

Материалы к изучению пьесы Н.В. Гоголя «Ревизор»

Система уроков

- 1. Система образов в комедии. Анализ 1 и 2 действия.
- 2. «Маленький человек» или «творческая личность»? Образ Хлестакова.
- 3. Анализ 4 действия.
- 4. Анализ 5 действия. Мастерство сатирического изображения действительности.

Вопросы на знание текста

- 1. Где происходит действие пьесы?
- 2. Как зовут городничего? Его жену? Его дочь?
- 3. Кто из персонажей, по выражению автора, «несколько вольнодумен»?
- 4. Сколько лет Хлестакову?
- 5. Откуда городничий узнает об ожидающемся ревизоре?
- 6. Кто из персонажей не знает ни слова по-русски?
- 7. Какие взятки берет Ляпкин-Тяпкин?
- 8. Кто первым увидел Хлестакова?
- 9. В каком контексте упоминается Александр Македонский? Как называется использованный в этой фразе прием комического?
- 10.Кто такой Лука Лукич Хлопов?

Вопросы на знание текста

- 11. Почему Хлестаков задержался в гостинице?
- 12. Фамилии каких персонажей можно считать говорящими?
- 13. Какую роль в сюжете пьесы играет почтмейстер Шпекин?
- 14. О ком из персонажей автор говорит: «Переход от страха к радости, от низости к высокомерию довольно быстр»?
- 15. Кто надевает на голову коробку вместо шляпы?
- 16. Каким персонажем автор дает определение «резонер»?
- 17. Нравится ли Осипу жить в Петербурге?
- 18. Куда и зачем едет Хлестаков?
- 19. Зачем к Хлестакову приходят купцы?
- 20. На что жалуется слесарша Пошлепкина?

Работа с текстом до чтения (Печатная тетрадь стр. 18)

- Что ты можешь сказать о комедии «Ревизор» до ее чтения? Что тебе подсказывает слово комедия?
 «Замечания для господ актеров»?
- Как ты понимаешь, что такое «социальная сатира»?
- Кто такой ревизор? Каким, по-вашему мнению, должен быть ревизор?

Словарная работа

- Ревизия обследование чьей-нибудь деятельности для установления правильности и законности действий.
- Ревизор должностное лицо, производящее ревизию.

Эпиграф

На зеркало неча пенять, коли рожа крива. Народная пословица

- Какова роль эпиграфа в художественном произведении?
- Как вы понимаете смысл пословицы, использованной Гоголем?

Афиша



ij.	двист	B	N 80	щі	E
ì	Антина Антинивана Спремент., Герединий,	legs	20050	κον,	ř.
V.	Ания Андрессии, мена от .	10.5	695	960	F-
7	Marsis Anmencess, Arm sre,				1
Æ.	Лува Лушев Хлопова, сметрите	6.04	yeate	ma.	E
ŧ.	New ero.	130			E.
15	ARRORS DESUPOSES JAMES TAR	ICKN	to Cap	18.80	F.
3	Армений Филипперичь Землиния	. No	пезия	16.00	
3	Богоугодивски зеведений.	366	7.77	RF(0	T.
2	Haury Kyamen Illnesurs, Roun	wefit	meys.	100	Γ .
3	Петрь Паавинев Дебчинский.) !	'opa	BURGE !	most-	T.
Æ	Петра Иваничнов Бойчений) з	UNIT		+	5
1	Неаго Амисингровичь Хаконами изъ Петарбурга,	15. 1	movem	mars.	£
Œ.	Осить, слуга иге,		74197		Γ
3	Хрисония Наавивочь Гибиеръ. У	BAAR	sek A	Sacagra-	1.
g.	Santys Asspersors Journeys				
Œ	Haarts Assupensess Fremances. \>	06.16	PHYSICAL	ALPER, Y	T.
2	CHARLES HARRISON Kepofacers/s	rs. Prij	AUH.		1
3	Жена Керебина.	120		49.0	1
ě.	Семения Вличь Уконернова,	Sacr	mail.	Bpu-	
å	cmass.	- 1	6		T.
3	Caustropicowa.)				E
ş	Dyrenegacich, manuscicule				1
1	Дераченоста.		331	100	E
3	Абдуаниъ кувицъ.			5	1
ĕ	Фивропа Пашлециина, слесари	A.	12		5
ra.	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE		11.		1.00

Мешка, слуга Городинчаго, Слуга въ прекинерћ,

Гости, гостью, кумпы и пресителя.

Жандаресь,

начало въ 7 часовъ

Бадона: для оду спективада можно папредля нь дин, представания га 10 чинна yapa ay Boosmans Trangle

Шубершя

Maseum 2 is

Что необычного в именах героев пьесы?

История создания комедии

• В октябре 1835 года Н.В.Гоголь писал А. С.Пушкину: «Сделайте милость, дайте какой-нибудь сюжет, хоть какой-нибудь смешной или не смешной, но русский чисто анекдот. Рука дрожит писать тем временем комедию... Сделайте милость, дайте сюжет, духом будет комедия из пяти актов, и, клянусь, будет смешнее черта».

История создания комедии

• В начале декабря 1835 года Гоголь окончил «Ревизора». Но это была самая первоначальная редакция комедии. Кропотливая работа над «Ревизором» заняла около восьми лет (последняя, шестая, редакция была опубликована в 1842 году).

Работа с текстом во время чтения

Завязка комедии

«...комедия должна вязаться сама собою, всей своей массою, в один большой, общий узел. Завязка должна обнимать все лица, а не одно или два, — коснуться того, что волнует, более или менее, всех действующих. Тут всякий герой; течение и ход пьесы производят потрясение всей машины...»

Н.В. Гоголь

С чего начинается пьеса? Каково значение первой фразы городничего?

Уездный город

Чтение 1и 2 явления.

- Где находиться город, описываемый Гоголем?
- Каким мы его представляем?
- Какие порядки царят в этом городе?
- О каких грешках говорят чиновники? Согласны ли вы с мнением городничего, Ляпкина-Тяпкина?

Образ уездного города (печатная тетрадь стр. 19)

Имя	Сфера	Информация о
чиновника	городской жизни, которой он руководит	положении дел в этой сфере

Работа с толковым словарем

ГРЕШО́К, грешка, (разг.). уменьш.-ласк. *к* грех во 2 знач. *«Я знаю, что за тобой, как за всяким, водятся грешки (взятки), потому что ты человек умный и не любишь пропускать того, что плывет в руки…» Гоголь.*

ГРЕХ, греха, **1.** У верующих - нарушение религиознонравственных предписаний (рел.). **2.** перен. Предосудительный поступок, преступление. «Грех не беда, молва нехороша.» Грибоедов.

Иллюстрации П.М.Боклевского к комедии "Ревизор"







Иллюстрации П.М.Боклевского к комедии "Ревизор"



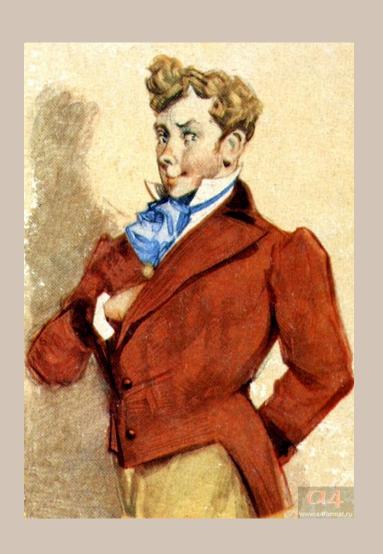




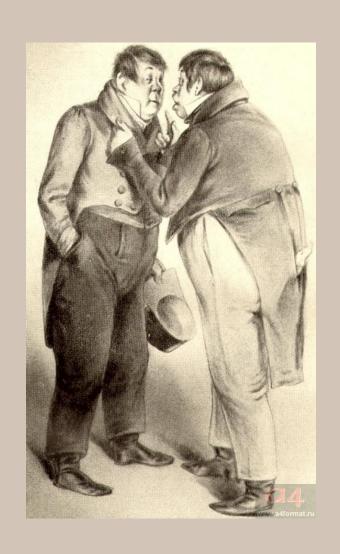
«Маленький человек» или «творческая личность»? Образ Хлестакова.



Иван Александрович Хлестаков

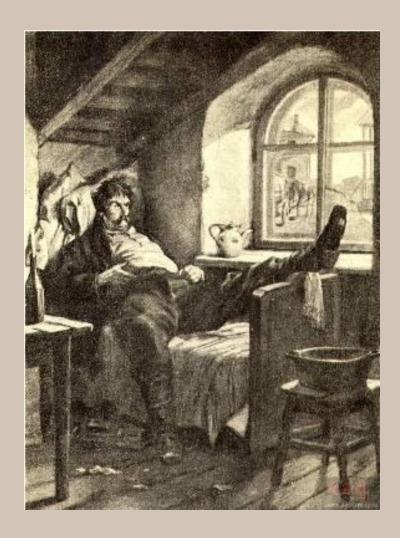


Перечитайте, что говорит Н.В. Гоголь в «Замечаниях для господ актеров».
 Выделите главное в авторской характеристике персонажа.



• На каком основании Бобчинский и Добчинский решили, что Хлестаков ревизор? Перечислите доказательства, которые они приводят в пользу этой версии.

Монолог Осипа



• Выделите в монологе Осипа все то, что составляет характеристику Хлестакова. Попробуйте назвать те черты его характера, которые имеет в виду Осип.

Иван Александрович Хлестаков



«Ревизор». Действие 2, явление 04. Спектакль Московского Малого театра. Фото 1886

- С какой стороны раскрывается характер Хлестакова в явлениях 2-7 второго действия?
 - Исходя из содержания этих реплик, сделайте вывод о том, как Хлестаков оценивает себя сам и почему? Кто он такой в собственных глазах и по какой причине, с его точки зрения, купец и ремесленник недостойны его? Кем хочется казаться Хлестакову в собственных глазах и глазах окружающих?

Работа с печатной тетрадью

• Задание 5 стр. 21 Выпишите из 1-5 явления 2-го действия реплики Хлестакова и Осипа, говорящие об определенном родстве душ хозяина и слуги.

• Задание 6 стр. 21
Восстанови ремарки (2 явление 2-го действия). Что говорят ремарки о характере Хлестакова?

Источники

- П.Э. Лион. Литература для школьников старших классов и поступающих в вузы. М., 2002
- Комедия Н.В. Гоголя "Ревизор" http://5litra.ru/proizvedeniya/russian_classi k/493-komediya-nv-gogolya-revizor.html