



Микалоюс
Константинас
Чюрленис



*Я полечу в далекие миры, в край
вечной красоты, солнца и
фантазии, в заколдованную
страну..*

М.-К. Чюрленис



Автор музыкальной живописи (1875-1911)

Микалоюс Константинас Чюрленис был музыкантом, художником, поэтом. Мечта о единении искусств (идея "синтеза искусств") нашла в Чюрленисе едва ли не лучшее по сей день воплощение. Во всей мировой живописи произведения этого мастера занимают особое место. Лучшие его произведения волнуют именно своей "музыкальной живописью".



Отец художника был сыном
крестьянина из южной части Литвы
- Дзукии

Мать будущего художника Адель
была из немецкой семьи
евангелистов, покинувших
Германию из-за религиозных
преследований.



Константин и Адель венчались в 1873 году и тогда же поселились в Варене - городке на юге Литвы. В этом городке 22 (10) сентября 1875 года у них родился сын. Назвали его двойным именем Микалоюс-Константинас.



Переход к живописи произошел у Чюрлениса в силу действия глубоких внутренних причин, в силу творческих склонностей, проявившихся в нем с ранней юности, но до поры до времени дремавших.



Ранние работы Чюрлениса - пастели. Свои первые, не очень уверенные шаги в графике и живописи Чюрленис делает по дорогам, наезженным мастерами польского и немецкого символизма. Но уже здесь проявились особенности, позднее сделавшие Чюрлениса подлинным сыном своего времени, мастером самобытным и оригинальным.



Мечтой художника о мировой гармонии и красоте рождены циклы картин "Сотворение мира" и "Знаки Зодиака".



Знаки Зодиака



Знаки Зодиака



Дружба



ИСТИНА



Лодка



Ποτόπ



Похоронная симфония



Рай



Литературная проба пера М.К. Чюрлениса

*Любовь — это восход солнца,
полдень
долгий и жаркий, вечер тихий и
чудный. А родина его тоска.
Любовь — это старая песенка.
Любовь — это качели радуги,
подвешенные на белых облаках.
Любовь — это мгновение блеска
всех солнц и всех звезд.
Любовь — это мост из чистого
золота
через реку жизни, разделяющую
берега «добра и зла».
Любовь — это крепкие белые крылья.
Любовь — это старый сосновый лес
в жаркий полдень, это отдых в лесу
под убаюкивающий шум сосен.
Любовь — это дорога к солнцу,
вымощенная острыми жемчужными
раковинами, по которым ты должен
идти босиком.*

*Помнишь ли ты море, черный
закат?
...Слышишь, как шумят волны?
И играют, и поют. Помнишь?
А большие волны помнишь?..
Помнишь,
какой шар света ты принесла
мне тогда, когда я еще не знал
тебя?
Говори со мной, говори много,
часто,
как говорила еще до нашей
встречи.
И всегда держи в своих ладонях
этот великий огонь.*

Мир Чюрлёниса — это мир прекрасный, чистый и непосредственный, все части которого соразмерны, созвучны друг другу.



«Вселенная представляется мне большой симфонией; люди — как ноты»,

М.К. Чюрленис



Чюрленис - уникальное
явление в мировом
искусстве, его
творчество до сих пор
вызывает восхищение и
споры.

