

Презентация к уроку ИЗО в 4 классе

**«Лепка фигурок по мотивам  
дымковских народных игрушек»**

Автор: учитель изобразительного искусства  
МАОУ Туртасской СОШ  
Коренева Ирина Валерьевна

# Содержание

1. Немного о дымковском промысле
2. Технология изготовления дымковской игрушки.
3. Элементы дымковской росписи.
4. Кто создает красоту дымковской игрушки.

# Немного о Дымковском промысле



В слободе **Дымково** под **Вяткой** (ныне г. Киров) издавна существует русский народный художественный промысел.

**Дымковская игрушка** самый известный глиняный промысел в России.



# Праздник "Свистунья"

## ПРАЗДНИК "СВИСТУНЬЯ"



**Чем знаменито Дымково? -  
Игрушкой своей,  
В ней нету цвета дымного,  
Что серости серей.  
В ней что-то есть от радуги!  
От капелек росы...  
В ней что-то есть от радости,  
Гремящей как басы.  
Она глядит не прянично -  
Ликующе и празднично!  
В ней молодость — изюминка!  
В ней удаль и размах...  
Сияет охра с суриком  
На всей земле в домах.  
Сияет охра с суриком,  
Чтоб всем светло не сумрачно  
И злость и хмурость льдинкою  
Без всякого следа  
Пусть под улыбкой Дымково  
Растают навсегда!**

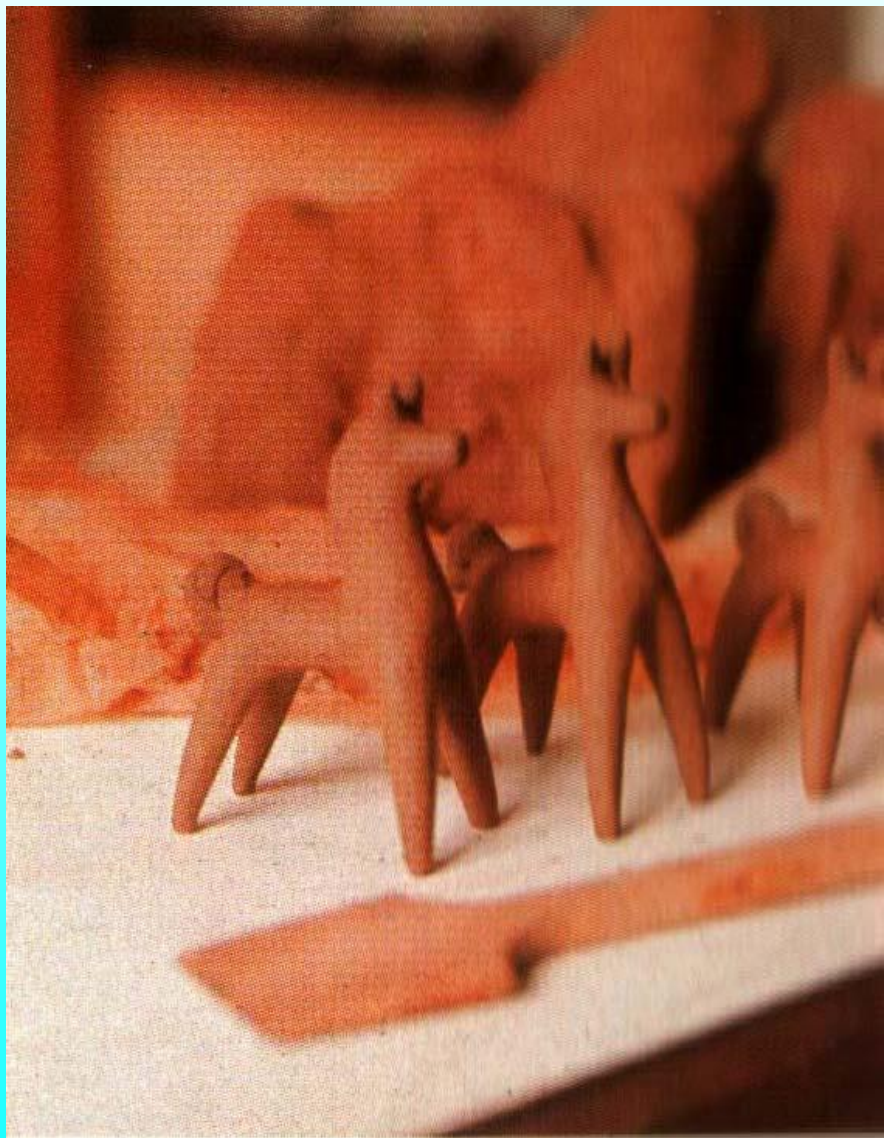
***(В. Фофанов)***



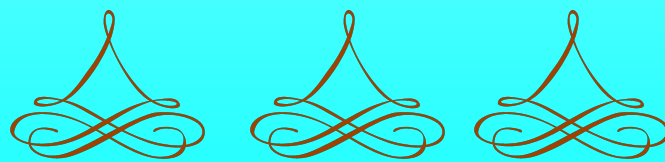


# Технология изготовления игрушки





*Первый раз* игрушка рождается, когда её вылепят из глины, она тогда коричневая, как шоколад и очень ломкая.

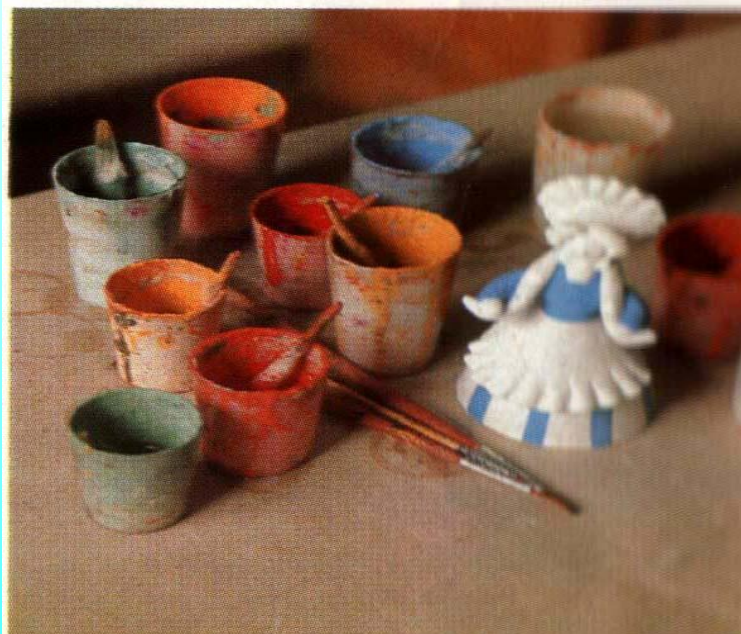




Так игрушка рождается во *второй раз*:  
проходит испытание огнём.



*В третий* раз игрушка рождается, когда её раскрашивают. Но сначала, чтобы она стала белой, её грунтуют, покрывают в 2-3 слоя густой водоэмульсионной краской.

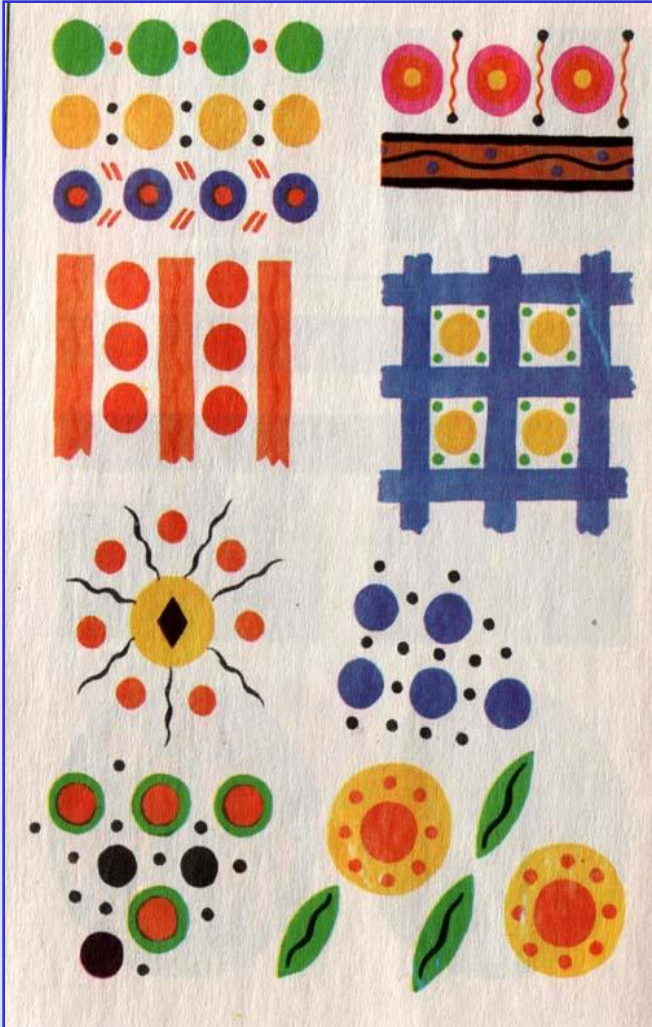


Далее, живо без предварительных эскизов, наносятся узоры. Краска кладется то более плотно, сочно, то жидким слоем придающим колориту особую «светлость».

И вот чудесным образом рождается дымковская сказка, сотворенная искусной рукой и щедрым сердцем мастерицы.



# Элементы дымковской росписи



- цветные полосы
- волнистые, зигзагообразные линии
- крупные и мелкие кружочки-горошины
- кольца, точки и др.

Ритм и чередование этих незамысловатых элементов, разнообразие цветовых композиций придают каждой игрушке светлую радость бытия.

# Мастерицы дымковской игрушки



Пенкина З.В.



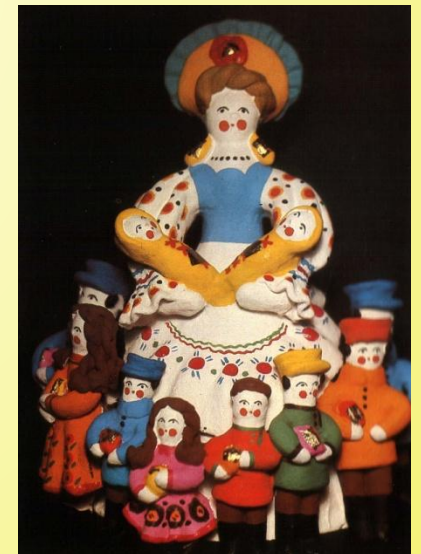
Фалалеева Л.С.

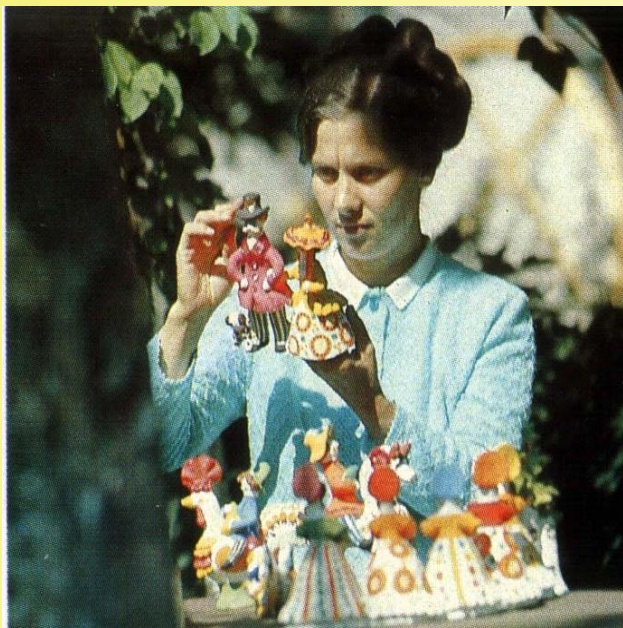


Зоя Васильевна Пенкина - лауреат Государственной премии РСФСР им. Репина. Родилась в 1897 г. в деревне Тихоны Вятской губернии. Искусству дымковской игрушки училась у потомственных игрушечниц.

В 1961 году появилась её «Многодетная мать». В этом произведении Пенкина З.В. средствами традиционного искусства весело и остроумно выразила тему материнства.

Нарядная женщина в высоком кокошнике стоит в окружении детей «мал мала меньше», а двух держит на руках. В таланте мастерицы выразилась яркая человеческая личность, сочетающая детское чистосердечие, доброту, непосредственность с житейской мудростью





Лидия Сергеевна Фалалеева  
родилась в 1937 г. в г. Кирове, Член  
союза художников, имеет звание  
«Заслуженный художник России»,  
участник отечественных и  
зарубежных выставок.

Главная тема её творчества-это  
жизнь русской деревни, труд и быт её  
жителей.

Отдельные игрушки и  
групповые сценки автора  
можно составить в  
композиции, в которых  
оживет деревенская улица,  
запоет душа и пойдут в пляс  
ноги.

