

Машков Илья Иванович

[1881 - 1944]



- Илья Иванович Машков родился 17 июля 1881 года в станице Михайловской Хоперского округа Области Войска Донского (теперь это Урюпинский район Волгоградской области).



- Родители его занимались мелочной торговлей. Еще когда Илья учился в трехклассной приходской школе, у него проявился интерес к "изобретательствам" разных механических приспособлений и к рисованию.



Но уже в одиннадцать лет его отдали "в люди". Сначала он был "мальчиком" у торговца фруктами и бакалейными товарами, а затем служил у купца, владельца магазинов и заводов.



Позже Илья Машков вспоминал: "Изо дня в день с 7 утра до 9 вечера надо было стоять на ногах. 14 часов! Я все это ненавидел". Единственной радостью было для него копировать иконы, репродукции с картин, лубки и делать "торговые плакаты".





По газетному объявлению он выписал себе ящик масляных красок.

Но когда учитель рисования Борисоглебской мужской гимназии Н. Евсеев поинтересовался у него, хочет ли учиться рисованию, он в ответ спросил: "А разве этому учатся?"

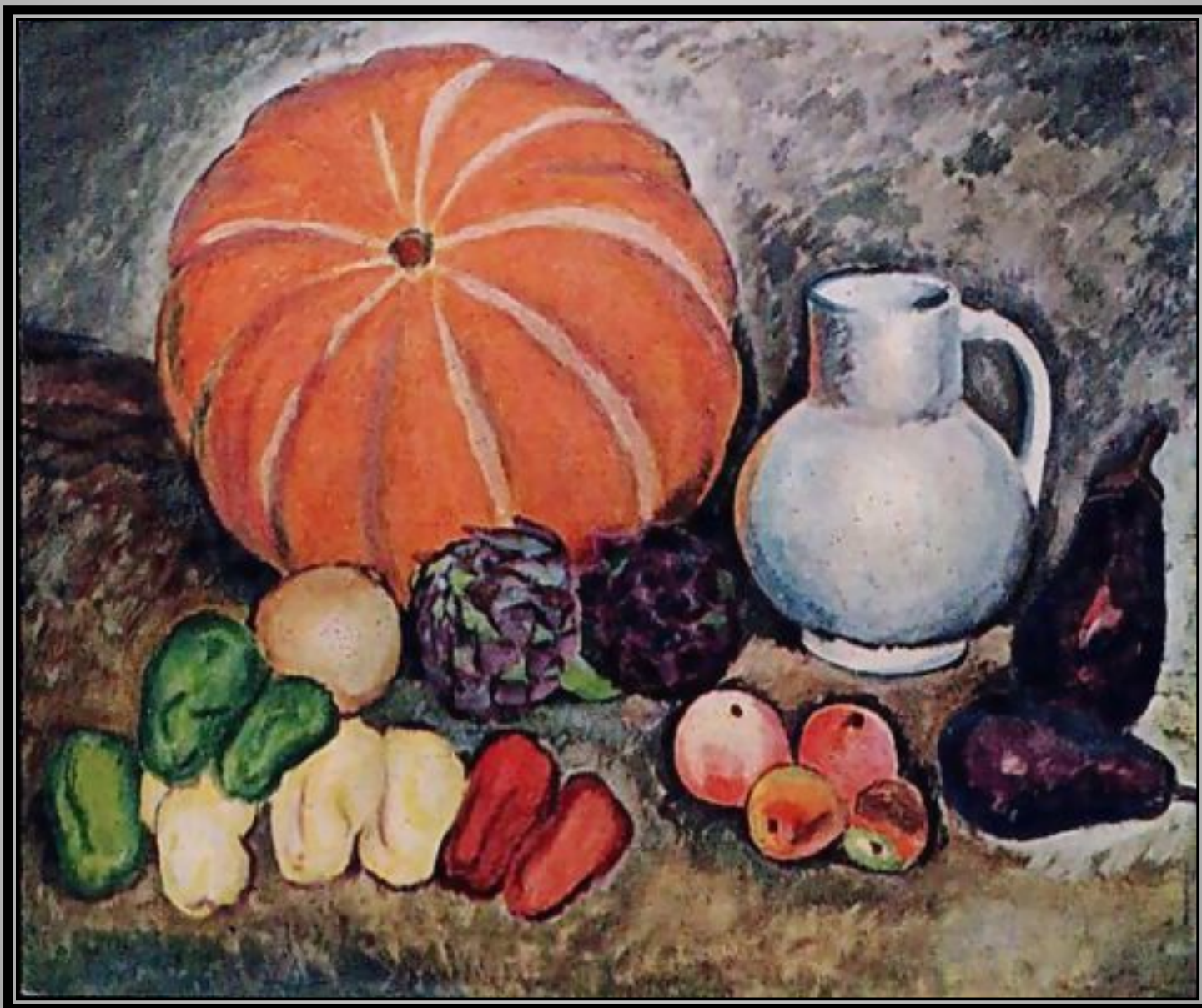
- В 1890 году Илья Машков поступил на художественное отделение Московского училища живописи, ваяния и зодчества. Он учился и пристально изучал картины в Третьяковской галерее и Румянцевском музее.
- Уже в 1902 году, участвуя в выставке, Илья Машков был награжден премией имени С. Третьякова.
- Однако И. Машков в 1904 году ушел из училища и открыл частную студию живописи и рисунка.

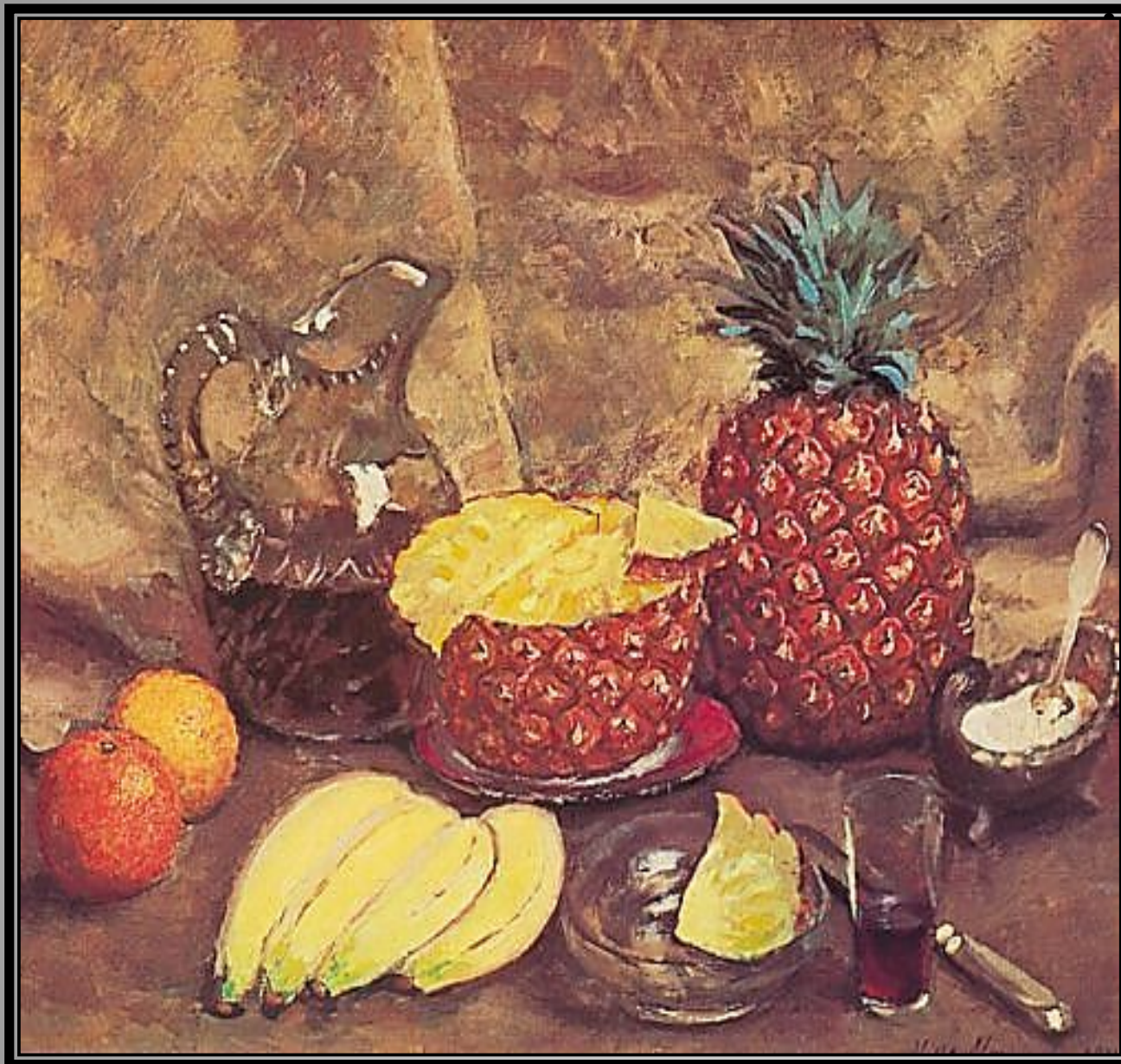


Диплом со званием классного художника Илья Машков получил только в 1917 году. Но еще в 1909 году он начал участвовать в профессиональных выставках. Участвовал он и в интернациональной выставке картин, скульптуры, гравюр и графики (рисунков), где его картины демонстрировались рядом с работами



Илью Машкова считают большим мастером натюрморта.





Посмотрите на эту картину.

Ведь чем волнует нас этот натюрморт ?

Тем, что, глядя на него, мы заражаемся восторгом художника, восторгом перед красотой мира, перед драгоценными благами жизни, природы.

В бархатисто-гладкой прохладной кожице бананов, в прозрачной и сладкой мякоти ананаса, в сверкании хрупкого и звонкого стекла, в самом воздухе, в свете, таком чистом и радостном,- во всем звучит гимн жизни.

У Ильи Машкова несколько натюрмортов , где он изобразил красоту цветка камелии.





- В роду Камелия (*Camellia* L.) имеется около 80 видов растений семейств чайных. На Востоке, особенно в Японии и Китае, камелии - орнаментальные вечнозеленые деревья или кустарники - издавна почитаются, их можно увидеть около храмов и в садах. Они фантастически хороши во время цветения, когда покрываются тысячами дивных цветков, которые настолько красивы, что кажутся ненастоящими. У одних видов камелий лепестки гладкие и как бы искрящиеся, напоминающие тончайший атлас; у других - кажутся вылепленными из воска или из фарфора



Некоторые виды получили широкое распространение как ценные декоративные вечнозеленые и цветущие растения; их широко применяют для озеленения интерьеров, создания экспозиции в парке в течение летнего периода.

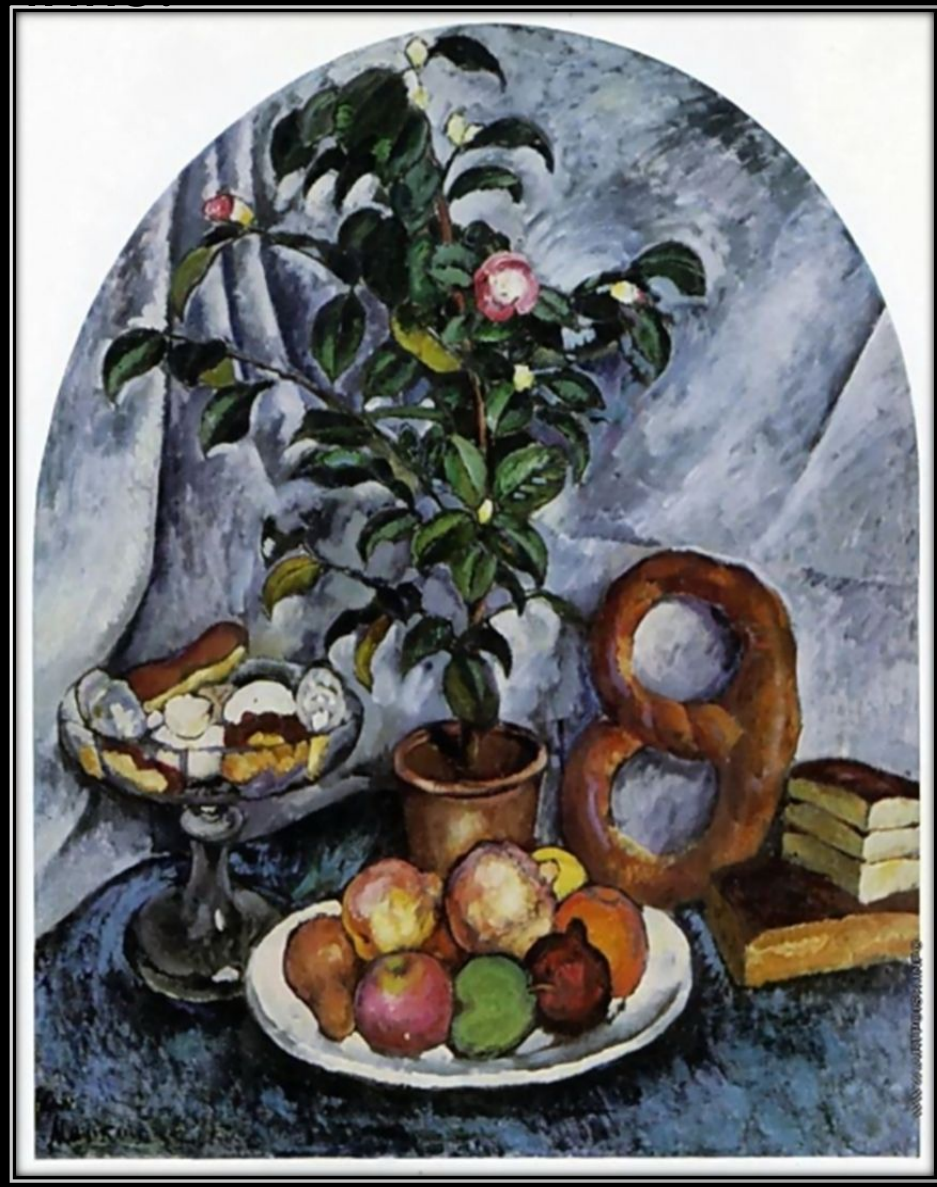
В комнате камелия растет, цветет и даже плодоносит, если ей обеспечить надлежащий уход.



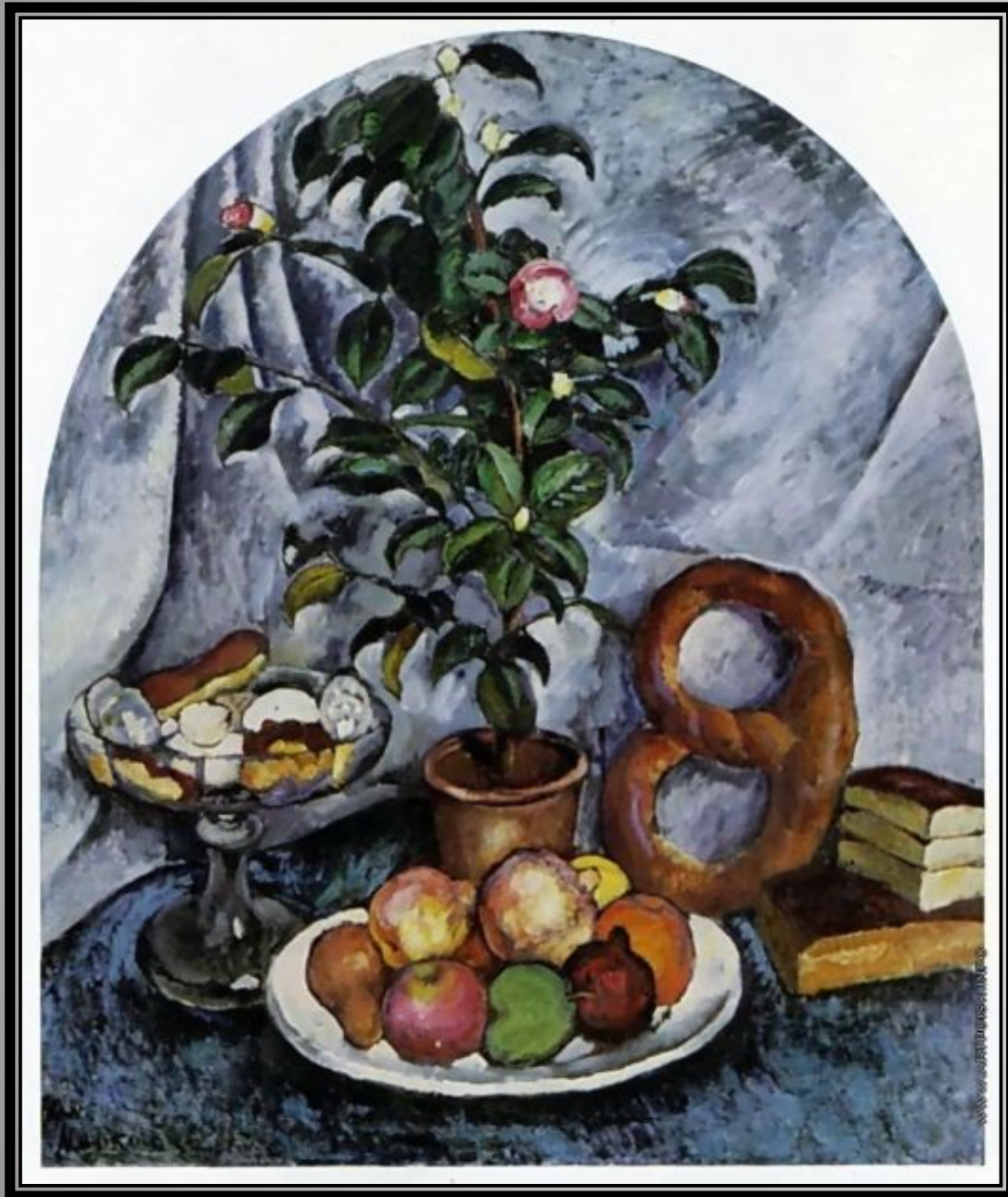
Давайте поговорим об иллюстрации в вашем учебнике

«Натюрморт» — это неживая природа. На таких картинах художники изображают либо сорванные фрукты, ягоды, овощи, либо убитых животных, а также разные вещи: посуду, подсвечники, подносы, статуэтки и другие предметы.

- Какие фрукты нарисовал художник Машков на этой картине? Что больше всего привлекает твоё внимание? Объясни, почему.
- Какие краски использовал художник?
- Расскажи, какие фрукты ты видишь на тарелке.
- Представь, что ты дотронулся до этих фруктов. Что бы ты почувствовал, прикасаясь к каждому из них? Расскажи, как пахнут такие фрукты. Как ты думаешь, какой у них вкус?
- Знаешь ли ты, что такое камелия? Постарайся узнать у взрослых, где она растёт, пахнут ли её цветы.
- Какое настроение, по-твоему, было у художника, когда он создавал эту картину? А какие чувства вызывает она у тебя?



А теперь запиши 3-4- предложения о своих впечатлениях о картине.



План сочинения по картине:

1. Вступление.

- Название картины.
- Автор.
- Жанр

2. Основная часть.

Главные предметы («персонажи»), изображенные на картине.

Каковы их цвет, форма, запах?
Каковы они на ощупь?

Какие детали бросаются в глаза?

3. Заключение.

Ваше личное отношение к картине. (Если нравится / не нравится, то почему?)

Презентация опубликована
на VIKI.RDF.RU



Презентацию
к уроку чтения выполнила
учитель начальных классов
школы «Ученики Пифагора»
г. Лимассол р. Кипр
Кирилова Светлана Геннадьевна.