



Мадураи

Город одного храма



(Мадурай) – (மதுரை) — старейший существующий поныне город на полуострове Индостан.

Храм Минакши



О Храме Минакши

Храм Минакши находится в самом центре города. Здесь проходят многочисленные праздники и ритуалы для жителей Мадураи. Храм имеет 258 метров в ширину и 223 метра в длину. Высота — 51,9 метров.

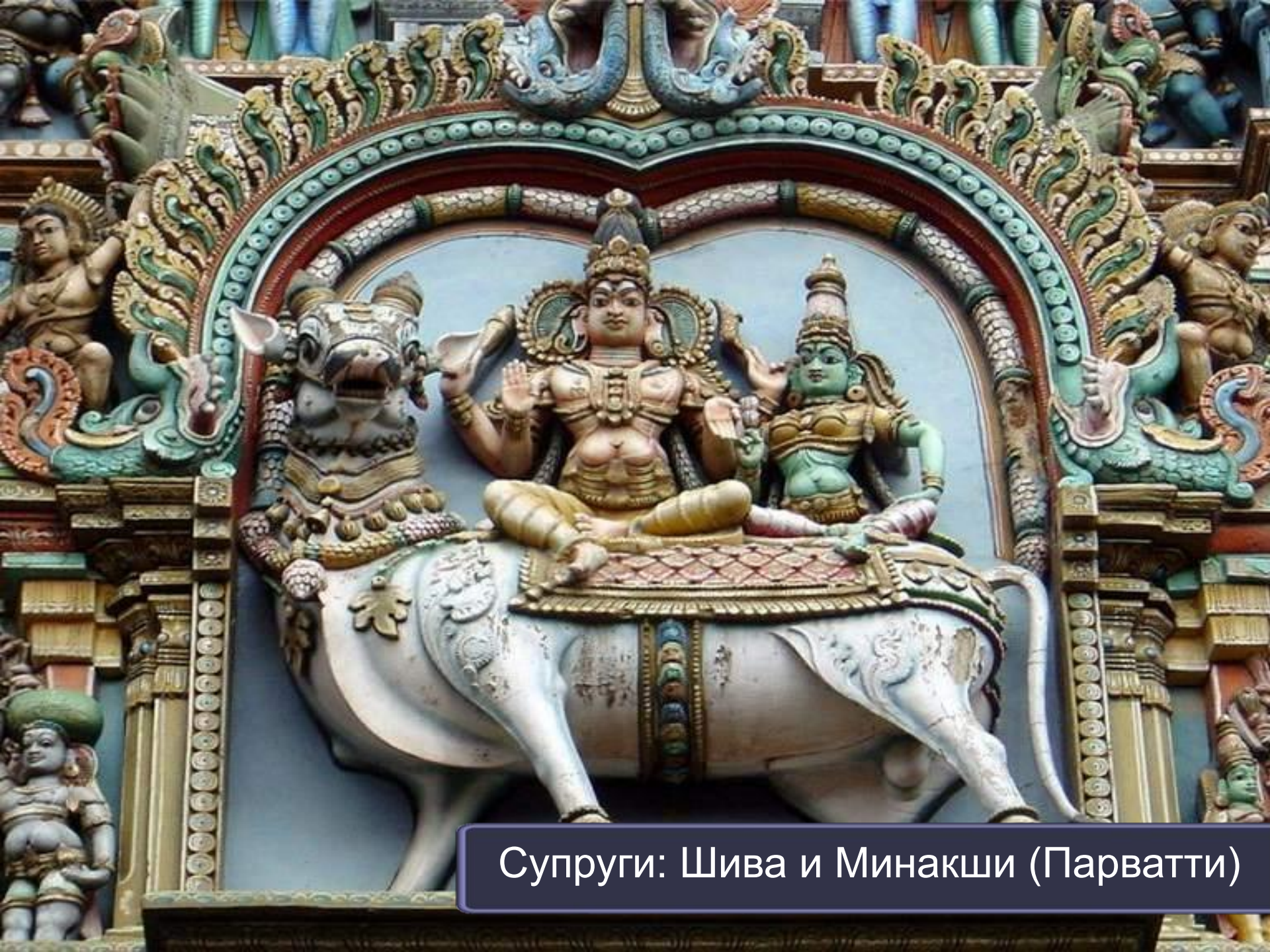
Он увенчан четырнадцатью гопурами — башнями высотой до 50 метров.



Отрывок из книги Каумуди Маратхе «Храмы Индии. Превращение камня»

...Еще раз была рождена на земле богиня Парвати, на этот раз как Минакши, "богиня с глазами рыбы", дочь местного правителя Пандьев. Минакши родилась с особым дефектом. У нее было три груди. Ее коронованные родители были по-настоящему обеспокоены, но предсказатель заверил их, что как только девушка найдет достойного мужа, Шиву, третья грудь исчезнет.

Действительно, когда Шива и Парвати поженились в день полнолуния месяца Пангуни (февраль-март), лишняя грудь исчезла, и божественная чета счастливо зажила в своем замке в Мадуре...



Супруги: Шива и Минакши (Парватти)



Ганеша, сын Шивы и Парватти



328

श्रीगणेशाय नमः
The temple of Ganesha



श्रीगणेशाय नमः
The temple of Ganesha





**«Двенадцатая обитель покоя»
(Dwadasantham)**

«Двенадцатая обитель покоя» (Dwadasantham)



Дворец площадью в 6 гектаров известный как «Двенадцатая обитель покоя» (Dwadasantham), окружен четырьмя высокими внешними стенами. Над ним поднимаются к небу двенадцать величественных башен (gopuram). Большая часть огороженного пространства была выстроена заново в XVII веке н.э. после того, как Малик Кафур до основания разрушил стены и четырнадцать башен, оставив нетронутым только внутренний алтарь.



«Пруд золотой лилии»



«Пруд золотой лилии»

«Двенадцатая обитель покоя» (Dwadasantham)

Центром этого царства являются храмы главных святых - Сундаресвары и его жены. В алтарь первого не допускаются паломники, он постоянно задрапирован и скрыт от глаз. Рядом находится священный водоём, Маха Патхака Тиртхам, воды которого, по поверью, очищают самых падших грешников. Напротив него - руины старого храма бога Вишну.



Бог Вишну

Башни



Chitra Gopuram или Западная башня считается самой оригинальной, её стены украшают 730 миниатюрных скульптур. Самой высокой башней храма, считается Южная, высота её 50 метров. Это единственный гопурам, на который можно подняться и оценить весь размах старинной постройки.

Восточная башня или Rajagopuram, строительство которой началось при Тимуралаи Наяке, должна была бы стать наиболее величественной (более 60 метров), но, к сожалению, так и осталась незавершённой.



Башни

У Восточной башни расположен Ashta Shakti Mandapam (холл) с каменными колоннами и росписью, запечатлевшей 64 чуда (Thiruvilayadals), которые совершил Шива будучи в Мадураи. Этот холл строился женами Тирумалаи Наяка и в его сени всегда раздавалась бесплатная пища странствующим пилигримам. Повсюду запечатлены картины рождения и жизни принцессы Минакши. Если увидите девушку с тремя грудями и кожей зеленоватого оттенка, знайте - это сама богиня.























Скульптуры подкрашиваются и реставрируются каждые 12 лет













శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి
శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి















