


М.Ю.Лермонтов как художник



Автопортрет. 1837

***«Талант Лермонтова
поражает невольно
удивлением всякого, у кого
есть эстетический вкус»
В.Г.Белинский***





***15 октября 2014 года
исполняется 200 лет со
дня рождения
Михаила Юрьевича
Лермонтова***



ДЕРМОНТОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

В раннем детском
возрасте он уже
занимался
рисованием. "Пол в
комнате маленького
Лермонтова был
покрыт сукном,
величайшим
удовольствием
мальчика было
ползать по нему и
чертить мелом", —
вспоминал С.А.
Раевский.



Герцог Лерма. Холст, масло.
1832—33.



- Оригинал картины "Герцог Лерма" (1833) хранится в ИРЛИ (Пушкинский дом) в Петербурге.

Испанский цикл



"Испанец с кинжалом", 1830



"Испанец с фонарем и католический монах", 1830

Портретная
миниатюра Эмилии -
героини "Испанцев"
представляют собой
зрительные парафразы
трагедии.

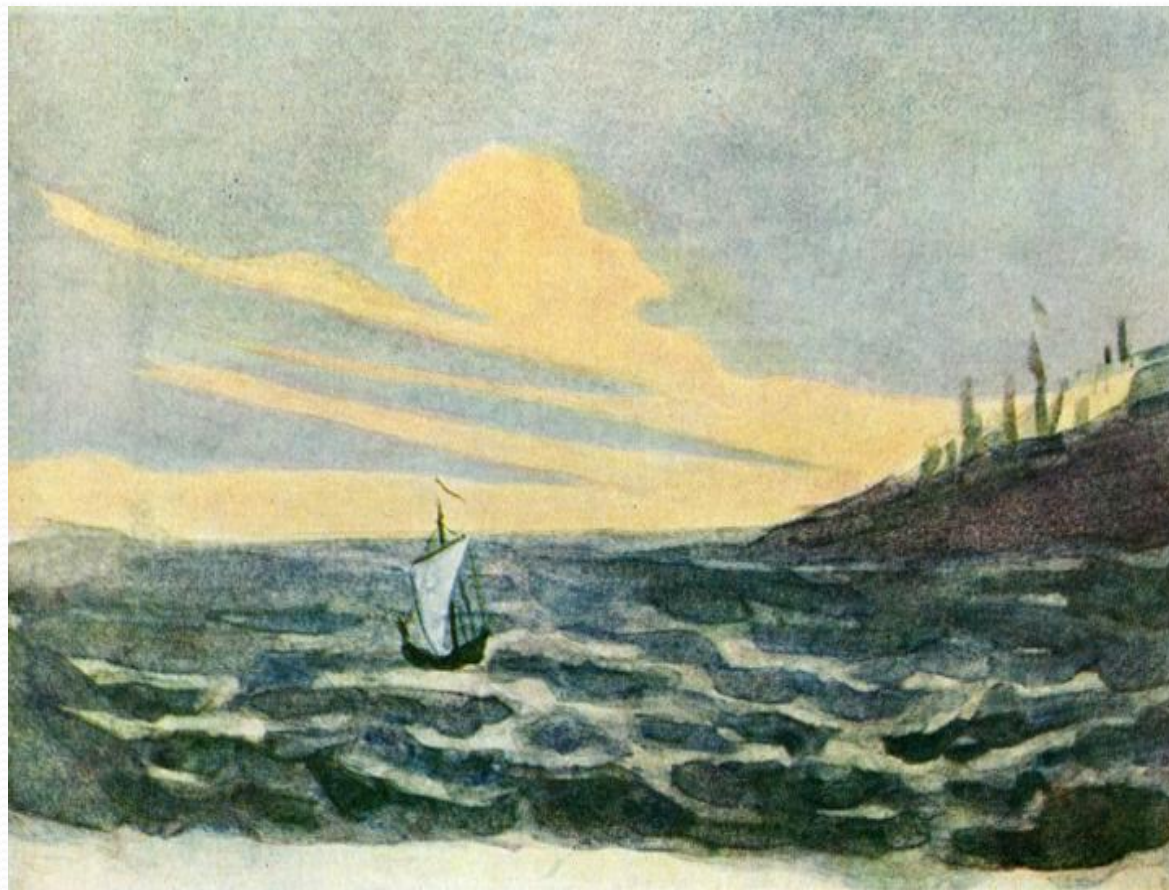


Ранние работы Лермонтова

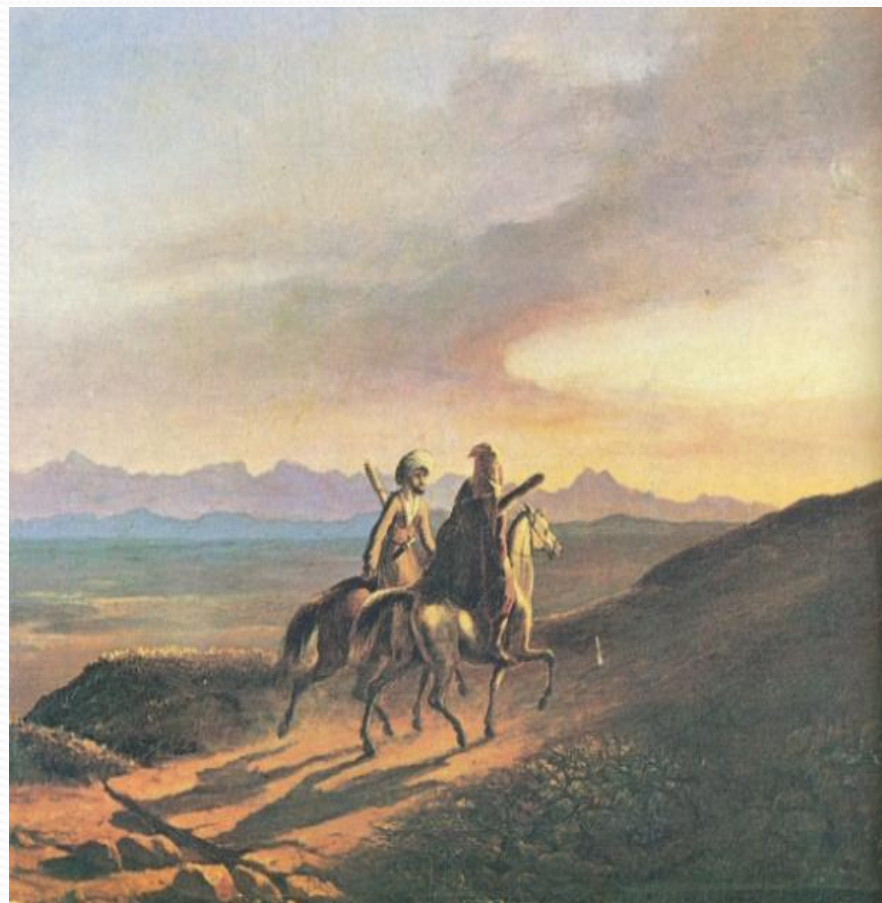


- **Пейзаж с двумя березами.**
Акварель М.Ю. Лермонтова.
1828—1832 г.

- Акварель М. Ю. Лермонтова. 1828–1832 гг.



**Воспоминание о Кавказе.
Картон, масло. Март —
апрель 1838.**



Вид Тифлиса.
1837





Развалины близ селения
Караагач в Кахетии,
1837



Военно-грузинская дорога
близ Мцхета.
(Кавказский вид с
саклей), 1837

Башня в Сиони.
1837-1838.



Черкес. Масло. 1838.



«Эльбрус на восходе солнца»



**Светает — вьется дикой
пеленой
Вокруг лесистых гор
туман ночной;
Еще у ног Кавказа
тишина,
Молчит табун, река
журчит одна,
Вот на скале
новорожденный луч
Зарделся вдруг,
прорезавшись меж туч,
И розовый по речке и
шатрам
Разлился блеск и светит
там и там...**

«Вид горы Крестовой»



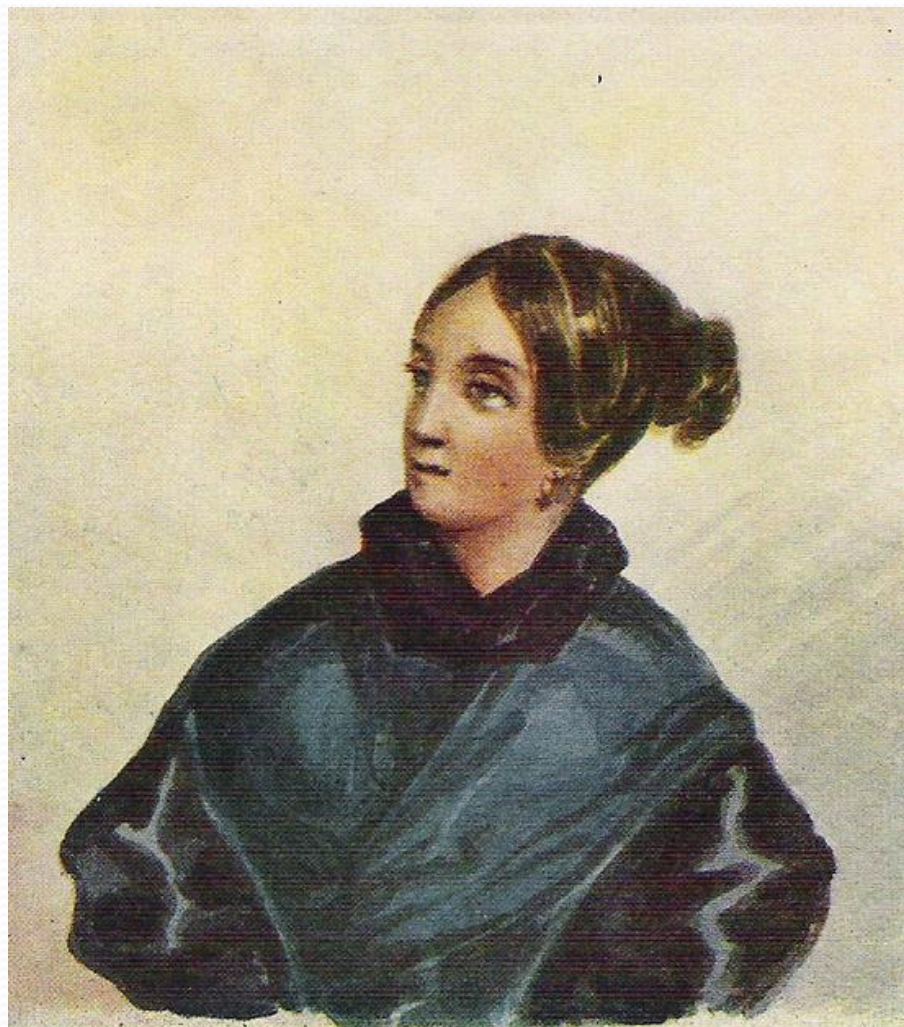
60. „Вид Крестовой горы из ущелья близ Коби“. 1837 г.

«Вид Пятигорска»



А. А. Столыпин (Монго)
в костюме курда.
Акварель. 1841 год.





58. В. А. Лопухина. 1835—1838 гг.

Автопортрет, 1837г.





«Нападение»



«Бой при Валерике» 1840-1841

«Оседланная лошадь.
Сепия» 1830-е гг.



«Развалины на берегу
Арагвы», 1837г.



2. Развалины на берегу Арагвы. 1837 г.

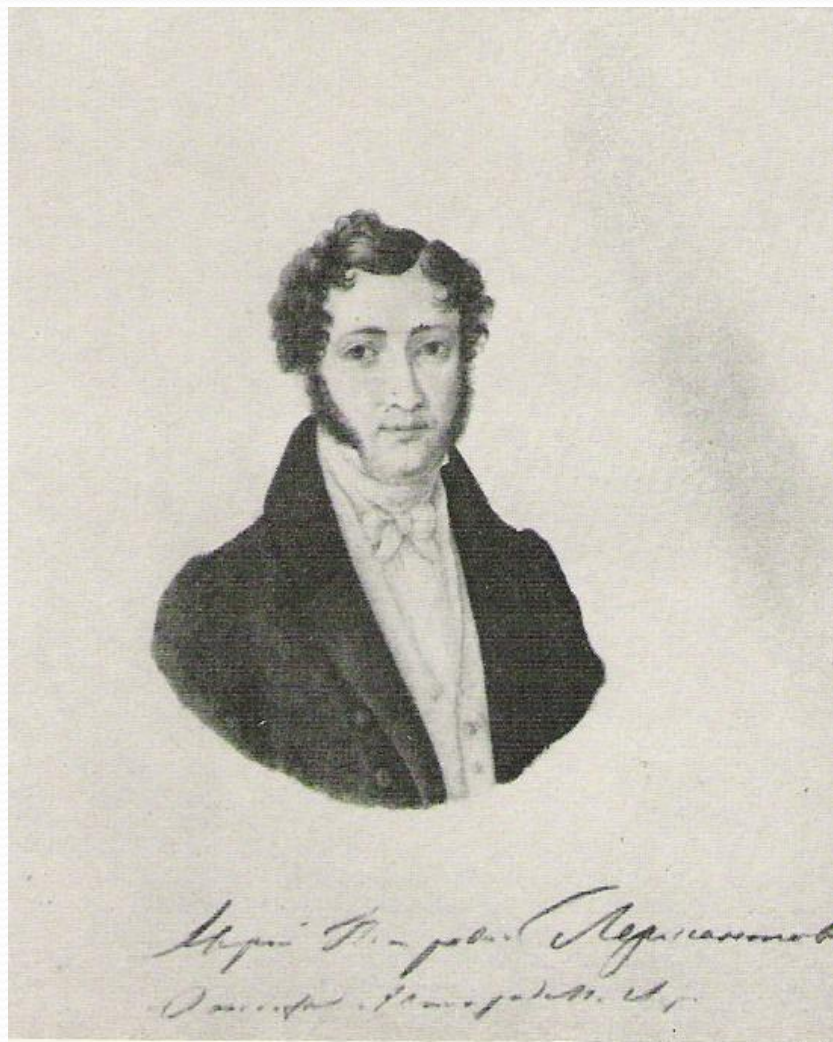
«Юноша в бурнусе и
восточном головном
уборе», 1831г.



7. Юноша в бурнусе и восточном головном
уборе. 1831 г.



Рисунок Д.П. Палена 1840 г.



8. Ю. П. Лермонтов. 1835—1836 гг.



Памятник М.Ю.Лермонтову
на месте дуэли в Пятигорске

Дом-музей М.Ю. Лермонтова





СОБСТВЕННОЕ ВАШЕГО
 ОТДЕЛЕНИЯ III
 ИСКЛЮЧЕНИЕ IV.
 № 140.

О трупике Майора Карпи-
това и Поручика Александровича

1139
 Протокол следствия

ПО ОБЩЕМУ № 799

Д Ъ Л О

СТАВА ОТДЕЛЕНИЯ КАВКАЗСКОГО ПОРУСА
 ПО ДЕЛСТВУ

СУДНАГО ОТДЕЛЕНИЯ

1821.

Всего 1139

1821

1821

1821, июля 1411 года

При осмотре оказалось, что писанная пуля, пошла в правой бок ниже последнего ребра при соединении ребра с хребтом, пробивла правое и левое легкое, выходящая вверх вышла между лопатки и шестым ребром левой стороны и при выходе прорвала левую часть левого плеча, от которой рана поруч. Держинцеву является на месте подника гоним...

Гонимый... (text partially obscured)

1821, июля 1411 года

При осмотре оказалось, что писанная пуля, пошла в правой бок ниже последнего ребра при соединении ребра с хребтом, пробивла правое и левое легкое, выходящая вверх вышла между лопатки и шестым ребром левой стороны и при выходе прорвала левую часть левого плеча, от которой рана поруч. Держинцеву является на месте подника гоним...

ВНУТРЕННЯЯ КАНИОНАЛЬНАЯ КНИГА ЗАКОНА ТРЕТИЯ

№	Имя	Возраст	Родина	Состояние	Суд	Судья	Судья
35	15	17	Александрович









СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Презентацию подготовила: Калашникова Е.А.,
зав.ИБС ЦДБ