


М.Ю.Лермонтов как художник



Автопортрет. 1837

***«Талант Лермонтова
поражает невольно
удивлением всякого, у кого
есть эстетический вкус»
В.Г.Белинский***





***15 октября 2014 года
исполняется 200 лет со
дня рождения
Михаила Юрьевича
Лермонтова***



ДЕРМОНТОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

В раннем детском возрасте он уже занимался рисованием. "Пол в комнате маленького Лермонтова был покрыт сукном, величайшим удовольствием мальчика было ползать по нему и чертить мелом", — вспоминал С.А. Раевский.



Герцог Лерма. Холст, масло.
1832—33.



- Оригинал картины "Герцог Лерма" (1833) хранится в ИРЛИ (Пушкинский дом) в Петербурге.

Испанский цикл



"Испанец с кинжалом", 1830



"Испанец с фонарем и католический монах", 1830

Портретная
миниатюра Эмилии -
героини "Испанцев"
представляют собой
зрительные парафразы
трагедии.



Ранние работы Лермонтова

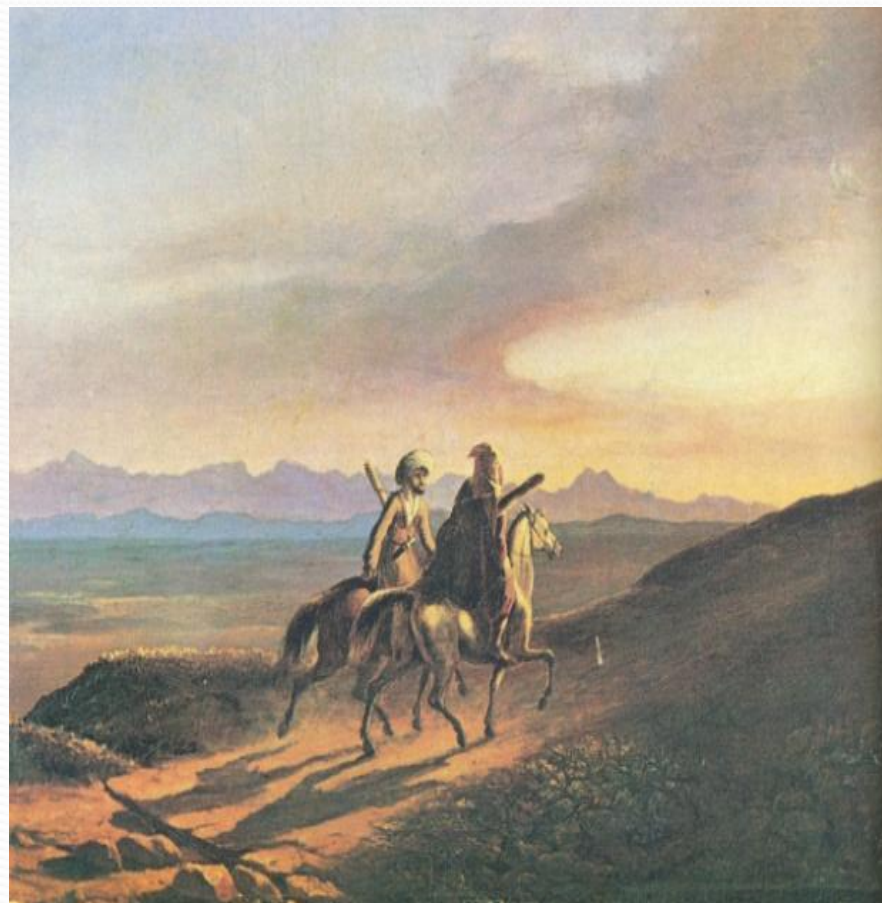


- **Пейзаж с двумя березами.**
Акварель М.Ю. Лермонтова.
1828—1832 г.

- Акварель М. Ю. Лермонтова. 1828–1832 гг.



**Воспоминание о Кавказе.
Картон, масло. Март —
апрель 1838.**



Вид Тифлиса.
1837





Развалины близ селения
Караагач в Кахетии,
1837



Военно-грузинская дорога
близ Мцхета.
(Кавказский вид с
саклей), 1837

Башня в Сиони.
1837-1838.



Черкес. Масло. 1838.



«Эльбрус на восходе солнца»



**Светает — вьется дикой
пеленой
Вокруг лесистых гор
туман ночной;
Еще у ног Кавказа
тишина,
Молчит табун, река
журчит одна,
Вот на скале
новорожденный луч
Зарделся вдруг,
прорезавшись меж туч,
И розовый по речке и
шатрам
Разлился блеск и светит
там и там...**

«Вид горы Крестовой»



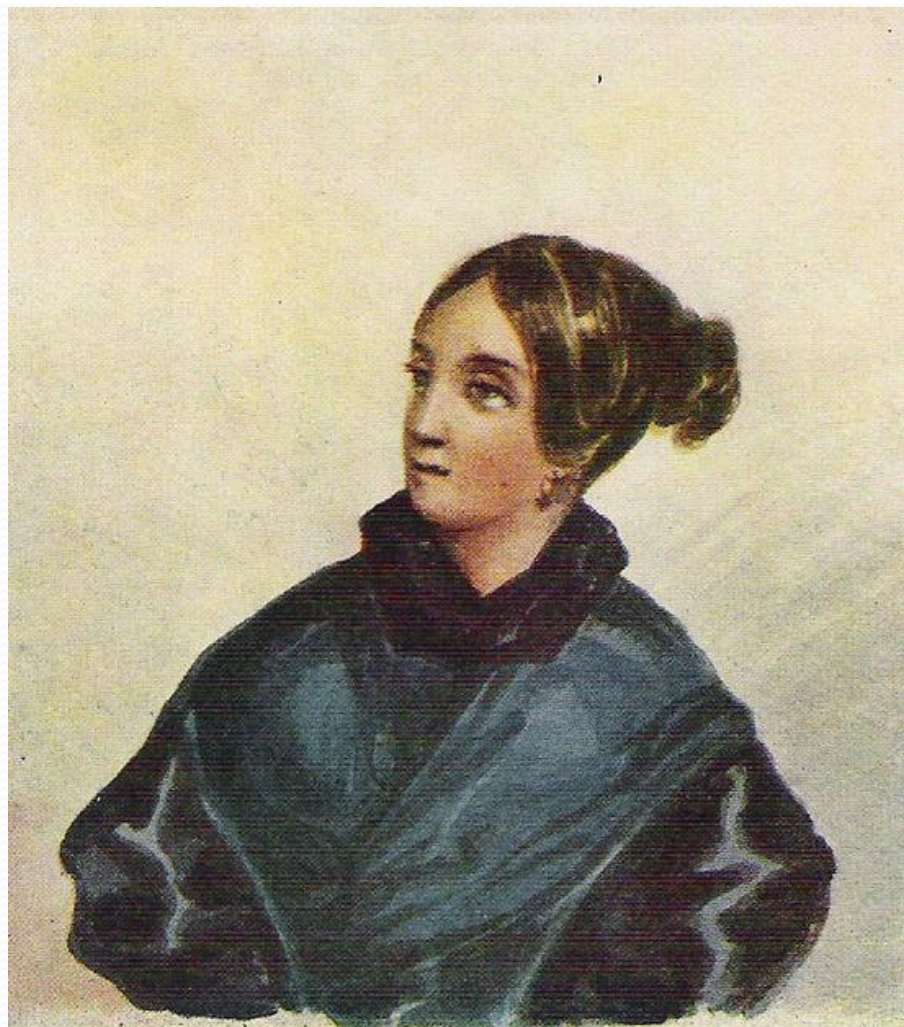
60. „Вид Крестовой горы из ущелья близ Коби“. 1837 г.

«Вид Пятигорска»



А. А. Столыпин (Монго)
в костюме курда.
Акварель. 1841 год.





58. В. А. Лопухина. 1835—1838 гг.

Автопортрет, 1837г.





«Нападение»



«Бой при Валерике» 1840-1841

«Оседланная лошадь.
Сепия» 1830-е гг.



«Развалины на берегу
Арагвы», 1837г.



2. Развалины на берегу Арагвы. 1837 г.

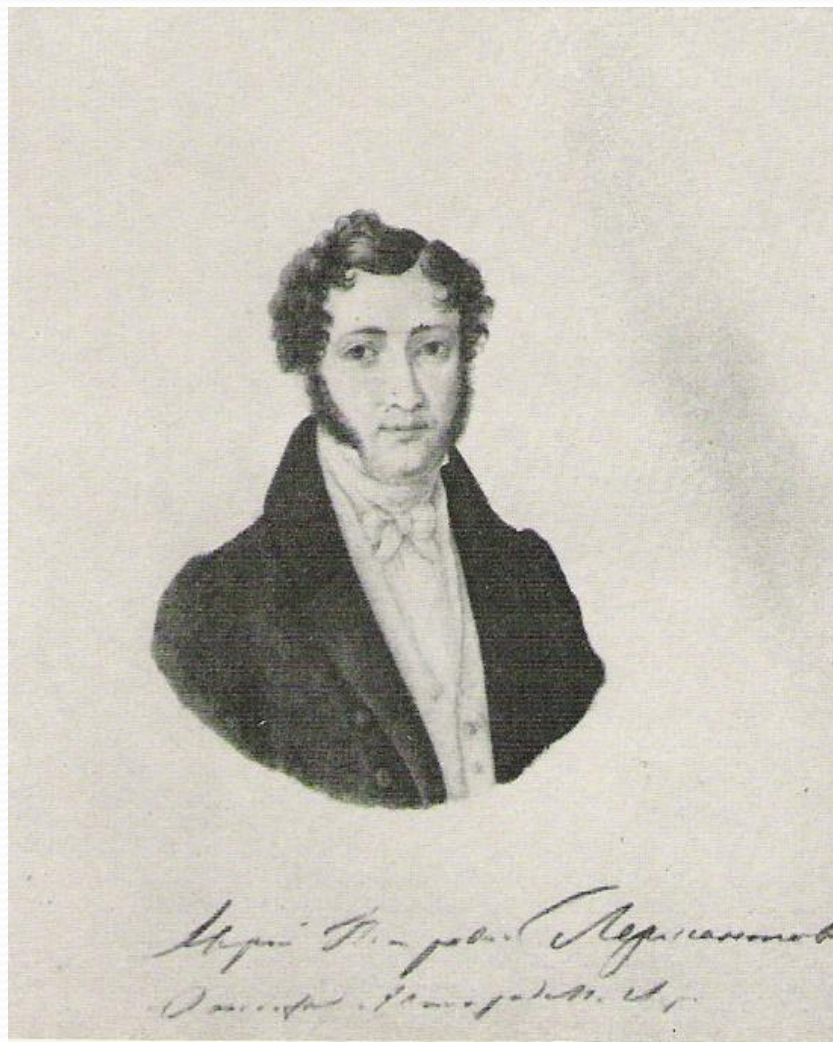
«Юноша в бурнусе и
восточном головном
уборе», 1831г.



7. Юноша в бурнусе и восточном головном
уборе. 1831 г.



Рисунок Д.П. Палена 1840 г.



8. Ю. П. Лермонтов. 1835—1836 гг.



Памятник М.Ю.Лермонтову
на месте дуэли в Пятигорске

Дом-музей М.Ю. Лермонтова





СОУДЕБНОГО МЕДИЦИНСКОГО
ОТДЕЛЕНИЯ III
КЕССЕЛЕРИИ IV.
№ 140.
1881

О пистолке Майора Карпи-
това и поручика Абрамовича

1139
Принимая во внимание
по описи № 799
Д Ъ Л О
СТАВА СУДЕБНОГО МЕДИЦИНСКОГО ПОРУКА
ПО ДЕЛСТВУ
СУДНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
1881

Всего в сумме 1139
1881

Всего в сумме 1139
1881

Итак, принимая во внимание, что в Меморандуме
показано, что пистолка Карпи-
това и поручика Абрамовича
была выдана в 1881 году
в Меморандуме.

1881 года 1881 года

При осмотре оказалось
что пистолочная пуля, вышедшая
из правой стороны пистолка
при столкновении ребра с хрящом,
пробила правое и левое ребра
подмышечной впадины, вышла между
пальцами и шестым ребром левой
спины и при выходе прорвала
мышечную часть левого плеча, от
каковой раны поручик Абрамович
возможно на месте поднимал пистолк...

Пистолка Карпи-
това и поручика Абрамовича
была выдана в 1881 году
в Меморандуме.

Итак, принимая во внимание, что в Меморандуме
показано, что пистолка Карпи-
това и поручика Абрамовича
была выдана в 1881 году
в Меморандуме.

1881 года 1881 года

В пистолке Карпи-
това и поручика Абрамовича
была выдана в 1881 году
в Меморандуме.

Итак, принимая во внимание, что в Меморандуме
показано, что пистолка Карпи-
това и поручика Абрамовича
была выдана в 1881 году
в Меморандуме.

№	Имя	Возраст	Пол	Профессия	Место рождения	Дата рождения	Дата смерти	Причина смерти
35	15	17	Мужской	Полковник	Самарская губ.	1818	1881	Убит

1881









СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Презентацию подготовила: Калашникова Е.А.,
зав.ИБС ЦДБ