

Леонардо да Винчи

Биография

Родился
15 апреля
1452 г.



Умер
2 мая
1519 г.

Леонардо да Винчи
(Leonardo da Vinci)
(1452-1519),

ИТАЛЬЯНСКИЙ

живописец, скульптор,
архитектор, ученый и
инженер



Леонардо да Винчи родился в
селении Анкиано недалеко от
Флоренции



Леонардо в разные годы своей жизни



Вид долины Арно, 1473г

У Леонардо да Винчи было «хорошее»
чувство юмора

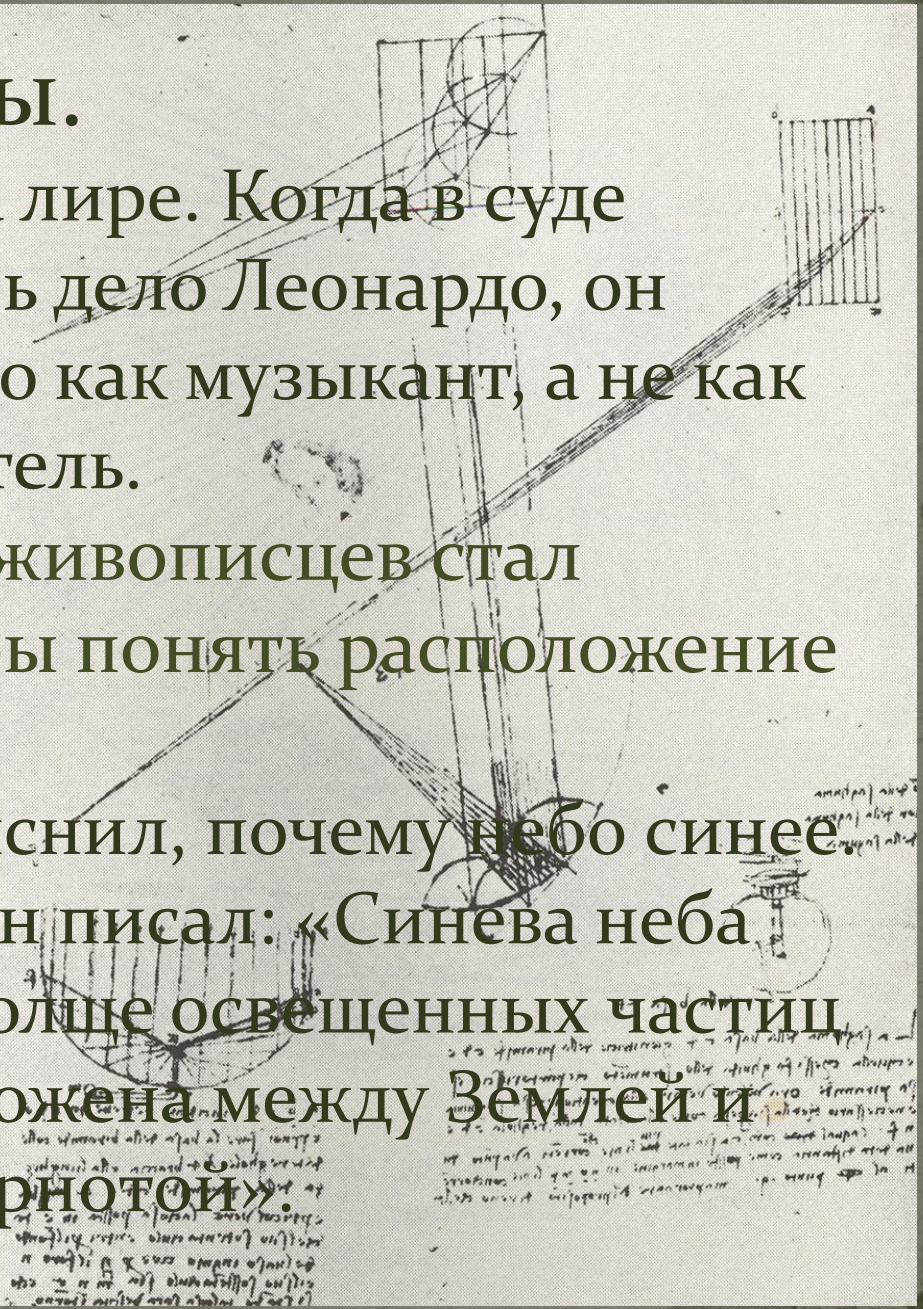


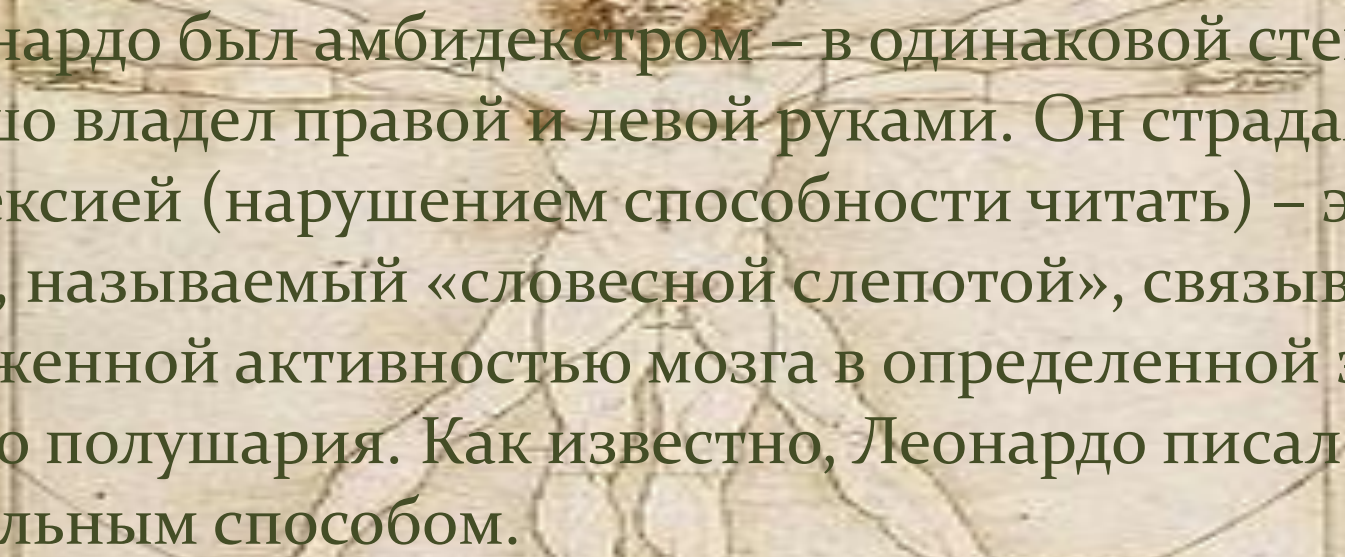


Леонардо придерживался идей
Пифагора о том, что земля имеет
сферическую форму, что материя
состоит из четырех элементов: земли,
воздуха, огня и воды, и что гармония и
пропорции определяются числами .

Интересные факты.

- Он виртуозно играл на лире. Когда в суде Милана рассматривалось дело Леонардо, он фигурировал там именно как музыкант, а не как художник или изобретатель.
- Леонардо первым из живописцев стал расчленять трупы, чтобы понять расположение и строение мышц.
- Леонардо первым объяснил, почему небо синее. В книге „О живописи» он писал: «Синева неба происходит благодаря толще освещенных частиц воздуха, которая расположена между Землей и находящейся наверху чернотой».



The background of the slide features Leonardo da Vinci's famous drawing of the Vitruvian Man. The figure is inscribed within a circle and a square, with arms and legs extended to touch the boundaries. The drawing is rendered in a light, sketchy style on aged paper. Above and below the central figure, there are faint, mirrored lines of handwritten text, characteristic of Leonardo's mirror-writing.

● Леонардо был амбидекстром – в одинаковой степени хорошо владел правой и левой руками. Он страдал дислексией (нарушением способности читать) – этот недуг, называемый «словесной слепотой», связывают с пониженной активностью мозга в определенной зоне левого полушария. Как известно, Леонардо писал зеркальным способом.

● Леонардо оставил проекты подводной лодки, воздушного винта, танка, ткацкого станка, шарикоподшипника и летающих машин.

ЗНАМЕНИТЪЯ КАРТИШЬ ЛЕОНАРО ДА ВИНЧИ

Мадонна
Литта
1478 г.



Дама с горностаем
1485-1490 гг.



Жиневра де
Бенчи
1474-1476 гг.



Святая Анна с
Марией и
младенцем
Христом
1510 г.



Вакх 1510-1513 гг.



Леда и
лебедь 1510-
1515 гг.





Благовещение 1472-1475 гг.

Портрет
музыканта
1490 г.



Иоанн
Креститель
1513-1517



Мадонна с прялкой 1510

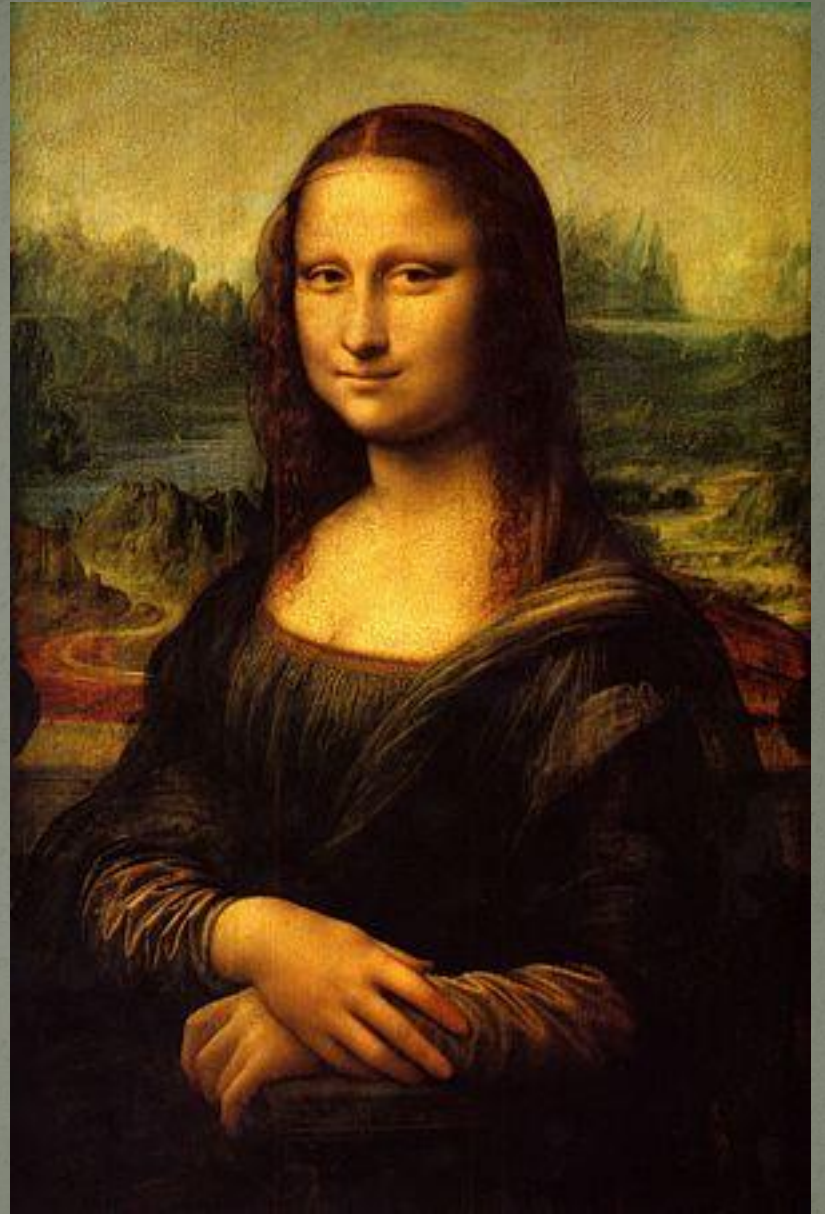


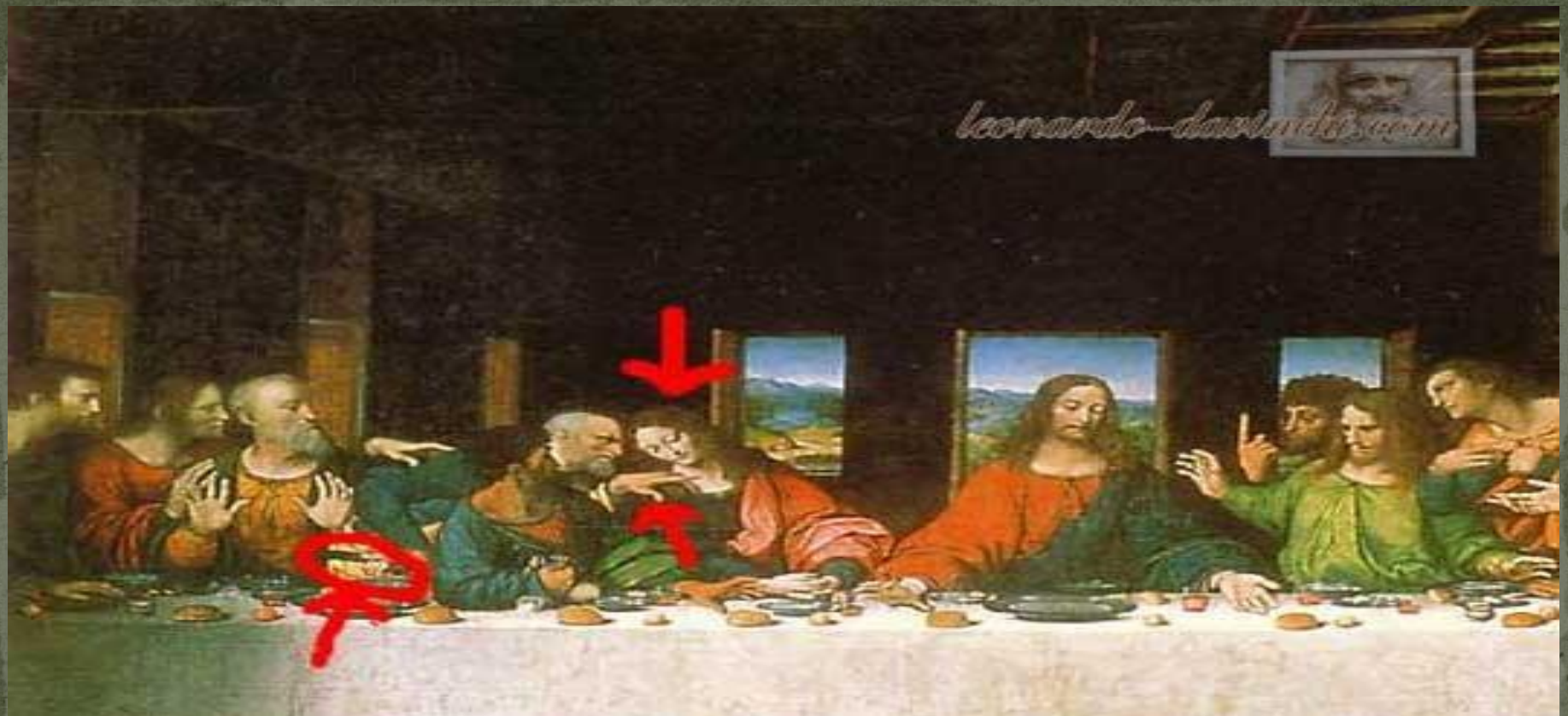


Битва при Ангиари. Картон к
неосуществленной фреске.

Заладки в картонных

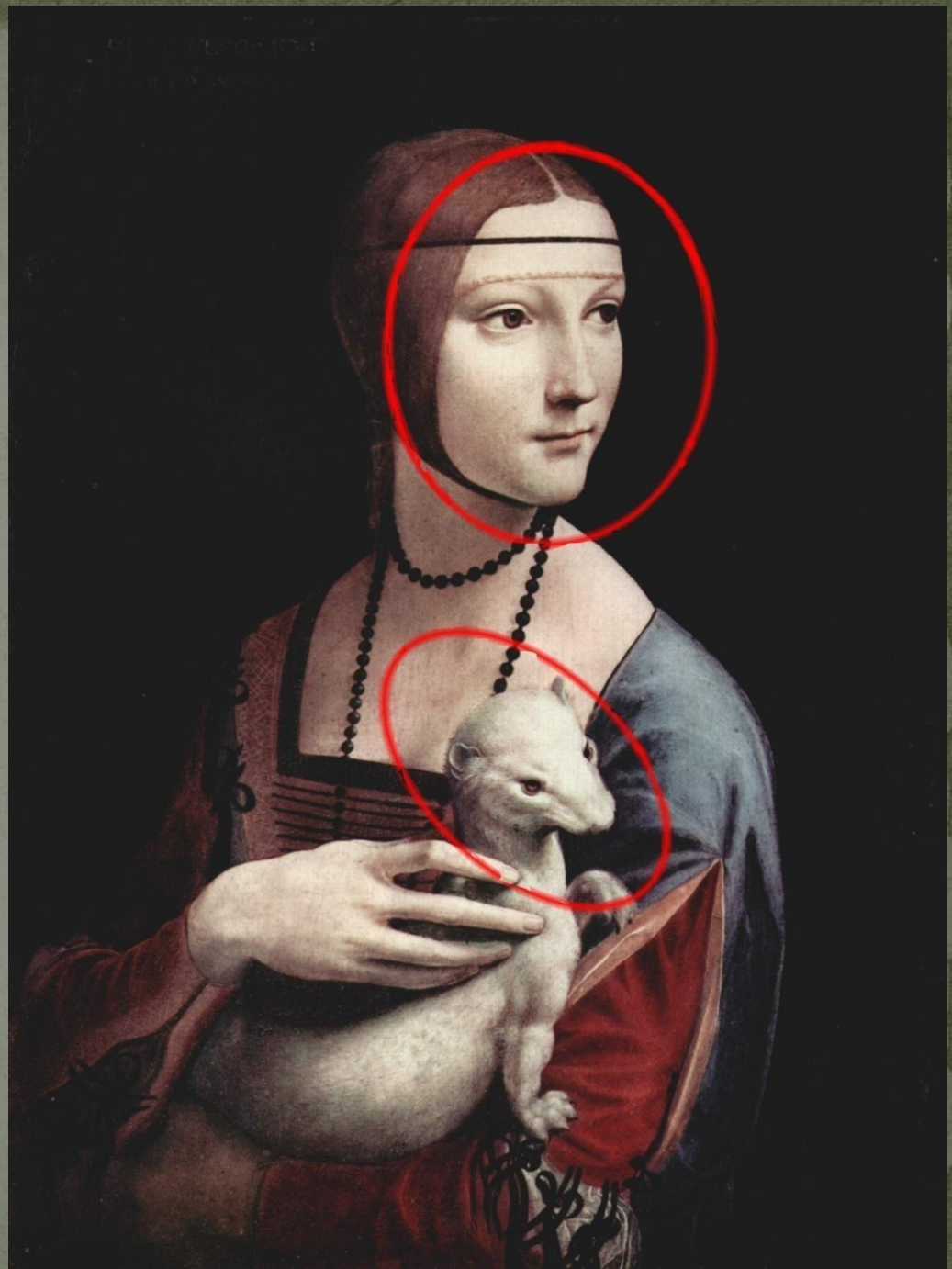
Мона Лиза
(Джаконда)
1503-1506гг.



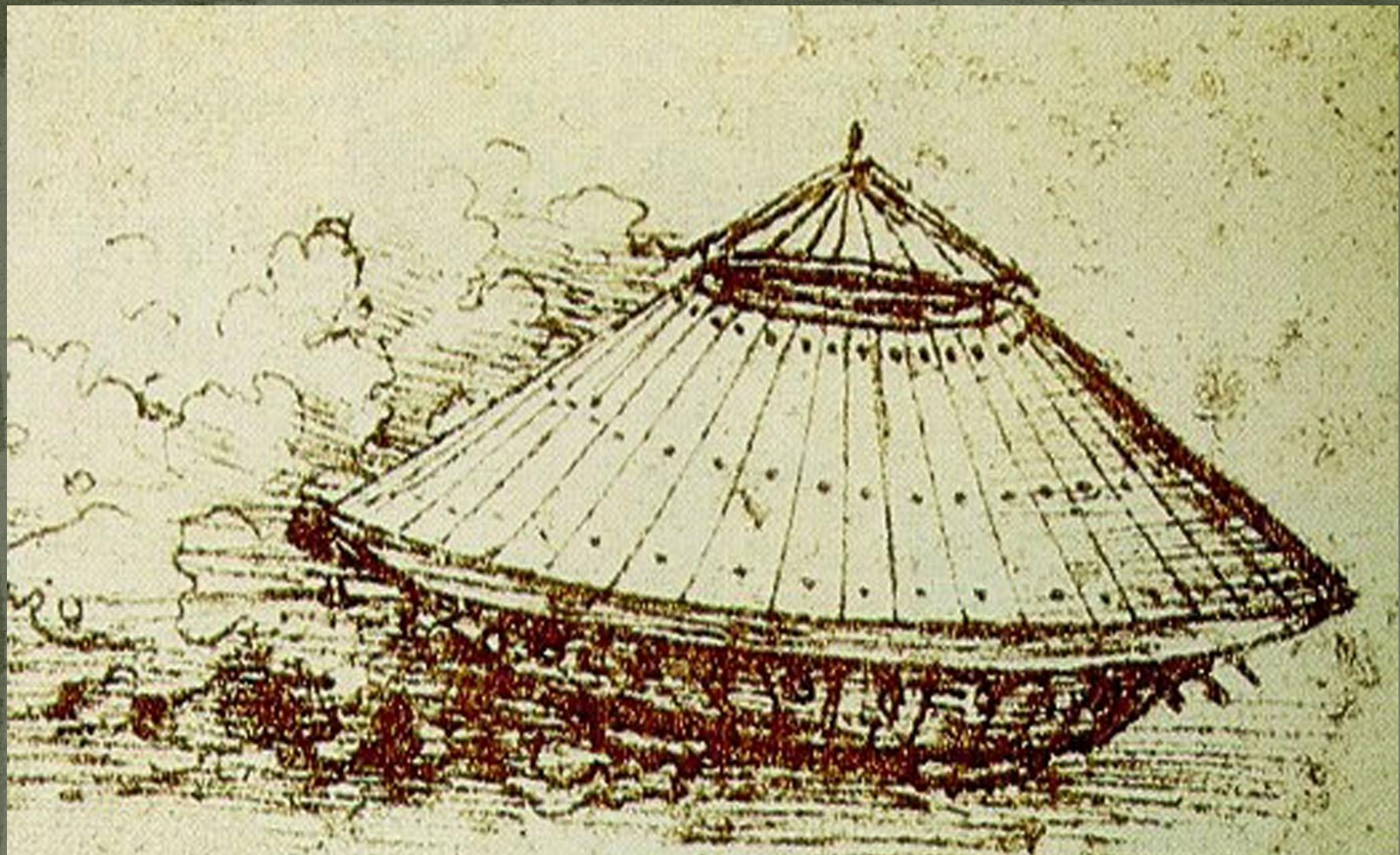


1. В апостолах не было женщин.
2. Посмотрите на 3 человека слева, он уклоняется от ножа.

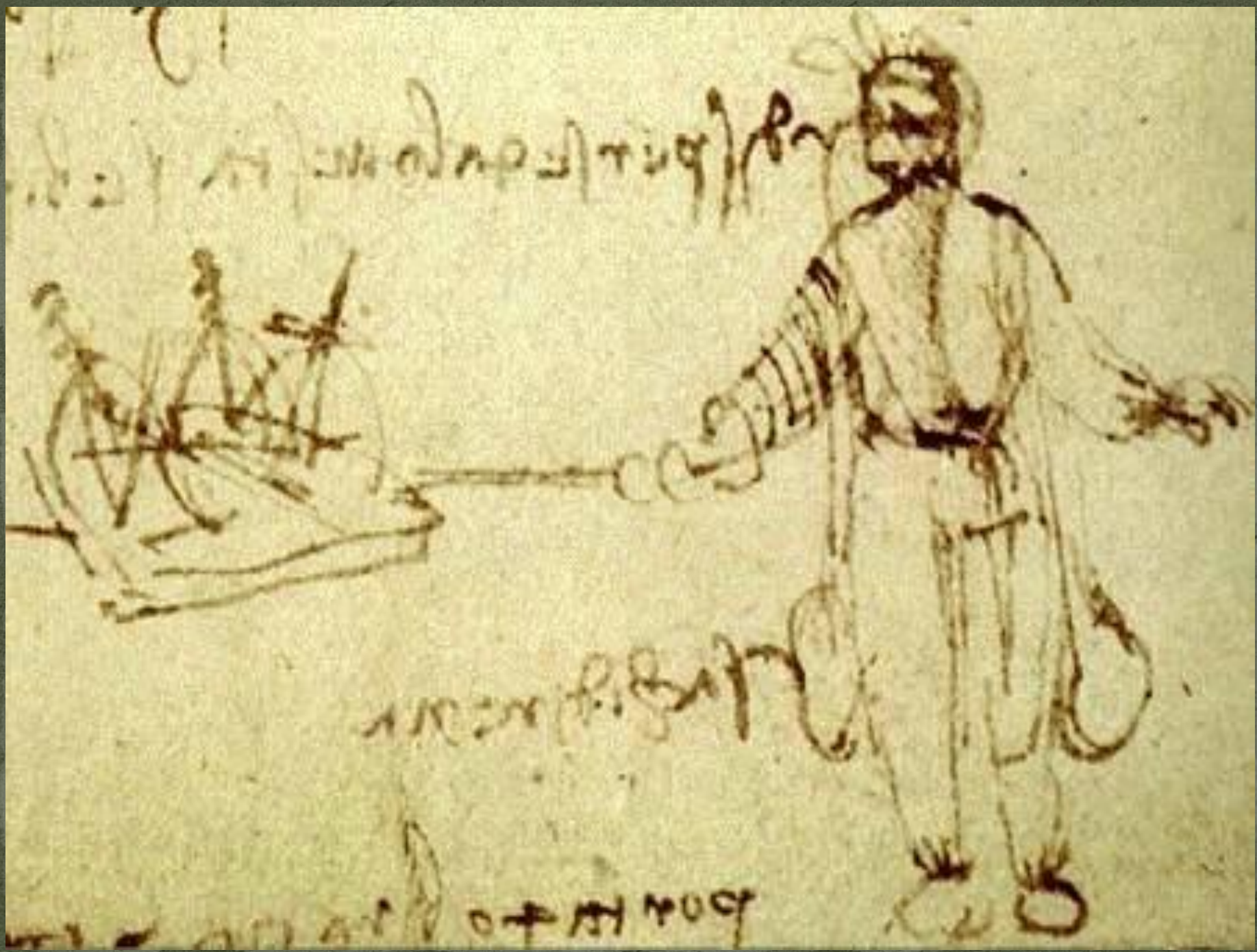
Ну ведь правда
ПОХОЖИ

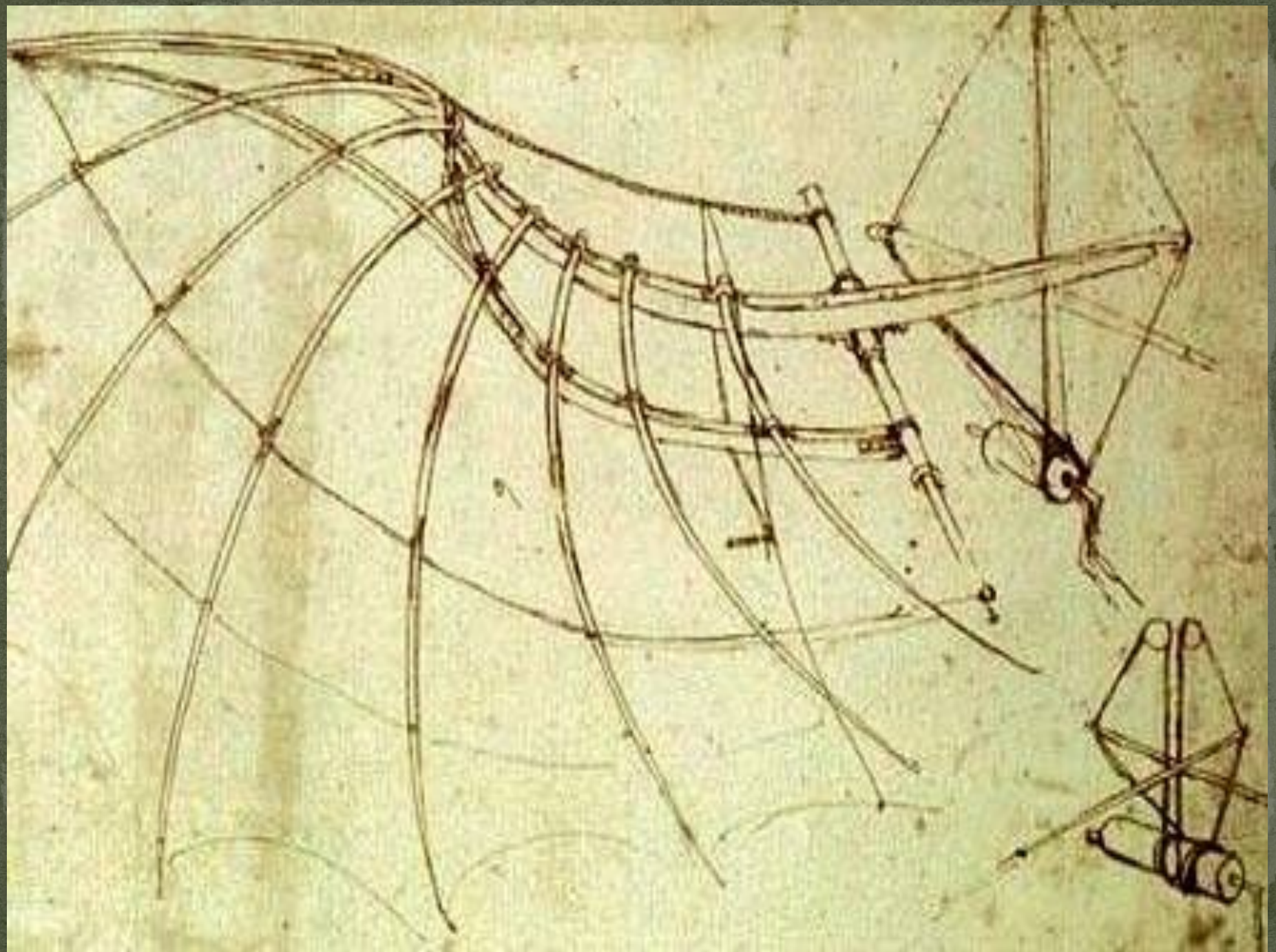


ЛУЧШЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ ДА ВИНУ

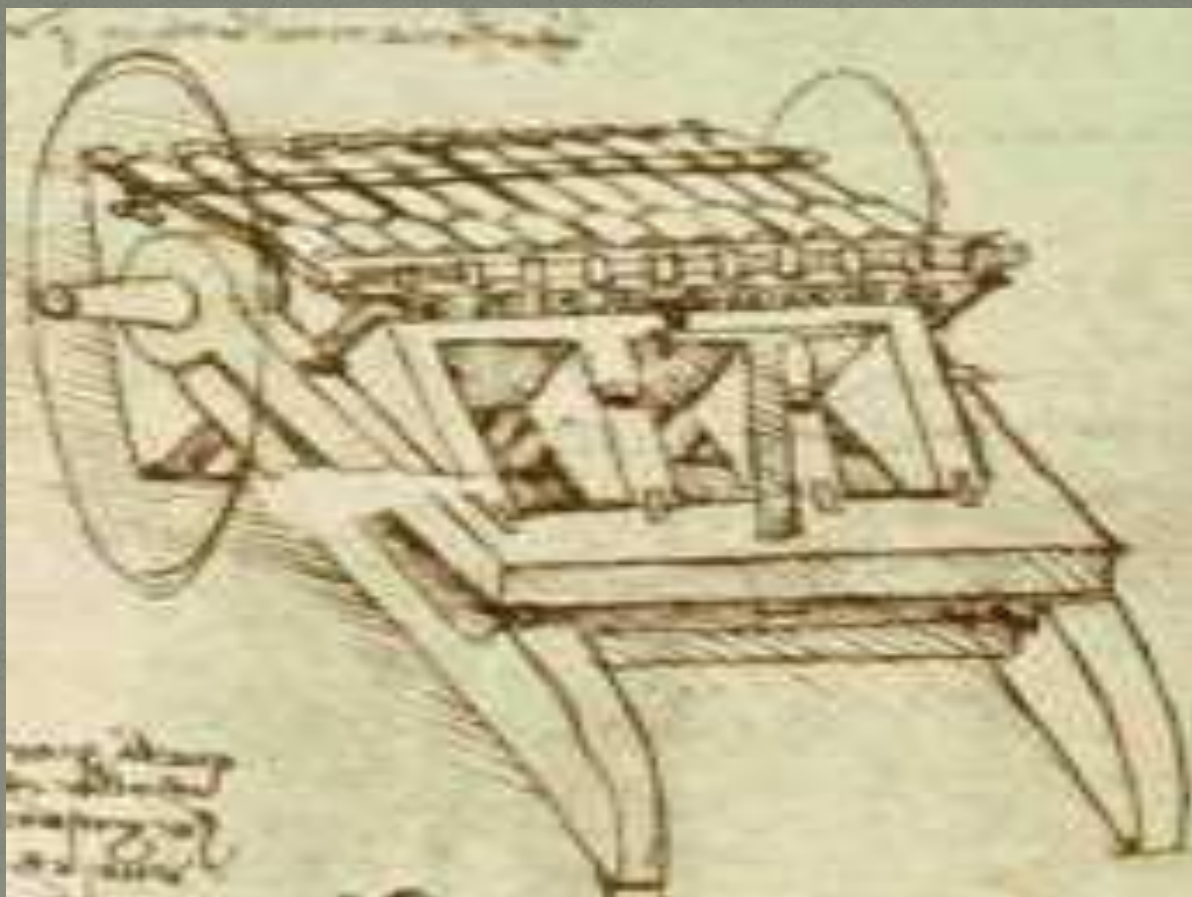


Handwritten text in a script, likely a signature or a note, located below the drawing. The text is written in brown ink and is somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the texture of the paper. It appears to be a name or a title, possibly related to the artist or the subject of the drawing.

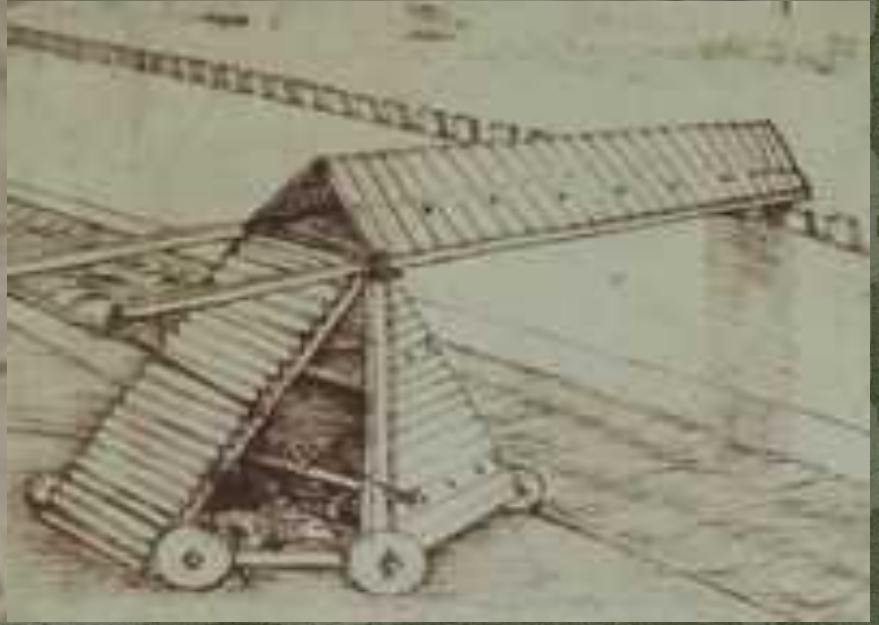
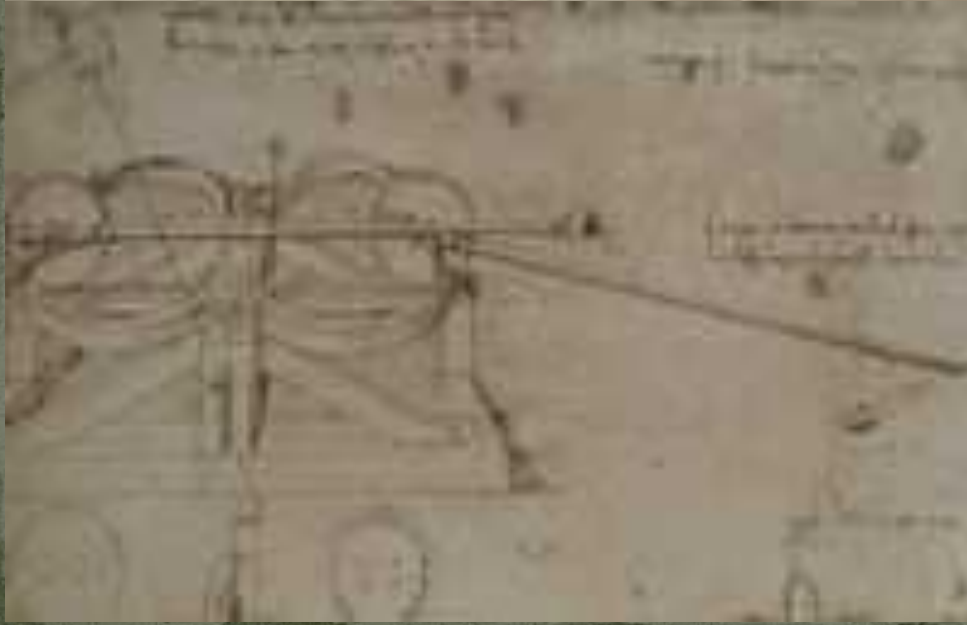








Многоствольные пушки с корректируемым углом стрельбы. «Атлантический кодекс», 1480-1482.





Устройство для прыжков с большой высоты. Рисунок из «Атлантического кодекса»



Средневековый вертолет. На таком вполне мог бы летать Иван Грозный.



Мост в Норвегии, сделанный по чертежам Леонардо.

До самой смерти Леонардо да Винчи чрезвычайно активен, много ездит. Так, с 1513 по 1519 год он попеременно живет в Риме, Павии, Болонье, Франции, где и умирает, по преданию, 2 мая 1519 года на руках короля Франциска 1, прося прощения у Бога и людей, что «не сделал для искусства всего, что мог бы сделать».