

# Филиппо Маринетти Манифест футуризма



**Из Италии мы провозглашаем  
всему миру этот наш яростный,  
разрушительный, зажигающий  
манифест. Этим манифестом мы  
учреждаем сегодня Футуризм,  
потому что хотим освободить нашу  
землю от зловонной гангрены  
профессоров, археологов,  
краснобаев и антикваров. Слишком  
долго Италия была страной  
старьевщиков. Мы намереваемся  
освободить ее от бесчисленных  
музеев, которые, словно  
множество кладбищ, покрывают ее.**

**Музеи - кладбища!..**



**Братья Давид и Николай  
Бурлюки,  
Велимир Хлебников,  
В. Маяковский,  
В. Каменский,  
А. Кручёных,  
Б. Лившиц,  
Н. Асеев,  
Е. Гуро**



Въ защиту  
Свободного  
Искусства

ПОЩЕЧИНА  
ОБЩЕСТВЕННОМУ  
ВКУСУ.

Отрывки  
Прозы  
Статьи





## ЭПИЛОГ

Я, гений Игорь Северянин,  
Своей победой упоен:  
Я повсеградно оэкрашен!  
Я повсесердно утвержден!

<...>

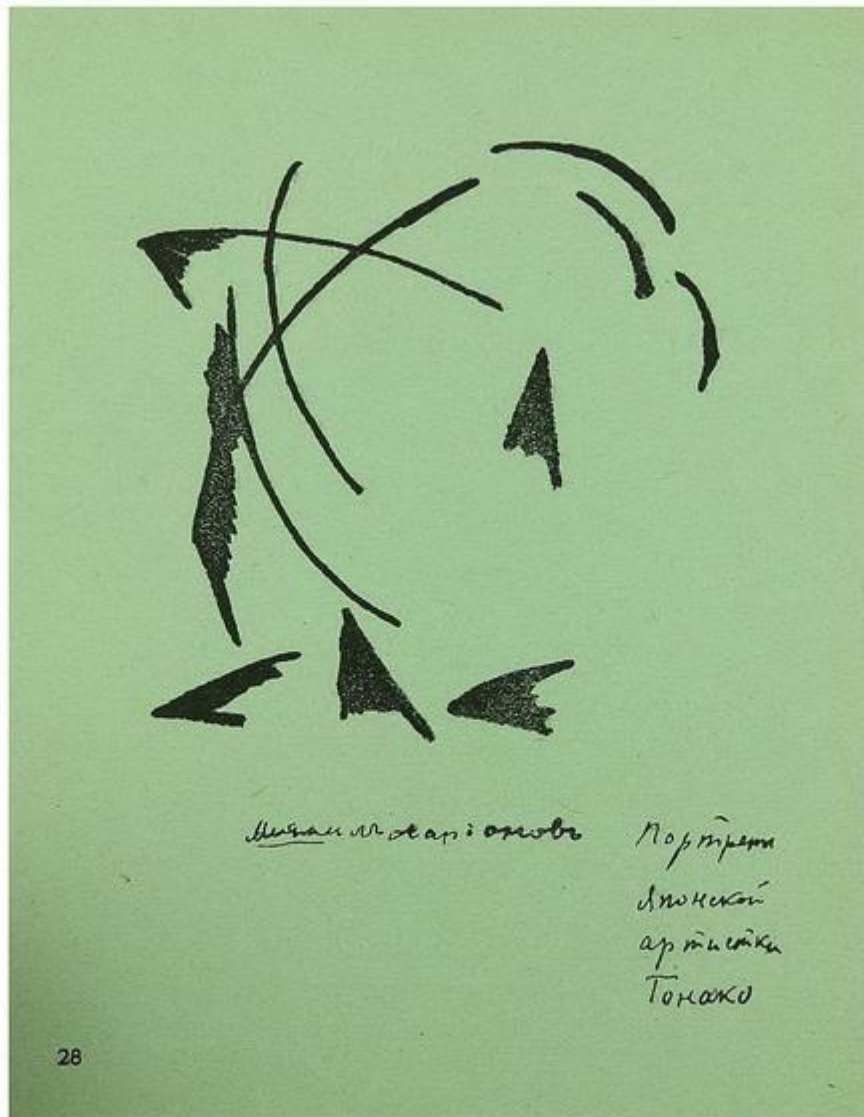
Я выполнил свою задачу,  
Литературу покорив.  
Бросаю сильным наудачу  
Завоевателя порыв.  
Но, даровав толпе холопов  
Значенье собственного "я",  
От пыли отряхаю обувь,  
И вновь в простор - стезя моя.

<...>

До долгой встречи! В беззаконце  
Веротерпимость хороша.  
В ненастный день взойдет, как солнце,  
Моя вселенская душа!

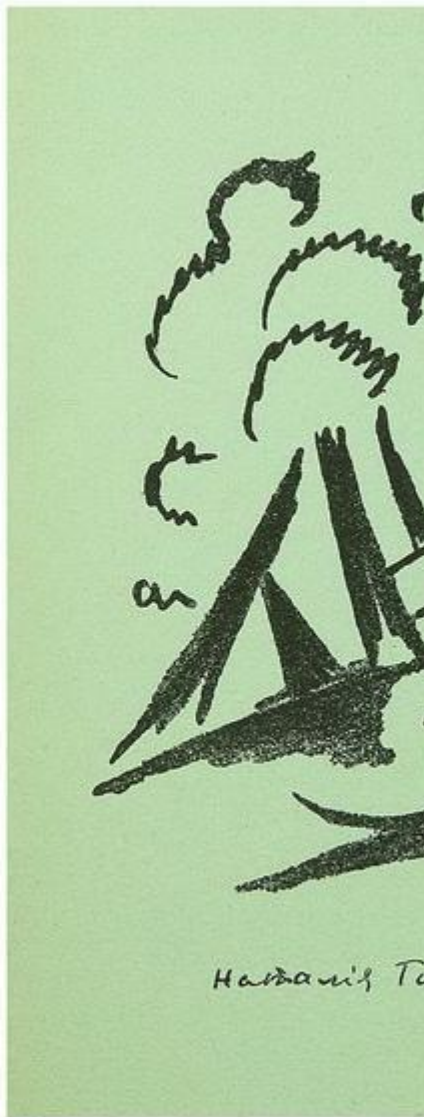
*Октябрь 1912*





*Мичаи м. де ар: омов*

*Портрети  
Анониси  
артистка  
Тонако*



*Наданиз То*



# ФУТУРИСТЫ

КОНСТАНТИНЪ БОЛЬШАКОВЪ,  
БУРЛЮКИ: ДАВИДЪ, ВЛАДИМИРЪ, НИКОЛАЙ,  
ВАСИЛІЙ КАМЕНСКІЙ, А. КРУЧЕНЫХЪ, БЕНЕ-  
ДИКТЪ ЛИВШИЦЪ, ВЛАДИМИРЪ МАЯКОВСКІЙ,  
ВИКТОРЪ ХЛЪБНИКОВЪ, ВАДИМЪ  
ШЕРШЕНЕВИЧЪ.

## ДОХЛАЯ ЛУНА

Изд. второе, дополненное.

Стихи, проза, статьи,  
рисунки, офорты.

ВЕСНА  
1914  
МОСКВА.

Кручных.  
Алигров

## Заумная ГНИГА

Цѣтныя гравюры  
о. Розановой



1916 г.

у–  
лица.  
Лица  
у  
догов  
годов  
рез–  
че.  
Че–  
рез  
железных коней  
с окон бегущих домов  
прыгнули первые кубы.  
Лебеди шей колокольных,  
гнитесь в силках проводов!  
В небе жирафий рисунок готов  
выпестрить ржавые чубы.





**Бобэоби пелись губы,  
Вээоми пелись взоры,  
Пиээо пелись брови,  
Лиэээй - пелся облик,  
Гзи-гзи-гзээ пелась цепь.  
Так на холсте каких-то  
соответствий  
Вне протяжения жило Лицо.**

**О, рассмейтесь, смехачи!  
О, засмейтесь, смехачи!  
Что смеются смехами, что  
смеянствуют смеяльно,  
О, засмейтесь усмеяльно!  
О, рассмешищ  
надсмеяльных - смех  
усмейных смехачий!  
О, иссмейся рассмеяльно,  
смех надсмейных смеячей!  
Смейево, смейево!  
Усмей, осмей, смешики,  
смешики!  
Смеюнчики, смеюнчики.  
О, рассмейтесь, смехачи!  
О, засмейтесь, смехачи!**