

Презентация к уроку ИЗО в 4 классе

**«Лепка фигурок по мотивам
дымковских народных игрушек»**

Автор: учитель изобразительного искусства
МАОУ Туртасской СОШ
Коренева Ирина Валерьевна

Содержание

1. Немного о дымковском промысле
2. Технология изготовления дымковской игрушки.
3. Элементы дымковской росписи.
4. Кто создает красоту дымковской игрушки.

Немного о Дымковском промысле



В слободе **Дымково** под **Вяткой** (ныне г. Киров) издавна существует русский народный художественный промысел.

Дымковская игрушка самый известный глиняный промысел в России.



Праздник "Свистунья"

ПРАЗДНИК "СВИСТУНЬЯ"



**Чем знаменито Дымково? -
Игрушкой своей,
В ней нету цвета дымного,
Что серости серей.
В ней что-то есть от радуги!
От капелек росы...
В ней что-то есть от радости,
Гремящей как басы.
Она глядит не прянично -
Ликующе и празднично!
В ней молодость — изюминка!
В ней удаль и размах...
Сияет охра с суриком
На всей земле в домах.
Сияет охра с суриком,
Чтоб всем светло не сумрачно
И злость и хмурость льдинкою
Без всякого следа
Пусть под улыбкой Дымково
Растают навсегда!**

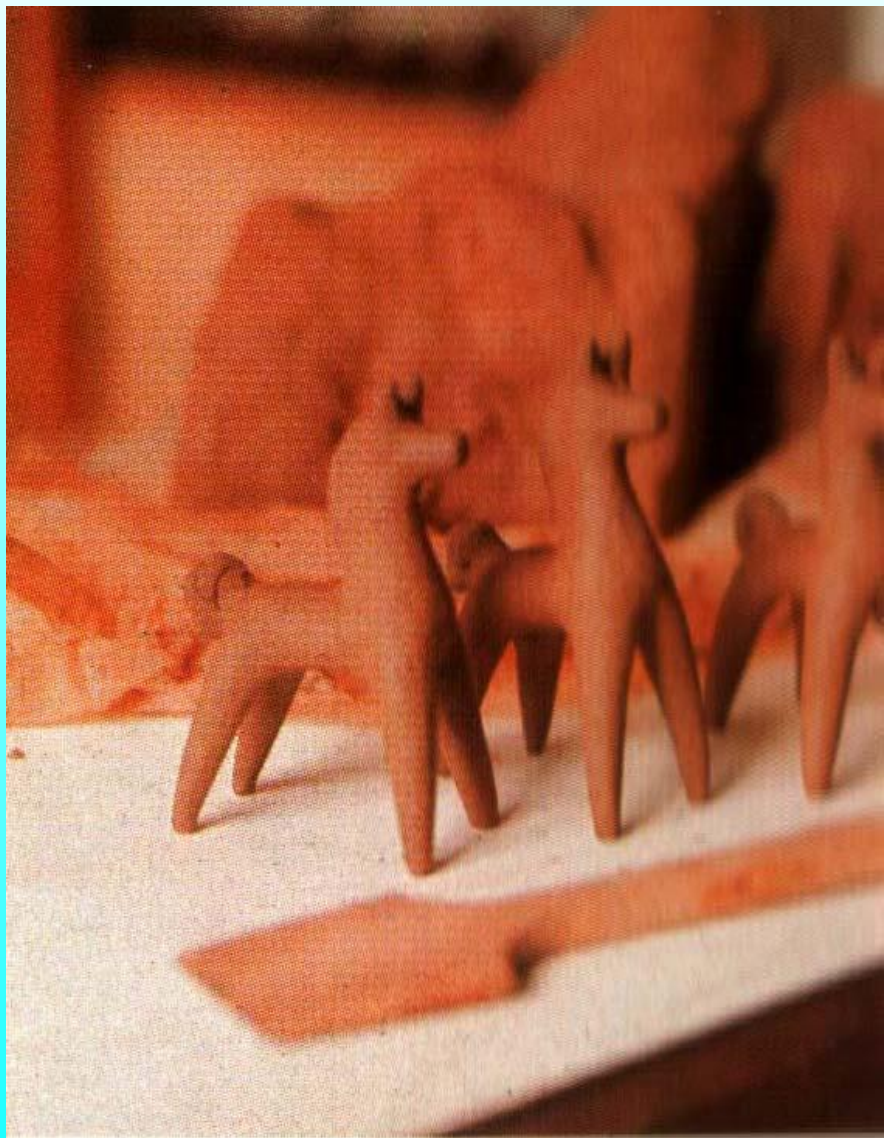
(В. Фофанов)



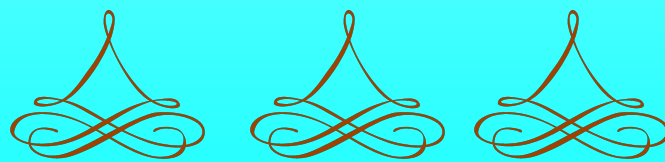


Технология изготовления игрушки





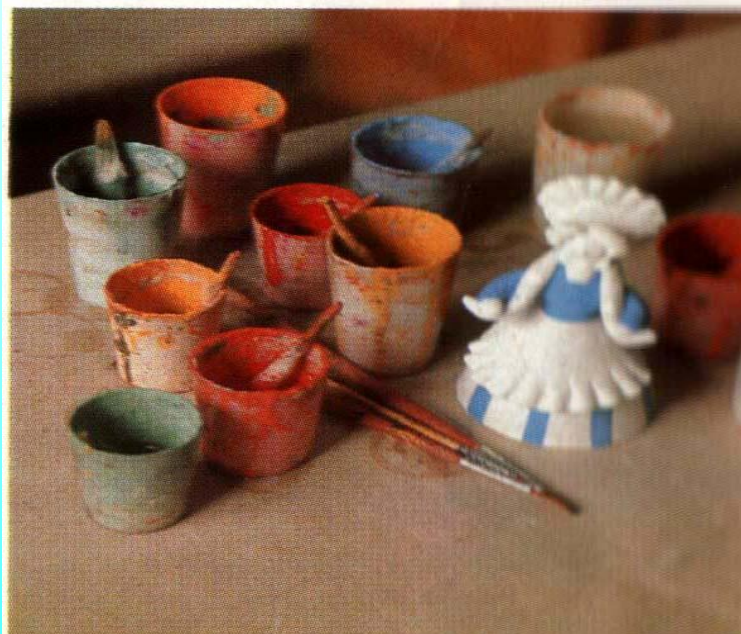
Первый раз игрушка рождается, когда её вылепят из глины, она тогда коричневая, как шоколад и очень ломкая.



Так игрушка рождается во *второй раз*:
проходит испытание огнём.



В третий раз игрушка рождается, когда её раскрашивают. Но сначала, чтобы она стала белой, её грунтуют, покрывают в 2-3 слоя густой водоэмульсионной краской.

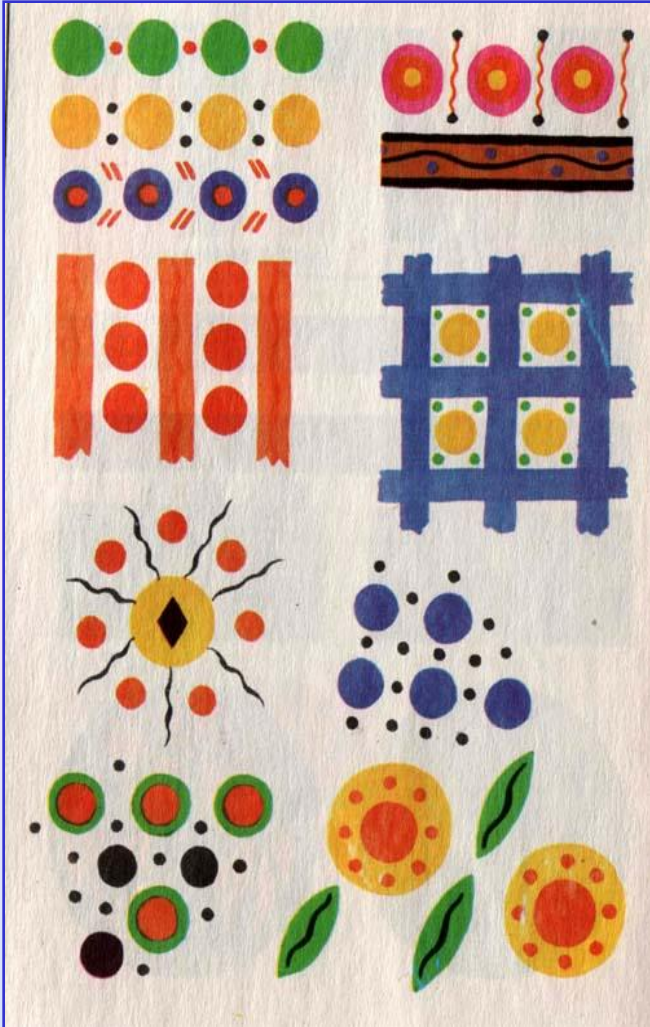


Далее, живо без предварительных эскизов, наносятся узоры. Краска кладется то более плотно, сочно, то жидким слоем придающим колориту особую «светлость».

И вот чудесным образом рождается дымковская сказка, сотворенная искусной рукой и щедрым сердцем мастерицы.



Элементы дымковской росписи



- цветные полосы
- волнистые, зигзагообразные линии
- крупные и мелкие кружочки-горошины
- кольца, точки и др.

Ритм и чередование этих незамысловатых элементов, разнообразие цветовых композиций придают каждой игрушке светлую радость бытия.

Мастерицы дымковской игрушки



Пенкина З.В.



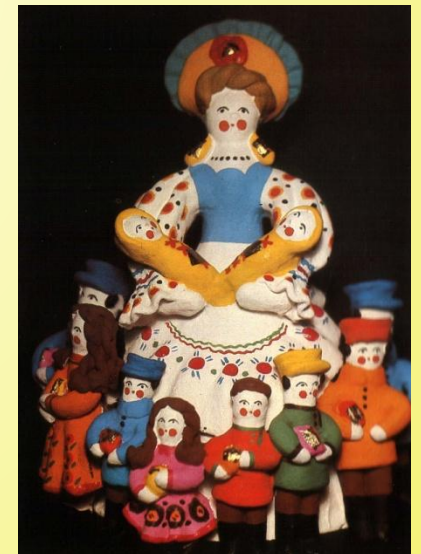
Фалалеева Л.С.

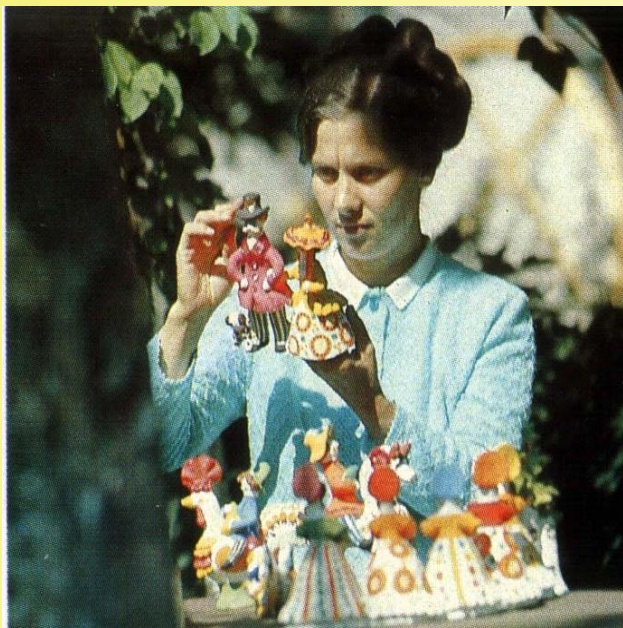


Зоя Васильевна Пенкина - лауреат Государственной премии РСФСР им. Репина. Родилась в 1897 г. в деревне Тихоны Вятской губернии. Искусству дымковской игрушки училась у потомственных игрушечниц.

В 1961 году появилась её «Многодетная мать». В этом произведении Пенкина З.В. средствами традиционного искусства весело и остроумно выразила тему материнства.

Нарядная женщина в высоком кокошнике стоит в окружении детей «мал мала меньше», а двух держит на руках. В таланте мастерицы выразилась яркая человеческая личность, сочетающая детское чистосердечие, доброту, непосредственность с житейской мудростью





Лидия Сергеевна Фалалеева родилась в 1937 г. в г. Кирове, Член союза художников, имеет звание «Заслуженный художник России», участник отечественных и зарубежных выставок.

Главная тема её творчества-это жизнь русской деревни, труд и быт её жителей.

Отдельные игрушки и групповые сценки автора можно составить в композиции, в которых оживет деревенская улица, запоет душа и пойдут в пляс ноги.

