



**Мастера**

**земли Калевальской**

Народное  
творчество  
о

Фольклор

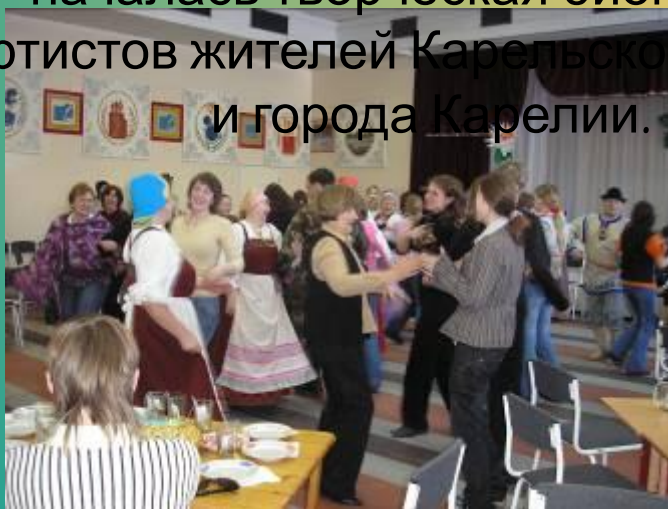
Декоративн  
о-  
Прикладное  
искусство

Художестве  
нное  
искусство



Коллектив растёт творчески, много гастролирует по городам Карелии и Финляндии. О чем была их первая песня? «Много красивых берез, но самые красивые растут на берегу озера Куйто. Много хороших парней, но мой парень самый лучший...»

С этой музыкальной композицией началась творческая биография артистов жителей Карельского района и города Карелии.



## «Даря радость другим, становимся богаче» - под таким

В репертуар ансамбля входят песни, танцы и игры народов Карелии, их обычаи.

В коллективе народ простой, но очень общительный, коммуникабельный и в тоже время корректный и деликатный.

За эти 25 лет коллектив много гастролировал не только по Карелии, России, но также побывал за границей: в Венгрии, Эстонии, Финляндии, Швеции, Польше.





# Анна Кирьянова и её КОЛЛЕКТИВЫ



Анютини глазки



Колокольч



ИК

# Кириченко Виктор Александрович



- Один из немногих народных умельцев в г. Костомукше, который на протяжении многих лет занимается изготовлением изделий из бересты.
- Его самые интересные и красивые изделия выставляются в городском краеведческом музее.
- Из простого любителя - самоучки Виктор Александрович за это время превратился в настоящего мастера по плетению бересты. Его изделия пользуются спросом в Карелии, а также в соседней Финляндии.
- В 2005 году Кириченко В.А. открыл лавку ремёсел, где собрал изделия карельских мастеров.





# Лавка ремёсел



# Мелентьева Татьяна Михайловна



- Это добродушный и отзывчивый учитель. Ученики о ней вспоминают с теплотой и добротой.
- Мелентьева Т.М. - карелка и очень чтит свою национальную культуру.
- Татьяна Михайловна занимается ткачеством, поет в фольклорном ансамбле «Хете» более пять лет, рисует, занимается флористикой.
- Её изделия выставляются на различных выставках, в музее, их покупают. Нашей милой пенсионерке некогда скучать и ждать старости. Она живет настоящей, полноценной жизнью.





# Канноева Светлана Зосимовна



- Карелка (из села Кестеньга Лоухского района)
- Приехала в Костомукшу в 1980 г., до этого времени работала учительницей в Кемской школе
- Основная профессия-учитель начальных классов (1973-2005 гг.)
- В Хете поёт с 1997 года
- Виды рукоделия: с детства занимается вязанием и прядением, теперь ещё: ткёт на станке, шьёт куклы-обереги
- «Украшать свой дом – здорово!»- говорит Светлана Зосимовна.



# Чернова Валентина Михайловна



- Приехала в Костомукшу из Оренбурга.
- Она занимается рукоделием: ткёт половики, шьёт изделия из лоскутков, вяжет крючком.
- Валентина Михайловна относится к тем людям, которые не останавливаются на достигнутом.
- Выходя в отпуск, она часто путешествовала по Карелии, изучая эпос "Калевалы", а затем переносила его на свои изделия.
- Народным рукоделием Валентина Михайловна занимается с детства.





# Жанна Николаевна Хрусталёва



- Занимается лоскутным шитьём. Сюжеты для своих изделий берёт из книг, журналов.
- Получаются очень интересные вещицы, которыми заинтересовались жители Финляндии, в основном они и покупают поделки для домашнего обихода.
- Работы Жанны Николаевны уже два года выставляются на местных выставках и в музее народных искусств.
- Жанна Николаевна входит в объединение "Мастера Севера".



# Парфёнова Наталья Адольфовна



- Поёт с детства.
- Пришла в коллектив "Хетте", так как это ближе по духу. Здесь она поет и играет на кантеле.
- А недавно она образовала новый коллектив «Поулакка» - клубничка.
- Помимо всего этого Наталья Адольфовна находит время и для самого любимого своего занятия - вышивка стеклярусом.
- Она наносит узор на сороки и сумочки, карельские народные костюмы. Она дарит свои изделия близким и родным людям.
- Ее изделия выставляются на выставках и в музее.





# Волобоева Нина Александровна



- Занимается вязанием на спицах, вышивает крестом.
- Сначала Нина Александровна составляет узор на бумаге, а затем переносит на варежки, носки.
- Узоры всегда старается делать новые, неповторимые.
- Сначала свои творения она дарила друзьям, знакомым, неся тем самым своё тепло людям. Затем свои изделия она стала показывать на выставках, в музее.



# Виталий Добрынин



- Родился 24 декабря 1955 года в поселке Ухта (ныне Калевала). Род Добрыниных происходит из деревни Мунанкилахти (Бабья Губа), которую ликвидировали в 1955 году.
- Закончил художественно-графический факультет в университете им. Герцена в Ленинграде.
- В 1980 году в Костомукше организует детскую художественную школу.
- После 10 лет руководства школой становится свободным художником .
- Однако преподавание не бросает и основывает новую художественную школу в финском городе Кухмо.
- Участвовал в международных, всесоюзных, всероссийских, зональных , республиканских и др. выставках (Париж, Москва, Новгород, Мурманск, Сыктывкар, Петрозаводск). [Его работы](#) находятся в музеях, как нашей страны, так и в музеях Финляндии, а также в банках , городских и частных коллекциях.







«Рунопевец» 2002



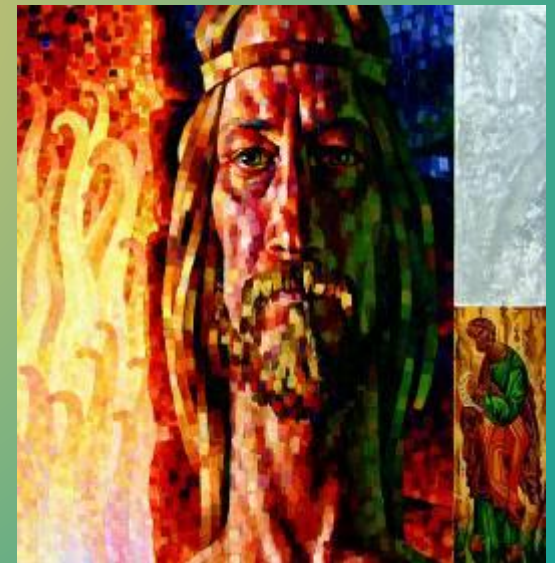
«Земля рунопевцев» 1988



«Марьятта» 1993

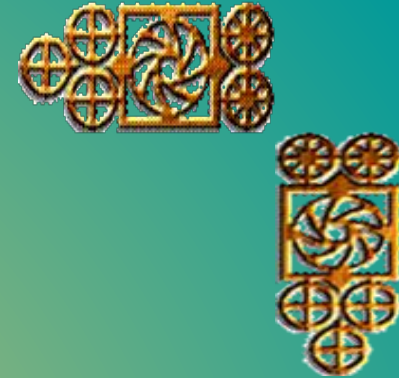


«Бабка Лоухи» 1997

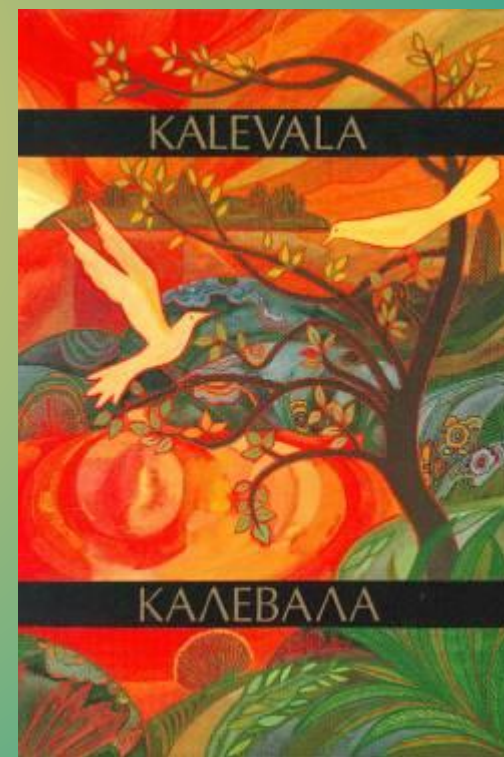


«Кузнец» 1993

# Галина Филиппова



- Занимается иллюстрацией по эпосу «Калевала», и довольно таки успешно, мечтает завершить весь эпос.
- Иллюстрацией по эпосу «Калевала» занимаются многие художники. Галина взялась за это дело по-своему. Она решила выразить в картинах своё видение, свой удивительный волшебный мир.





# Дни карельской культуры



Одна из самых ярких и незабываемых традиций Костомукши – проводить дни карельской культуры.

В этот юбилейный для Костомукши год многие творческие силы подключились к этому празднику. В эти дни проходит фестиваль «Кантелетар», музыкальные концерты и театральные постановки.

Прелюдией к фестивалю стала традиционная выставка народных ремёсел: изделий народных мастеров и картин самодельных художников.





Искусство карел  
самобытно,  
оно несет покой и  
тихую радость  
в души  
почитателей.