

Макс Эрнст

1891, Брюль, Германия - 1976, Париж



Эрнст Макс, немецкий живописец, график, мастер коллажа и фроттажа, один из наиболее ярких представителей сюрреализма. Родился 2 апреля 1891, в Брюле, Германии.



С 1909 он изучал философию в университете Бонна, но вскоре оставил это занятие, чтобы полностью посвятить себя искусству. Во время учебы он основательно изучал психологию и интересовался искусством психически больных.

В 1912 в галерее Фельдмана в Кельне были показаны первые работы Эрнста . На выставке Sonderbund того же года в Кельне он познакомился с работами Поля Сезанна, Эдварда Мунка, Пабло Пикассо и Винсента ван Гога, которые оказали влияние на формирование его творческих взглядов.

В 1913 году Эрнст предпринял поездку в Париж.

В 1916 году несмотря на участие в первой мировой войне, Эрнст продолжал писать картины и даже смог устроить выставку своих работ в Берлине.

В 1919 году он создал свои первые коллажи и с Джохэйннсом Барджелдом основал движение кельнского дадаизма; к ним присоединились Жан Арп и другие.

В 1921 в Париже прошла первая выставка работ Эрнста.

В начале двадцатых годов XX века по приглашению Поля Элюара и Андре Бретона Эрнст становится участником движения французских сюрреалистов.

В конце 20-х годов Эрнст работал с Миро в проектах для театральных, балетных постановок Сергея Дягилева.

В 1930 художник сотрудничал с Сальвадором Дали и Луисом Бунюэлем в фильме "Андалузский пес".

В 1932 году прошла в Нью-Йорке первая американская выставка работ Эрнста .

В 1936 работы Эрнста были представлены в галерее дадаизма и сюрреализма в Музее современного искусства в Нью-Йорке.

В 1939 художник был интернирован во Франции как немецкий подданный.

В 1941 Эрнст бежал в Соединенные Штаты с Пэгги Гуггенхайм, на которой он женился в начале 1942. После развода с Пегги Гуггенхайм Эрнст женился на Дороти Таннинг.

В 1953 году переселился во Францию. В 1954 в Венеции Эрнст получил главный приз за оформление Биенале.

В 1975 музей Соломона Р. Гуггенхайма представил практически полную ретроспективу работ художника.

Макс Эрнст умер 1 апреля 1976 в Париже.

Работы Эрнста





Женщина, старик и цветок, 1924



Сомнительная женщина, 1923



Кастор и Поллукс, 1923



Сюрреализм и живопись, 1942



Око безмолвия, 1943-1944.



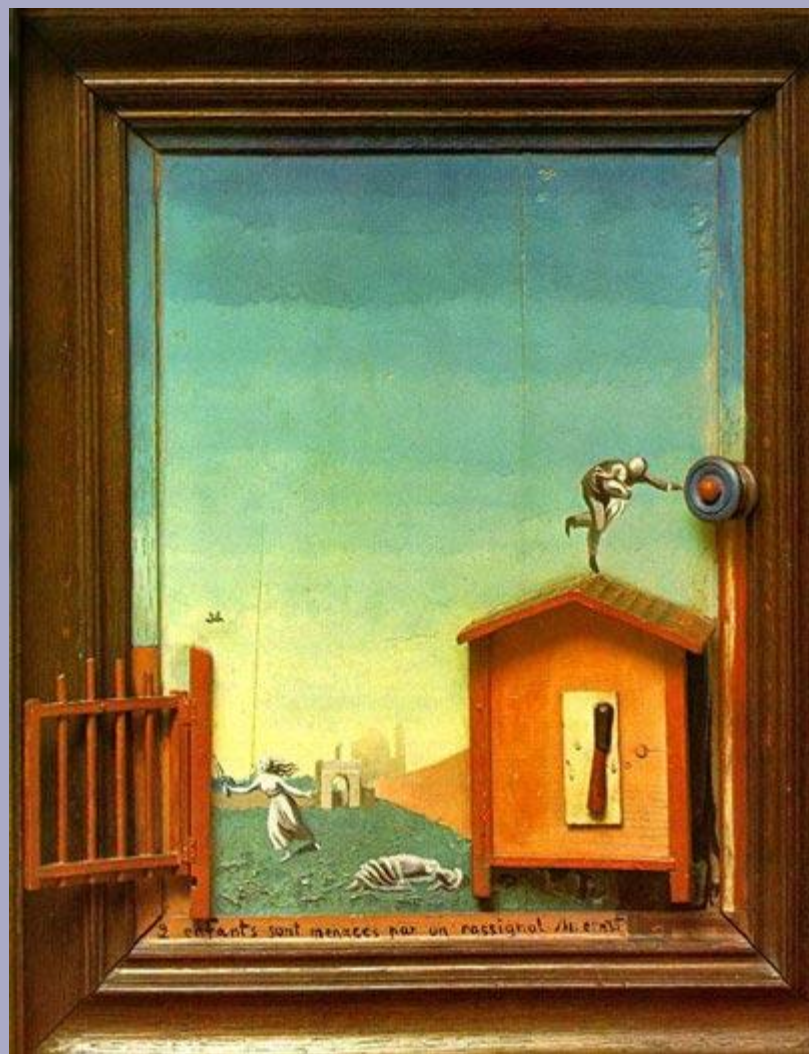
Зооморфическая пара, 1933



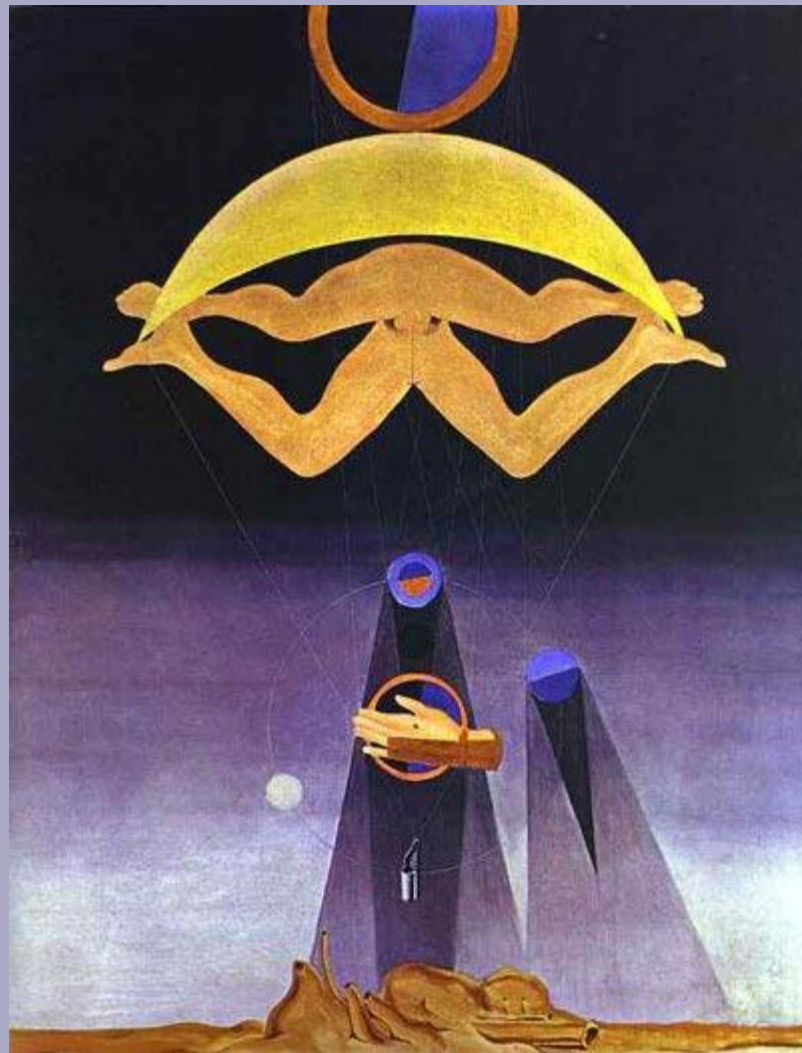
Лес и черное солнце, 1927–1928



Европа после Второй мировой, 1941



Двое детей и соловей, 1924



Людям это неведомо, 1923



Император, 1923



Ангел очага или триумф сюрреализма, 1937, Частное собрание

Презентацію підготувала учениця 11"А" класу

Советова Ольга

