

**III четверть**

**Художник и зрелище**

**Урок №**

**Тема: Маска**

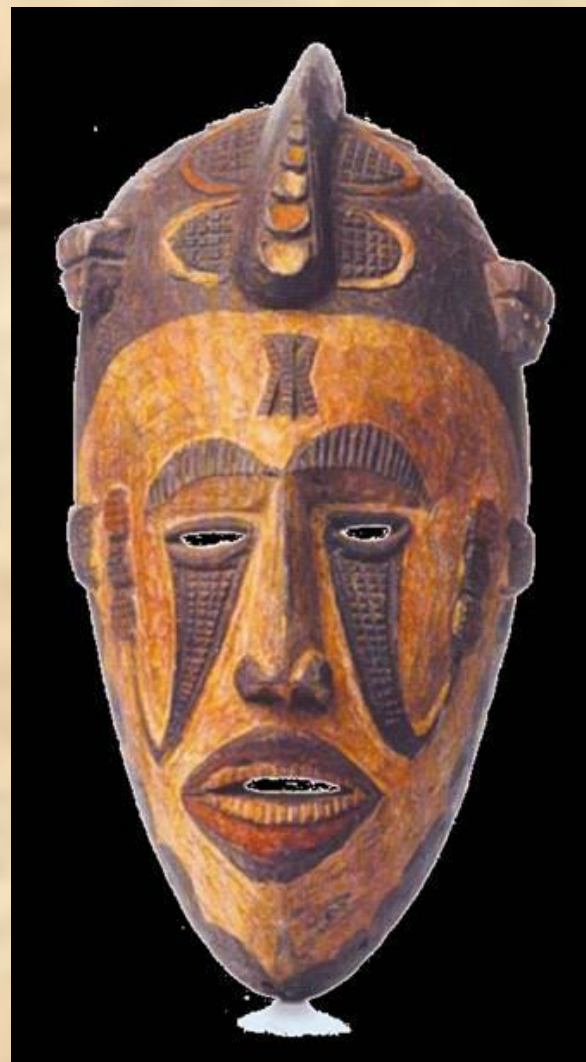
С давних времён люди подметили, что быть кем-то, играть кого-то легче в маске. Потому что маска помогает скрыть лицо, превратиться в волшебного героя. Маска пришла к нам из глубокой древности.



Маска - накладка с вырезами для глаз, скрывающая лицо, иногда с изображением человеческого лица, головы животного или мифического существа.



Маски ритуальные надевались исполнителями религиозных обрядов в первобытных культурах.



Маски театральные употреблялись в античном театре, скоморохами, в итальянской комедии дель арте, традиционном театре Японии, Южной и Юго-Восточной Азии.



Древнегреческая  
театральная маска

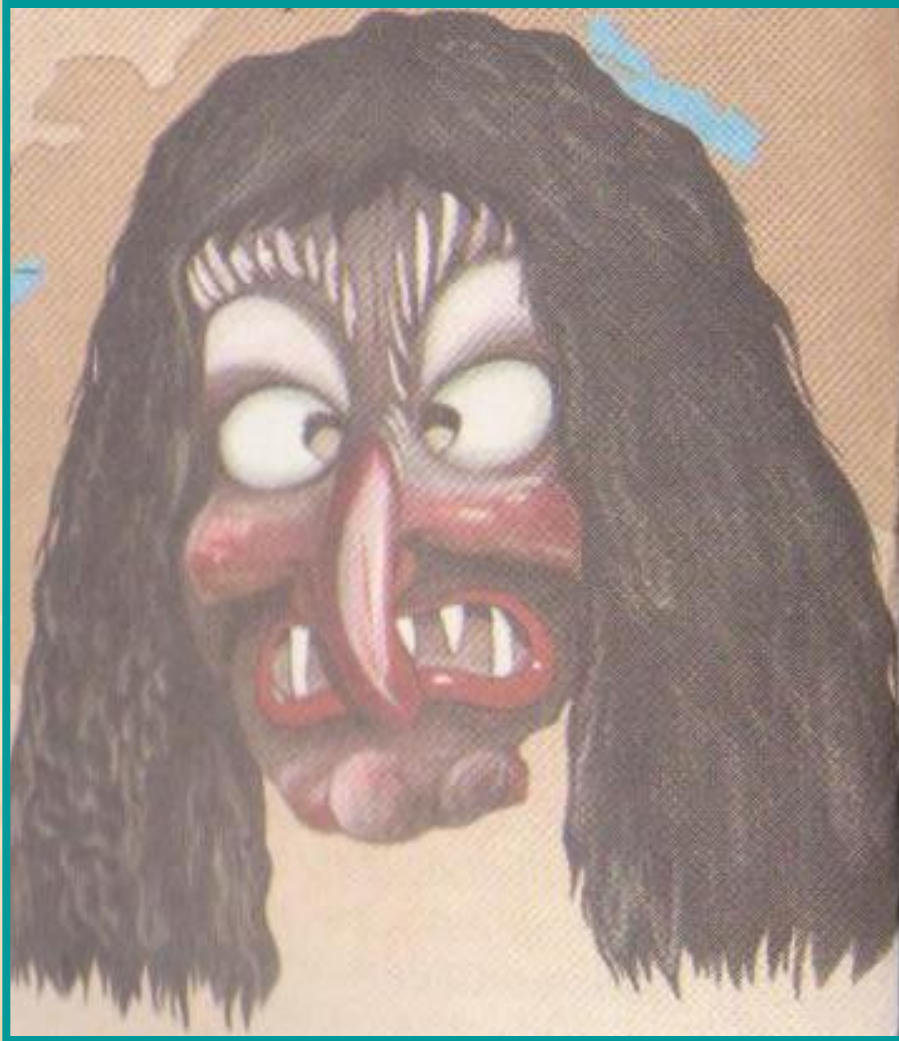


Русские святочные маски



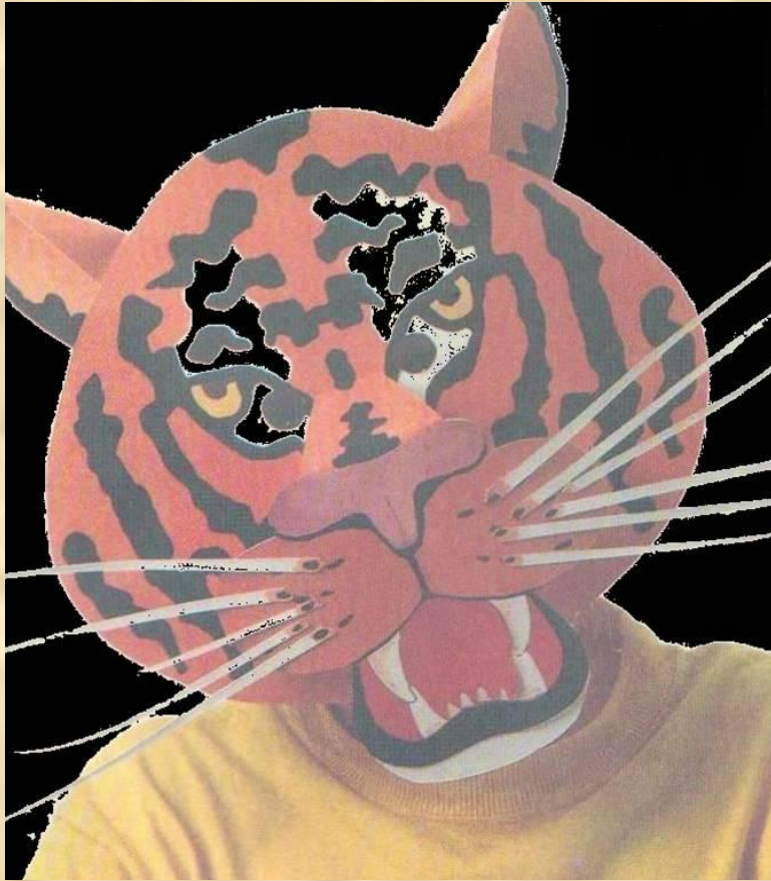
Адыгейская маска  
из тыквы





В Швейцарии во время карнавала в домах вывешивают деревянную маску, которая отпугивает злых духов

Маски могут изображать зверей и героев сказок:  
чудищ, весельчаков, ведьм, красавиц



Маска тигра



Пучеглазое  
чудище



Полумаски  
закрывают  
только часть  
лица

Рассмотрите в учебнике примеры разных масок, которые можно сделать самим

с. 96



# Практическая работа

Сделайте сами маску из бумаги

