


Маковский

Константин Егорович

(1839 - 1915)







К.Е. Маковский – мастер бытовой живописи, портретист. Особая черта многих работ художника – «парадная композиция», когда на полотне изображается какое-либо праздничное или торжественное событие: например боярский пир, приготовление к свадьбе, народные гуляния и так далее. Маковский достиг также высокого мастерства в жанре исторической живописи.

На картине «Дети, бегущие от грозы» темные тучи уже почти рядом, и дети в испуге оглядываются назад, картина очаровывает зрителя окружающим пейзажем: шаткий мостик, неяркие полевые цветы, колоссящаяся вдали рожь, грозные тучи.







Картина «Литературное чтение» – живой рассказ, один эпизод из жизни семьи Маковского. В гостиной собрались послушать чтение отец художника Егор Иванович, невеста живописца – Анна Петровна Герасимова (около отца, спиной к зрителям). Кто-то заснул, а кто-то наоборот, заинтересованно слушает. Картины в резных рамках на стенах, зеркало, скульптуры, ковер – все подробно запечатлено художником.





Маковский

Владимир Егорович

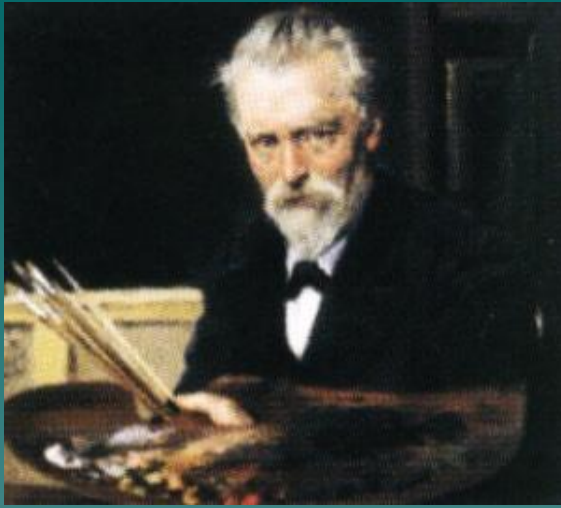
(1846 - 1920)











Владимир Маковский продолжил традиции творчества таких художников, как В.Г. Перов и П.А. Федотов. Художник искал своих героев на московских улицах, в гуще городской жизни. Он интересовался жизнью Москвы и ее обитателей – дворян, чиновников, трудового народа. Сюжетами его картин часто становились обыденные, ничем не примечательные события. Но удачно найденная художником бытовая ситуация и характерная обстановка картины сами «говорят» за художника