

Исследовательский проект  
ученика 10 класса А  
ГОУ СОШ «Школа здоровья»  
№384

# Магия струн

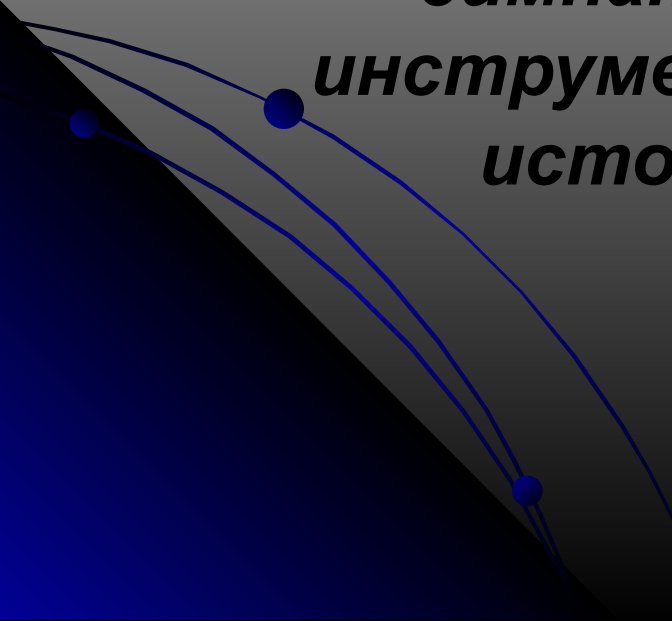
Автор: Новиков  
Павел Павлович

Руководитель: Провоторова  
Татьяна Николаевна

# Цели

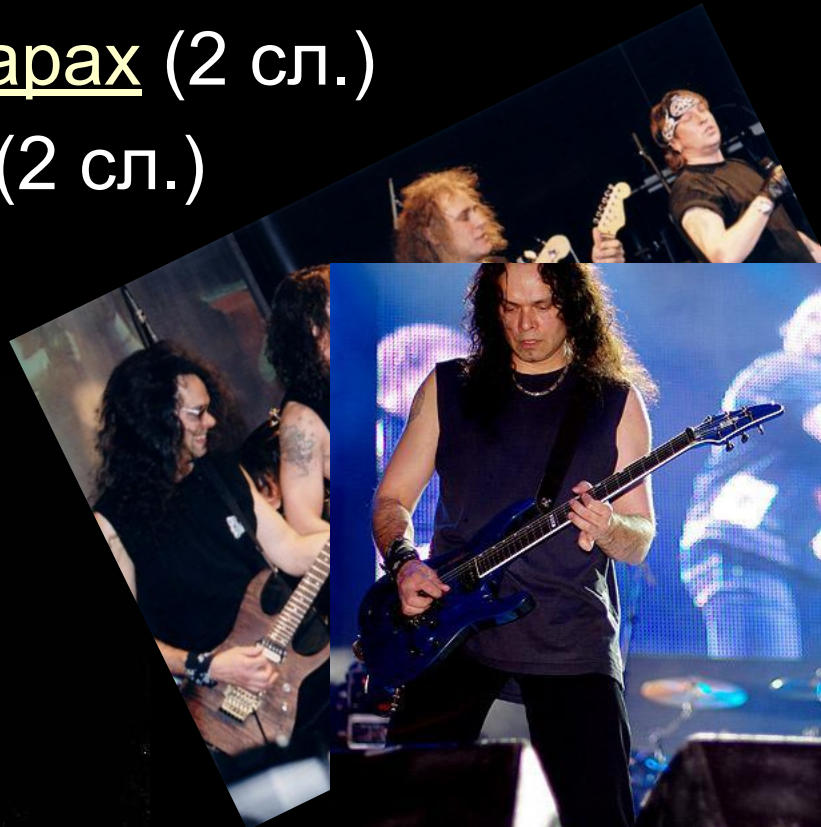
*Благодаря данному проекту вы узнаете о таких инструментах, как классическая, акустическая гитары, а также басовая гитара и, конечно же, электрогитара.*

*В течении проекта я надеюсь привить вам симпатию к этим магическим инструментам, рассказывая про их историю и возможности...*



# Содержание

- О струнах
- О гитарах (2 сл.)
- Об электрогитарах (2 сл.)
- О бас-гитарах (2 сл.)
- Вывод





# О струнах

- Существуют нейлоновые аккорды для гитар, а также металлические. Первые ставят на классические гитары, вторые же на эстрадные: акустические, электро и бас-гитары.

- Вначале ставились на гитару жильные и шелковые струны, позже появились жёсткие металлические, ну а только затем приятные для пальцев нейлоновые...



Принято играть на нейлоновых струнах пальцами, а на металлических медиатором, однако существуют смешанные стили игры, использующие и пальцы и медиатор одновременно. Кроме того, в наше время Youtube полон видеозаписей, на которых народные умельцы играют попсовые мелодии медиатором по нейлоновым струнам.

Содержание

# О гитарах

- *Когда непосвящённый человек слышит слово «Гитара», он тут же представляет себе классическую или же акустическую гитару, скорее всего с нейлоновыми струнами.*
- *Нейлоновые струны появились, как это ни странно, намного позже металлических.*
- *Обычно же для гитары ставят струны двух видов: жильные (кишечные) для 1-й, 2-й и 3-й струн и шелковые, обвитые тонкой проволочной канителью, для 4-й, 5-й и 6-й струн.*

Далее



Содержание



# О гитарах (История)

- Гитара является национальным испанским инструментом. Точные источники не установлены, однако есть предположения, что её прототипом была ассиро-вавилонская кефара и египетская кифара. На Пиренейский полуостров она была занесена либо римлянами, играющими «пунтеадо» (щипком) на латинской гитаре, либо арабами, игравшими «расгеадо» (бряцанием по струнам всеми пальцами) на отличающейся более резкой звучностью мавританской гитаре.
- И поныне народные умельцы зачастую играют расгеадо, а профессионалы – пунтеадо на современных гитарах, что указывает на их далеких предков.
- Первоначально гитара была пятиструнной, но позже к ней прибавили и шестую, после чего была признана серьёзным музыкальным инструментом и пережила свой первый расцвет в XVIII-XIX вв.
- Даже Паганини, знаменитый скрипач, был прекрасным гитаристом и написал ряд произведений.



Содержание

# Об электрогитарах

- Электрогитара – это инструмент, преобразовывающий колебания струн в колебания электрического тока при помощи звукоснимателей.
- Обычно на гитаре имеется два звукоснимателя – нэк и бридж. На нэке играют джазовые темы и аккомпанемент, а также другие, спокойные мелодии. Бридж же предназначен для рока, металла, альтернативы и т.п.
- Первый звукосниматель был изобретён в далёком 1924 году. В 1931 году «Сковородки», как тогда называли сделанные из алюминия электрогитары, попали на рынок.
- На самом же деле современные электрогитары делаются из дерева, такого как ольха, клён, ясень, красное дерево (махагони)

Далее



Содержание

# Об электрогитарах

- Наиболее распространены 6-и струнные электрогитары.
- В семиструнных электрогитарах чаще всего дополнительная нижняя струна настраивается в си (В/Н).

- Восьмиструнная гитара — электрогитара с дополнительными 7 и 8 струнами для экстремально тяжёлой музыки.



Впервые сделана на заказ и использована шведской метал-группой «Meshuggah». Благодаря феноменальной популярности этой группы, для любителей подобной музыки выпущена первая серийная 8-струнная гитара, *Ibanez 2228*.

Содержание



# О бас-гитарах



- Существует известный анекдот: «Гитарист не тупой, но это есть басист». Так вот, спешу заверить: настоящий басист ни в чём не отстаёт от гитариста, а может, даже преуспевает...
- Бас-гитара использует ту же технологию звукоснимателей, что и электрогитара, и появилась примерно в то же время.
- Басовая гитара шла своим путём развития, отличным от сестры-электрогитары. Произошла она от контрабаса и имела популярность как его мобильный вариант для джазовых ансамблей в 20-30-х гг. прошлого века.
- В 1951 г. Лео Фендер выпустил бас-гитару «Fender Precision Bass», завоевавшую большую популярность.

Далее

Содержание

# О бас-гитарах



- С 60-х годов XX века с появлением рок-музыки, бас-гитара становится все более распространенным инструментом.
- Возникают новые разновидности — появляются акустическая бас-гитара и безладовая, увеличивается число струн, появляются гитары со встроенной активной электроникой, сдвоенными и строеными струнами и без головки грифа.
- Развивается также и техника игры на бас-гитаре — от гитары заимствуется *тэппинг*, *подтяжка*, появляются также специфические басовые техники, такие как *слэп* и игра *флажолетами*.

Содержание

# Вывод

Благодаря данной музыке, мы смогли увидеть изнутри жизнь, которую ведут подростки. Благодаря музыке, мы смогли увидеть, как подростки общаются друг с другом, как они чувствуют себя. Благодаря музыке, мы смогли увидеть, как подростки чувствуют себя. Благодаря музыке, мы смогли увидеть, как подростки чувствуют себя.



Источники информации:

[www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)

[www.aria.ru](http://www.aria.ru)

«Школа игры на шестиструнной гитаре» (П. Агафшин)

Содержание