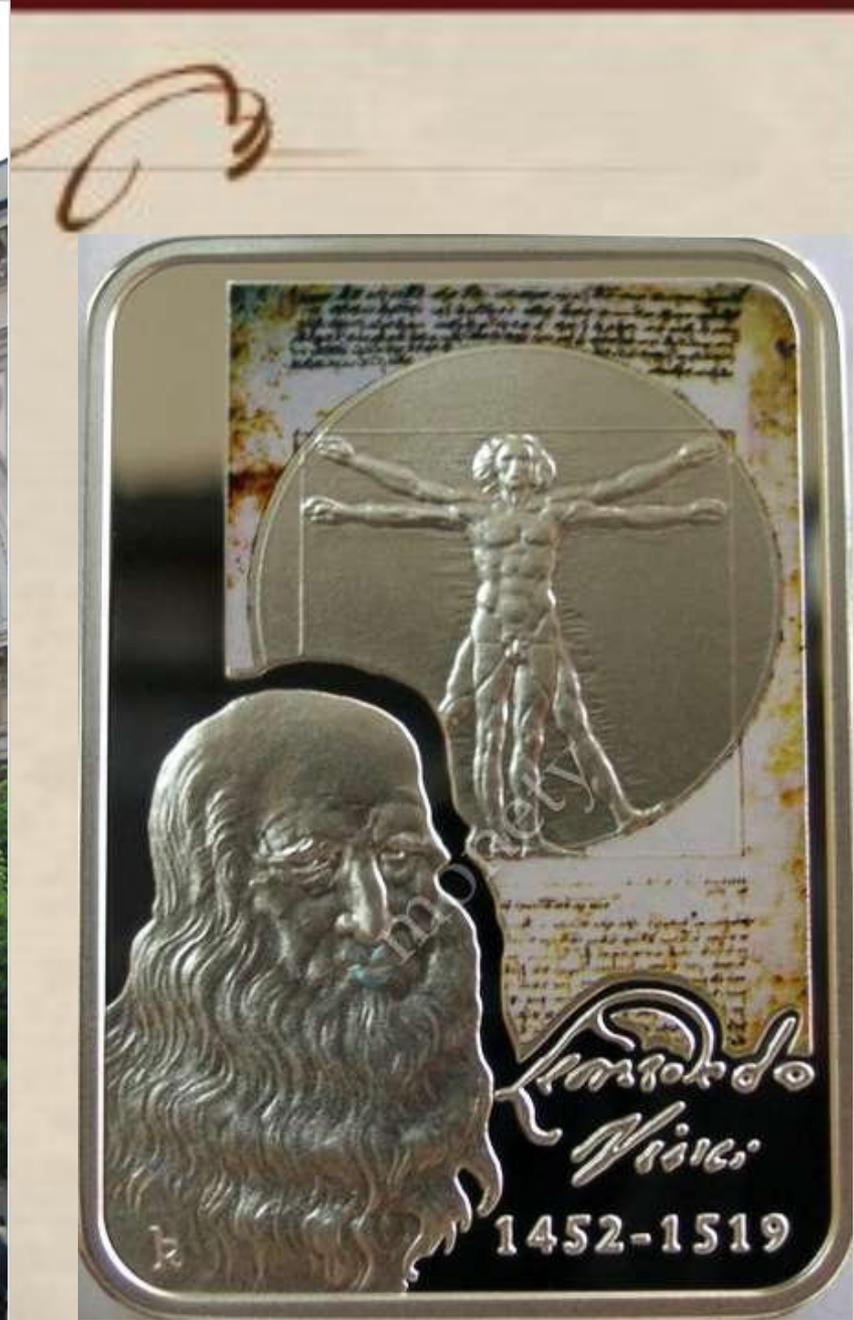
**Смерть гениального художника и изобретателя  
отозвалась в сердцах многих художников эпохи  
Возрождения**

# Собор, где похоронен Леонардо да Винчи



Память о великом гении Возрождения





# Монумент в римском аэропорту «Леонардо да Винчи»

