

III четверть

Художник и зрелище

Урок №

Тема: Маска

С давних времён люди подметили, что быть кем-то, играть кого-то легче в маске. Потому что маска помогает скрыть лицо, превратиться в волшебного героя. Маска пришла к нам из глубокой древности.



Маска - накладка с вырезами для глаз, скрывающая лицо, иногда с изображением человеческого лица, головы животного или мифического существа.



Маски ритуальные надевались исполнителями религиозных обрядов в первобытных культурах.



Маски театральные употреблялись в античном театре, скоморохами, в итальянской комедии дель арте, традиционном театре Японии, Южной и Юго-Восточной Азии.



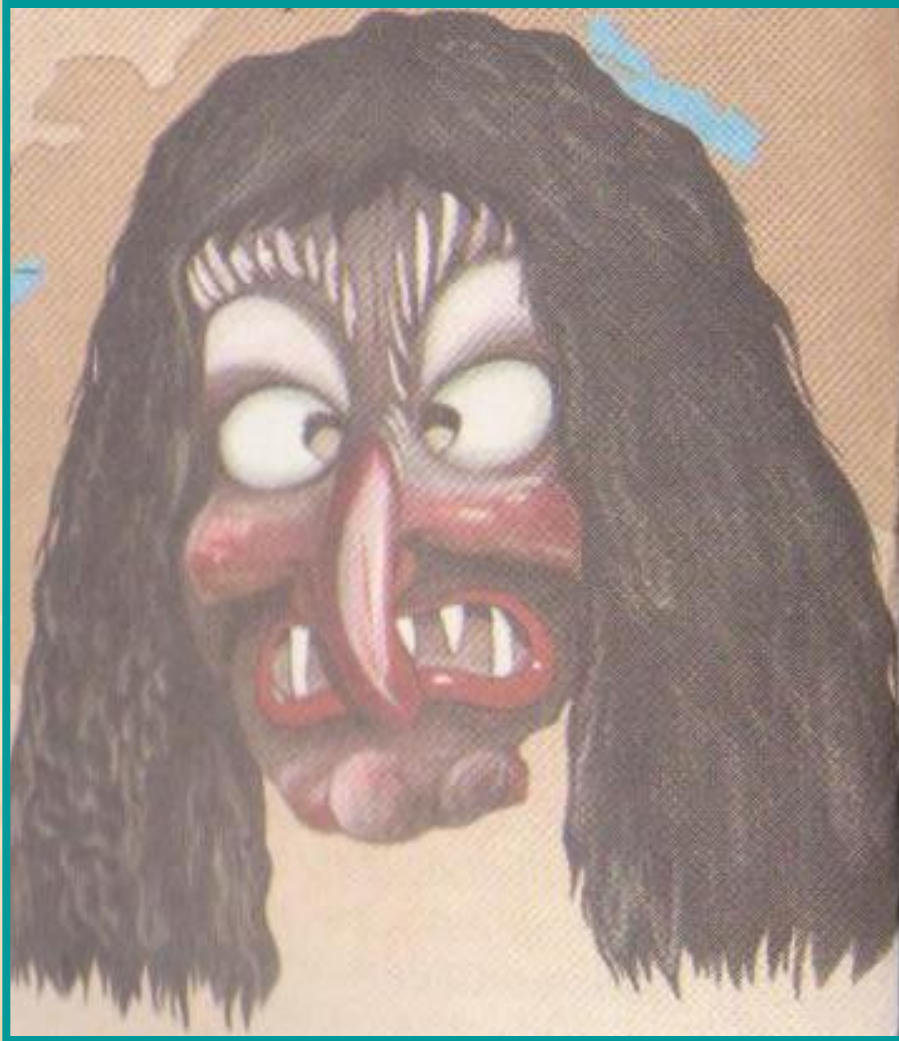
Древнегреческая
театральная маска



Русские святочные маски

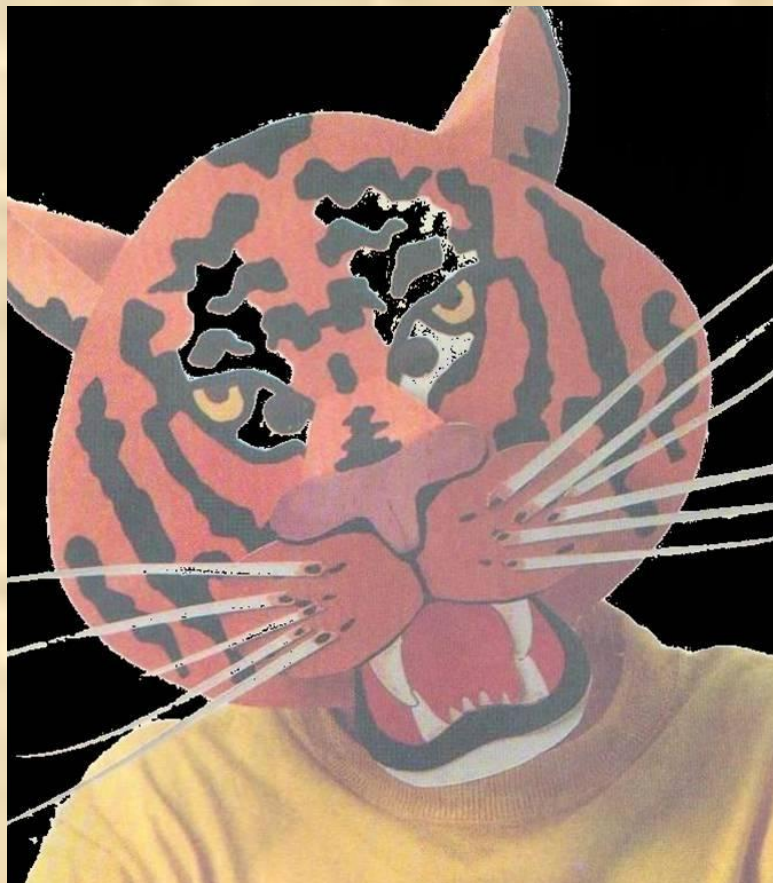


Адыгейская маска
из тыквы



В Швейцарии во время карнавала в домах вывешивают деревянную маску, которая отпугивает злых духов

Маски могут изображать зверей и героев сказок:
чудищ, весельчаков, ведьм, красавиц



Маска тигра



Пучеглазое
чудище



Полумаски
закрывают
только часть
лица

Рассмотрите в учебнике примеры разных масок, которые можно сделать самим

с. 96



Практическая работа

Сделайте сами маску из бумаги

