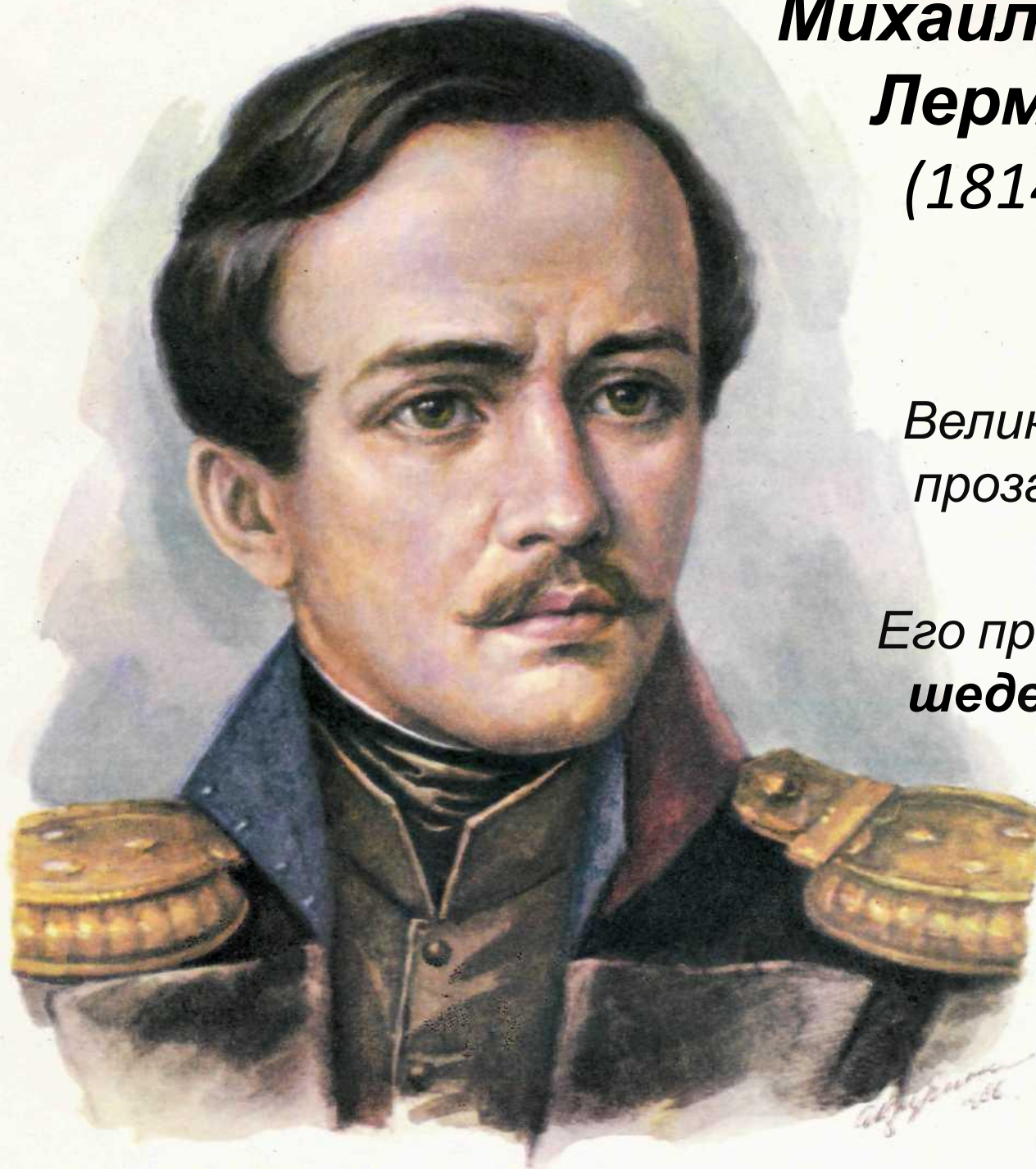




**Михаил Юрьевич  
Лермонтов  
(1814-1841)**

*Великий русский поэт,  
прозаик и драматург.*

*Его произведения стали  
шедеврами русского  
искусства.*



# **Неизвестный Лермонтов**

**«Поэзия и живопись – родные сестры...»**

**(Н.В. Гоголь)**



*Сегодняшний урок мы посвящаем гению русской поэзии, не обобедшему своею музою и прекрасный мир изобразительных искусств...*

*Лермонтов был превосходным графиком.*



*Тройка, выезжающая из деревни.*

IV, 18

Лермонтов охотно рисовал коней.  
В несущемся коне он словно воплощал «мысль».



Рис. М. и Лермонтов

Конь на свободе. 1830 г.

Многие графические работы были иллюстрациями к литературным произведениям.



Офицер верхом и амазонка. 1840

*Среди всех поэтов Лермонтов выделяет одного – А.С. Пушкина. Возмущенный и раздосадованный гибелью своего кумира, Лермонтов пишет гневное стихотворение «Смерть поэта», после чего стих распространяется среди российской элиты.*

*Появится мнение, что Лермонтов – преемник гениального А.С. Пушкина.*

**«Погиб поэт!- невольник чести -  
Пал, оклеветанный молвой,  
С свинцом в груди и жаждой мести,  
Поникнув гордой головой!..  
Не вынесла душа поэта  
Позора мелочных обид,  
Восстал он против мнений света  
Один, как прежде... и убит!...»**

*Смерть поэта. 1837 г.*

*За обвинительные стихи самодержавию, Лермонтова отправят в ссылку на Кавказ, где он проведет последние годы жизни.*



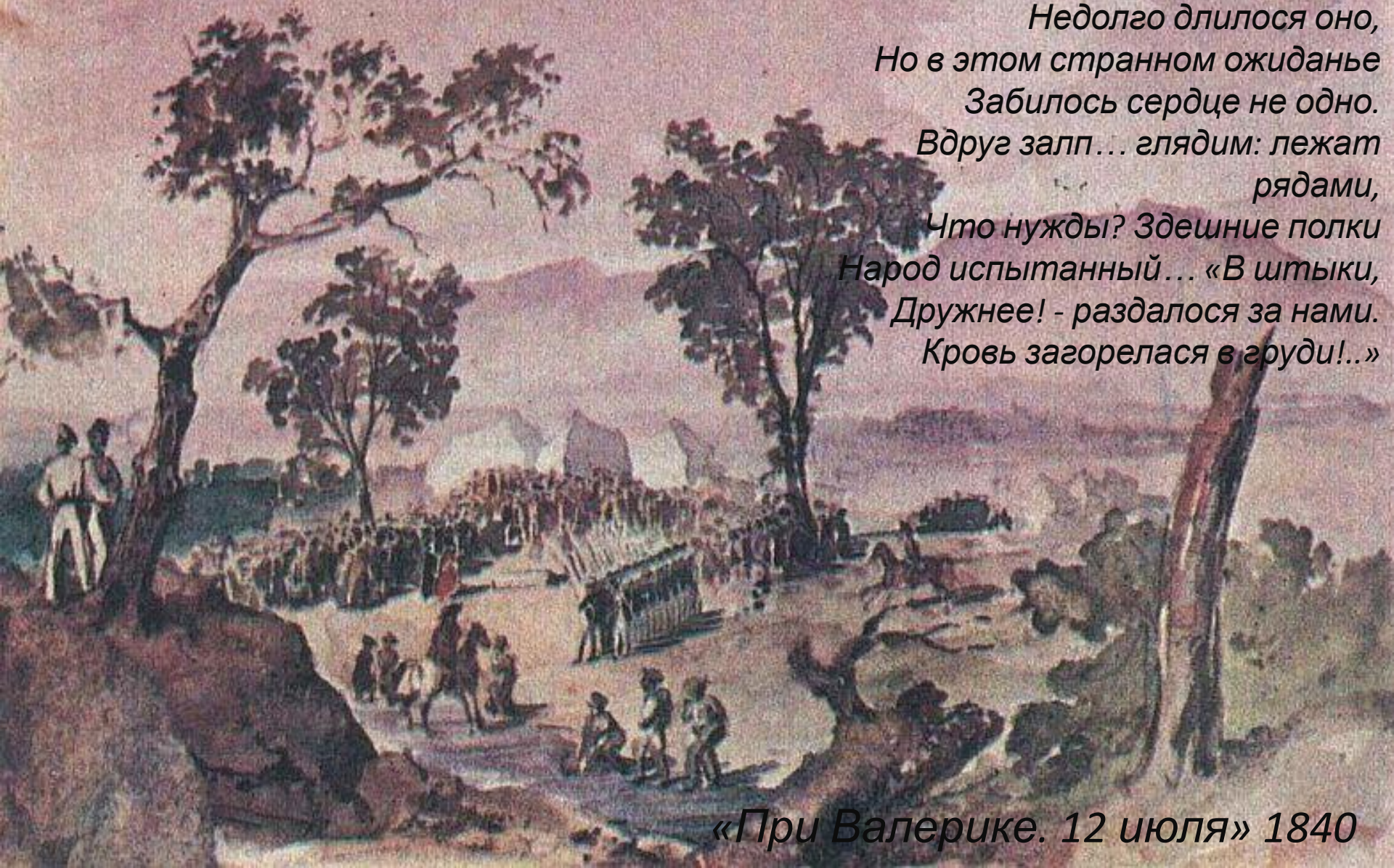
*И в изобразительном искусстве и в поэзии Лермонтов отражает все ужасы кавказской войны 1817 -1864 г «Кавказ! далекая страна! Жилище вольности простой! И ты несчастьями полна И окровавлена войной!..»*





*Лермонтов был участником  
сражений на реке Валерик.*

*«То было грозное молчанье,  
Недолго длилось оно,  
Но в этом странном ожиданье  
Забилось сердце не одно.  
Вдруг залп... глядим: лежат  
рядами,  
Что нужды? Здешние полки  
Народ испытанный... «В штыки,  
Дружнее! - раздалось за нами.  
Кровь загорелась в груди!..»*



*«При Валерике. 12 июля» 1840*

*Истинный поэт, наделенный богатым воображением, обладающий тонким художественным вкусом, он не мог не любить горные пейзажи Кавказа. Его живописные работы великолепны по колориту, от них веет духом лермонтовской поэзии.*



*Пятигорск. 1838*

*«В младенческих летах я мать потерял.  
Но мнилось, что в розовый вечера час  
Та степь повторяла мне памятный глас.  
За это люблю я вершины тех скал,  
Люблю я Кавказ...»*




*Тифлис. 1837*

*«Синие горы Кавказа, приветствую вас!  
Вы взлелеяли детство мое;  
Вы носили меня на своих одичалых хребтах,  
Облаками меня одевали,  
Вы к небу меня приучили,  
И я с той поры все мечтаю об вас да о небе...»*

*Крестовая гора. 1838 г.*



A painting of a mountainous landscape. In the foreground, a dirt path leads towards a stone tower and a small building. Two figures on horseback are visible on the path. The background features steep, rocky mountains under a hazy sky. The overall scene is bathed in a warm, golden light, suggesting a sunset or sunrise.

*Вершины цепи снеговой  
Светло – лиловую стеной  
На чистом небе рисовались  
И в час заката одевались  
Они румяной пеленой;  
И между них, прорезав тучи,  
Стоял, всех выше головой,  
Казбек, Кавказа царь могучий,  
В чалме и ризе парчовой.  
Демон. 1838 г.*

*Военно – грузинская дорога близ Мцхеты. 1838 г.*

**AltFast .Ru**



*«Я жить хочу! Хочу печали  
Любви и счастья на зло;  
Они мой ум избаловали  
И слишком сгладили чело...»  
1832 г.*

*Он любил жизнь и был  
выразителем своего  
времени посредством слова  
и кисти.*

*Один из самых известных  
портретов Лермонтова.  
Лицо - с огромными  
печально  
взволнованными глазами –  
лицо прекрасное,  
вдохновенное*



**Автопортрет Лермонтова.**

1832 г.



**«На севере диком стоит  
одинок  
На голой вершине сосна,  
И дремлет, качаясь, и снегом  
сыпучим  
Одета, как ризой, она.  
И снится ей все, что в  
пустыне далекой,  
В том крае, где солнца восход,  
Одна и грустна на утесе  
горючем  
Прекрасная пальма растет...»**

**По мотивам этого  
стихотворения создана картина  
И.И.Шишкина «На севере диком»  
(1890 год), которая передает те  
же чувства одиночества и  
одновременно силы средствами  
живописи.**

Михаил Врубель «Демон сидящий» 1890 г.  
Работа была написана к поэме Лермонтова «Демон».



*Поэзия талантливых живописцев, созданная кистью, откликается на поэзию слова.*



*200 лет со дня рождения великого Лермонтова.*

*Чем более время удаляет нас от Лермонтова, тем ближе он нам становится духовно.*