

Лермонтов-художник



М.Ю. Лермонтов для нас прежде всего великий писатель и поэт. Но не только этим даром судьба наградила Михаила Лермонтова, также он обладал редкой музыкальностью – играл на рояле, на скрипке, сочинял музыку, он был великолепно образован, знал несколько языков. Превосходно писал картины, о чем и расскажет нам презентация.



Первые уроки рисования Лермонтову давал художник А. С. Солоницкий, преподаватель Пансиона. Позднее серьезные занятия живописью с художником П. Е. Заболотским дали свои результаты.

По своей тематике и жанровым признакам работы Лермонтова-художника могут быть разбиты на несколько групп:

- 1) военная тема (она преобладает среди акварелей и рисунков в альбомах и на отдельных листах);
- 2) пейзажи (составляют большую часть картин Лермонтова и занимают значительное место среди его рисунков; среди акварелей их немного);
- 3) портреты (этот жанр Лермонтов разрабатывал главным образом в акварелях и рисунках; акварельные портреты составляют целую сюиту, а по альбомам, отдельным листкам и на полях автографов рассеяно множество портретных зарисовок);
- 4) карикатуры (один из любимых жанров Лермонтова; они присутствуют в его альбомах и в альбомах его друзей);
- 5) жанровые сцены (светские сцены, быт, сцены из крестьянской жизни);
- 6) наброски и рисунки, не имеющие определенного сюжета, — обширная серия различных голов, преимущественно мужских, изображения всадников, военных и лошадей; экспрессия, динамичность, выразительность делают многие из этих рисунков маленькими шедеврами;
- 7) иллюстрации — самая немногочисленная группа.

В области техники диапазон Лермонтова-художника также очень разнообразен. Он работал в живописи, акварели, рисунке и даже в литографии.

Русские гусары в наступлении на Варшаву 7 сентября 1831 г.



Вид Тифлиса 1837



Портреты

- Эмилия, персонаж пьесы «Испанцы». Предположительно автор изобразил свою возлюбленную Варвару Лопухину



- Герцог Лерма



Карикатура на Г. Захаржевского «Поспешает на тревогу»

Русский генерал, комендант Санкт-Петербурга Григорий Андреевич Захаржевский не пользовался большой популярностью. А.О Смирнова-Россет в своих воспоминаниях вскользь упоминает «петербургского коменданта, толстого, очень неуклюжего и скучного». А.А Суворов вспоминал, что «полковник Захаржевский был чрезвычайно толст и неповоротлив и на учениях всегда боялся марш-маршей». Также известна карикатура М.Ю. Лермонтова на Захаржевского «Поспешает на тревогу», нарисованная поэтом в 1841 году (оригинал хранится в Пушкинском доме).



Наброски



Военно-Грузинская дорога близ Мцехты



Воспоминание о Кавказе (1838)



Перестрелка в горах Дагестана (1840)



Морской вид с парусной лодкой (1828-1831)

Парус

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны - ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы! он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

