

Мастера русского авангарда

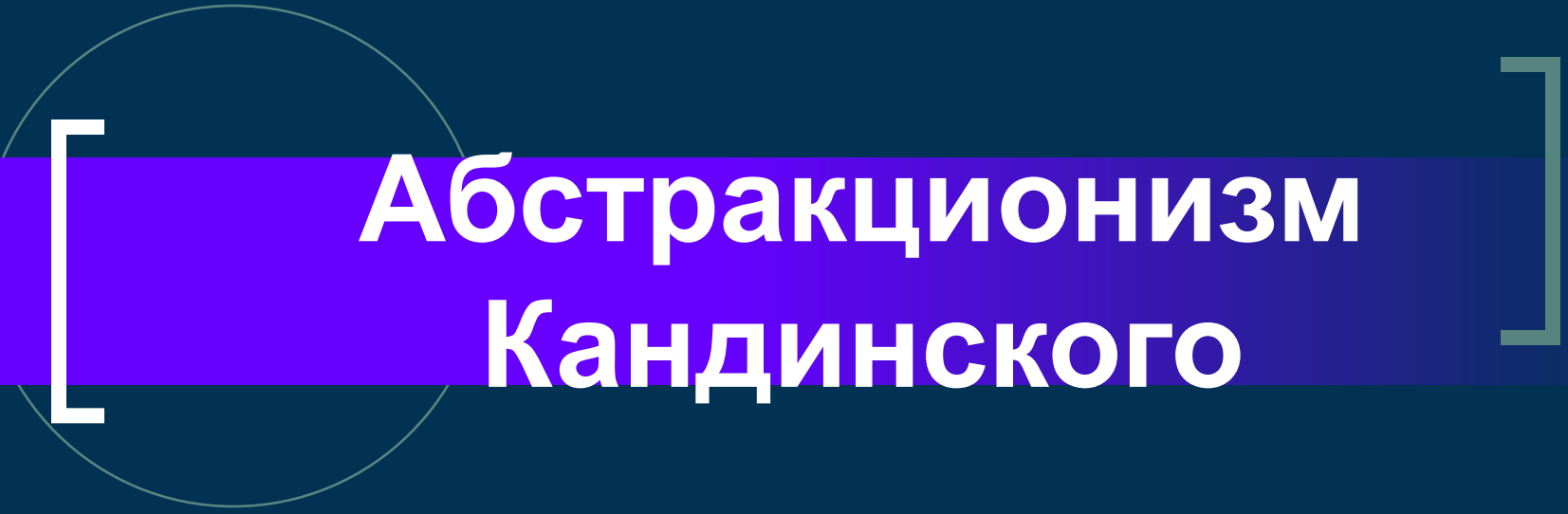
ПЛАН

- **Сообщения о биографии мастеров русского авангарда**
- **Особенности творческой манеры живописи с представлением картин художников**
- **Обсуждение услышанного, критика и защита направлений живописи русского авангарда**



Планирование урока

- 5 мин. – вступление
- 15 мин. – представление течений (каждому по 5 минут)
- 20 мин. – дискуссия по услышанному
- 5 мин. – заключение, подведение итогов обсуждений



Абстракционизм Кандинского

Василий Васильевич Кандинский (1866 – 1944)



Синий всадник



Импрессия 3



Озеро



КОМПОЗИЦИЯ 6



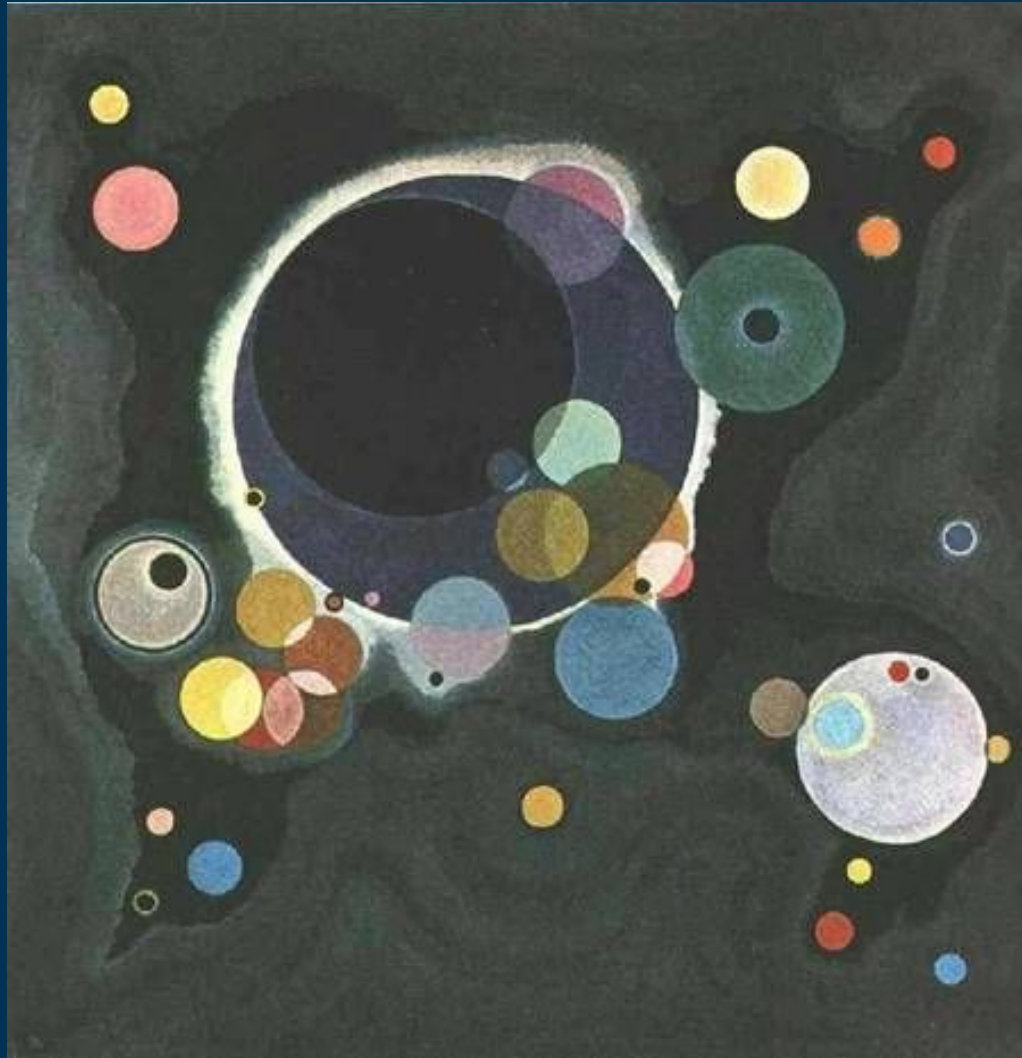
Доминирующая кривая



Нежное
напряжение
85



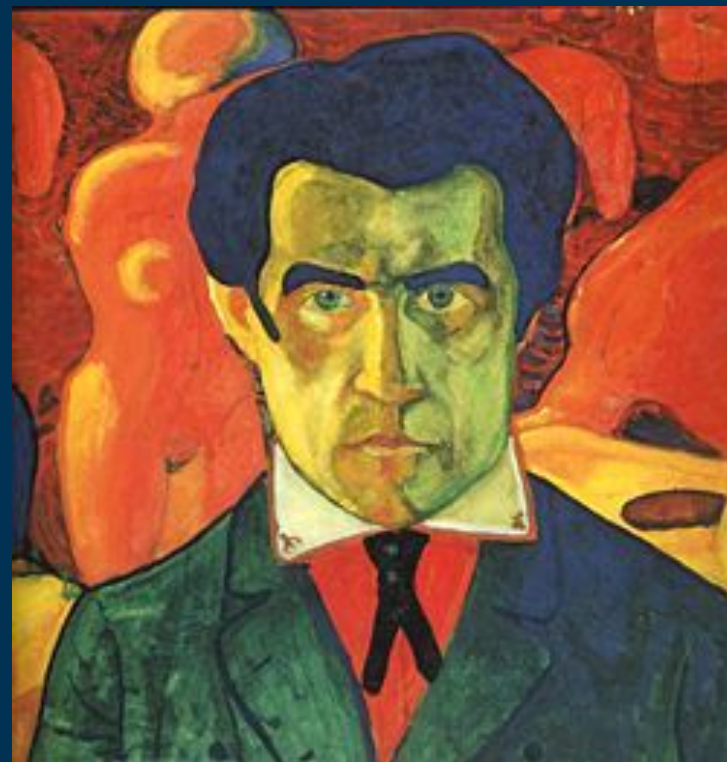
Несколько кругов





Супрематизм Малевича

Казимир Северинович Малевич (1878 – 1935)



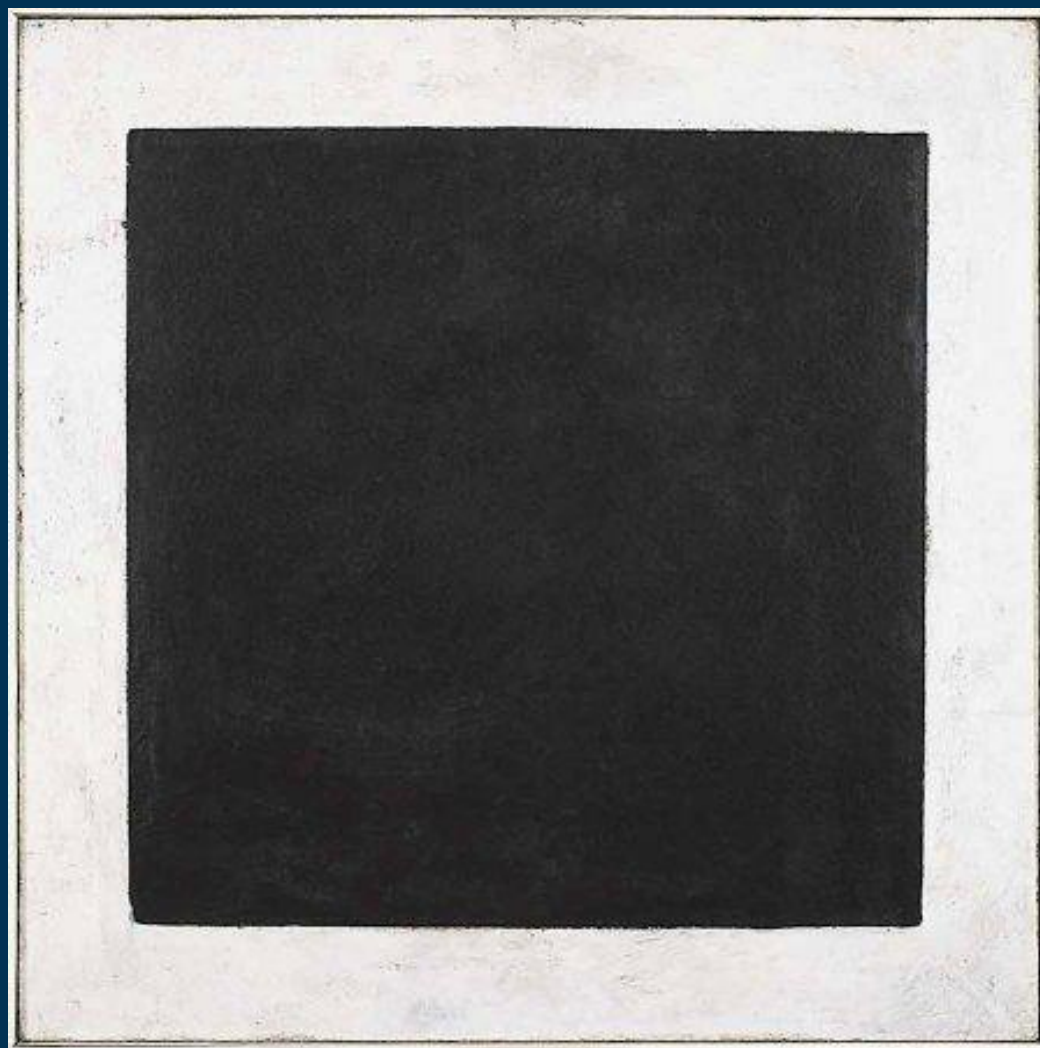
цветочница



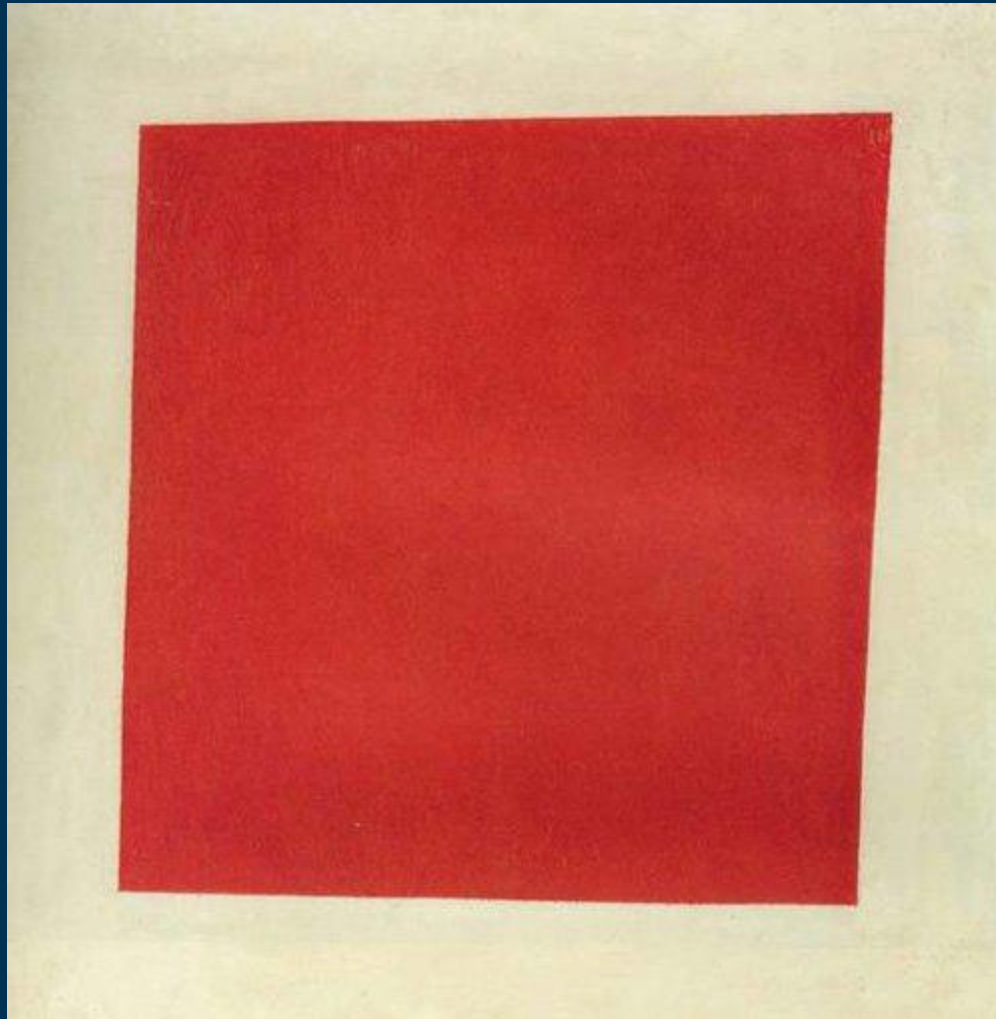
Уборка ржи



Черный квадрат



Красный квадрат



Крестьянка



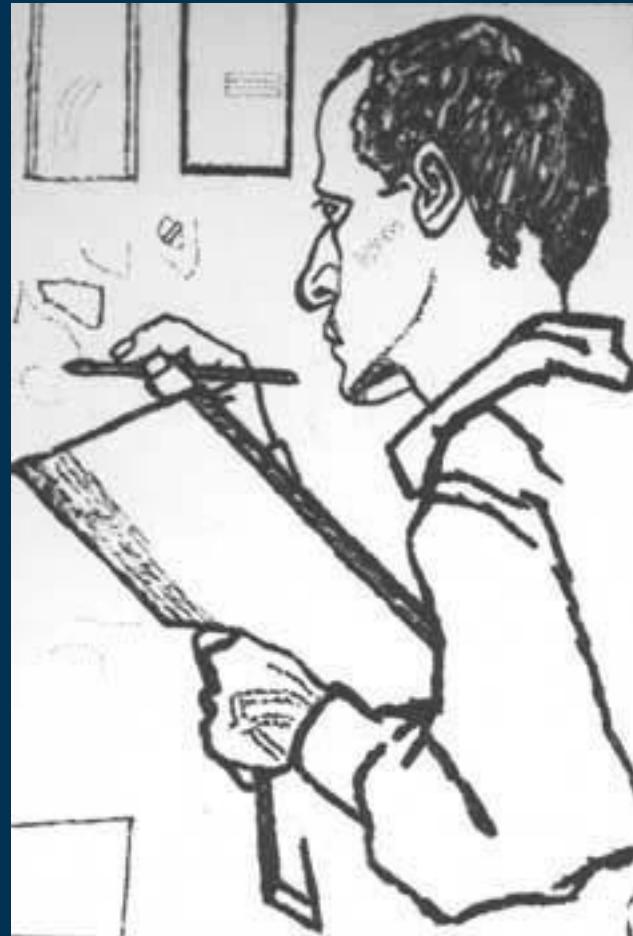
Супрематизм





**«Аналитическое
искусство» Филонова**

Павел Николаевич
Филонов
(1883 – 1941)



[

Крестьянская семья



Формула весны

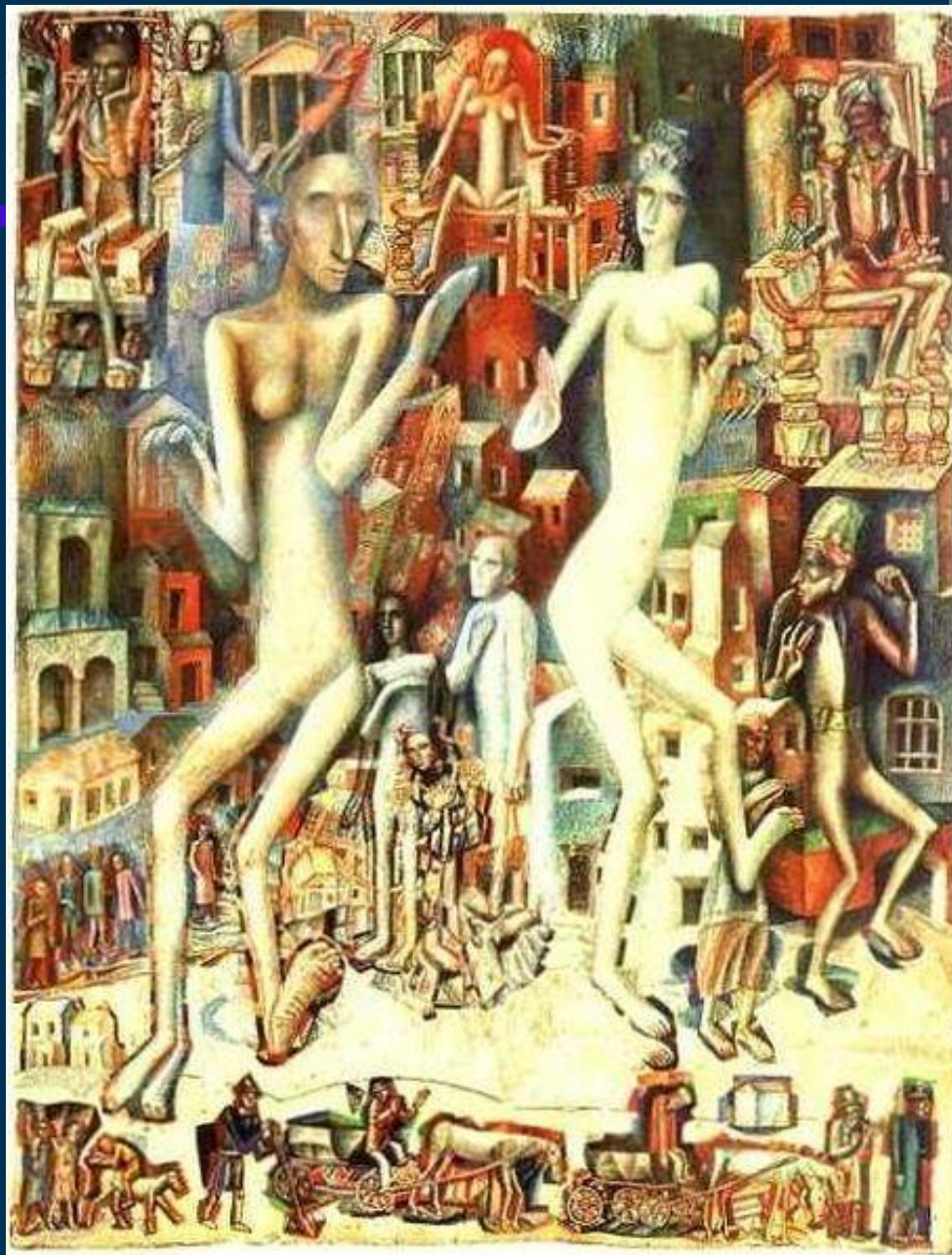


Пир королей



[

Мужчина и женщина



ЖИВОТНЫЕ



Лица



Корабли



Ударники



Мать

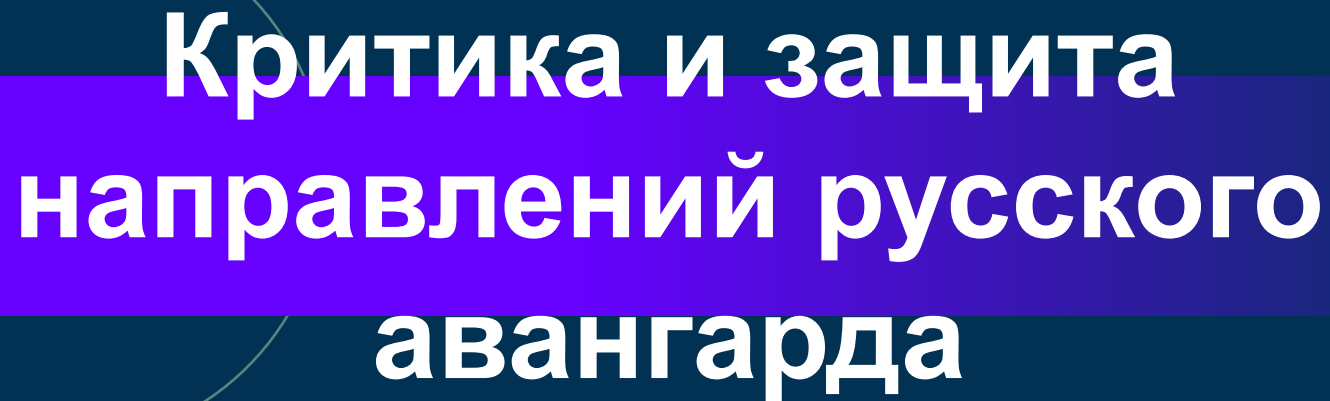


Лошади



Формула современной педагогике



A decorative graphic consisting of a purple circle on the left side, a horizontal purple bar across the middle, and white brackets on both sides. The text is centered within the purple bar.

**Критика и защита
направлений русского
авангарда**