

Мир
художественной культуры
Просвещения



ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Вера человека в собственные
силы,
способность принимать
ответственные решения,
добиваться поставленных целей
отразилась и в светской
литературе.



Мир художественной культуры Просвещения

| Деятели эпохи Просвещения | Область культуры | Произведения культуры |
|--|-----------------------------|----------------------------------|
| | | |

XVIII век в России

В России Просвещение было обозначено быстротой перемен, идущих от престола.

За всеми преобразованиями и реформами стоял **Петр I.**



Основные события истории России второй половины XVIII века

- Борьба крестьян за свое освобождение;
- крестьянская война под предводительством Е. Пугачева;
- дворцовые перевороты с участием гвардии;
- раздача земли дворянам и расширение их привилегий;
- русско-турецкая война;
- укрепление России на побережье Черного моря;
- итальянские и швейцарские походы русской армии;
- окончательное формирование абсолютной монархии.



```
graph TD; A[Основные идеи Просвещения] --- B[Разум – двигатель прогресса]; A --- C[Перестройка общества на разумных началах]; A --- D[Свобода и равенство людей в правах];
```

Основные
идеи
Просвещения

Разум –
двигатель
прогресса

Перестройка
общества
на разумных
началах

Свобода и
равенство
людей
в правах

Эпоха Просвещения в России началась с расцвета классицизма



Русский классицизм обладает особыми национальными чертами:

- интерес к историческому прошлому страны и к современной российской действительности;
- интерес к фольклору;
- идея просвещенной монархии;
- сатирическая направленность;
- антидеспотические, тираноборческие мотивы;
- интерес к простому человеку;
- гражданский патриотизм.

XVIII век в России связан с творчеством писателей, художников, архитекторов, композиторов

Основные представители в литературе:
**Кантемир, Сумароков, Ломоносов,
Державин, Фонвизин.**



3. Основные представители в литературе:

■ Ломоносов М.В.

■ Державин Г.Р.

■ Сумароков А.П.

■ Кантемир А.Д.

■ Фонвизин Д.И.

■ «наперстник Буало», «северный Расин», «Мольер», «российский Лафонтен»;

■ создатель русской бытовой комедии;

■ знаменитый русский поэт-сатирик и выдающийся дипломат;

■ поэт, представитель классицизма;

■ создатель «Оды на день восшествия на престол Елизаветы Петровны».

1. К основным идеям Просвещения относятся:

- Разум – двигатель прогресса;

- Человек поставлен в центр мира, он должен сформировать сам себя;

- Свобода и равенство людей в правах;

- Защита высшей справедливости против всех и за всех.

Просветители 18 века



А.Н. Радищев (1749 – 1802г.г.)



- Родился в Москве в дворянской семье в 1749г.

Образование получил в Пажеском корпусе, был отправлен лично знавшей его Екатериной вместе с другими своими товарищами в Лейпцигский университет, где учился пять лет не только юридическим наукам, но и медицине, литературе, наукам естественным.



- Уже в университете он столкнулся с несправедливостью и притеснением и участвовал в бунте русских студентов против своего невежественного и корыстного начальника.
- Юный студент Радищев изучил идейные основы борьбы с деспотизмом по книгам передовых французских философов-просветителей.



- Вернувшись на родину, Радищев познакомился с Николаем Новиковым, издававшим «Живописец».
- Здесь появился очерк под названием «Отрывок путешествия в ~~***И***Т***~~». Ученые долго спорили о том, кто был автором «Отрывка», и только недавно установили, что написал его Радищев.

«Отрывок» — это яркая, но мрачная картина крепостнической деревни, полная отрицания крепостнических порядков.

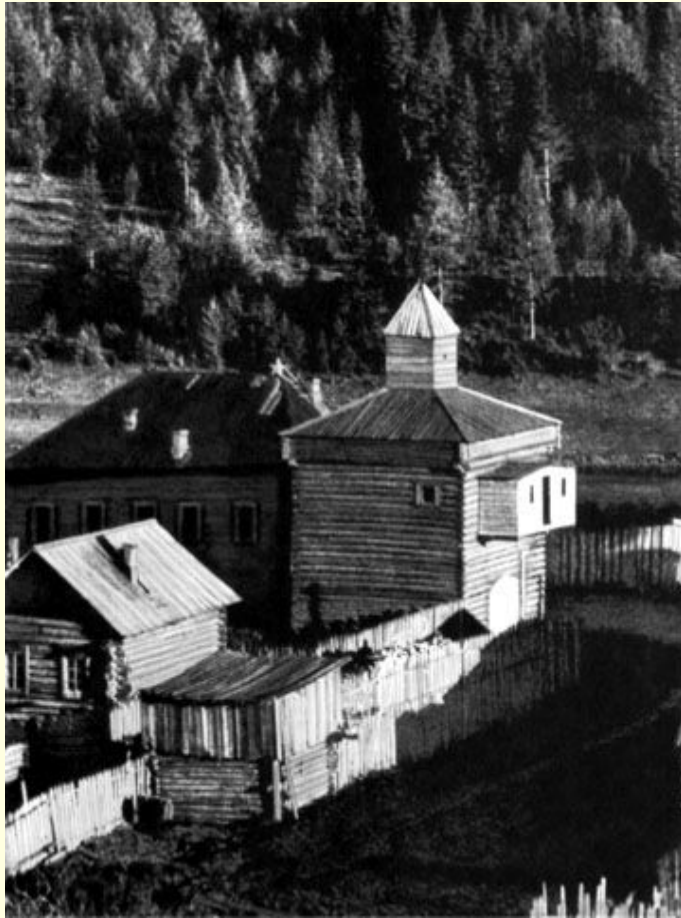
«Отрывок» произвел шум в обществе. На «верхах» были крайне недовольны им и обвиняли автора в том, что он оскорбляет «весь дворянский корпус». Но ни Новиков, ни Радищев не испугались.

В 13-м номере «Живописца» Новиков напечатал «Английскую прогулку» — статью, защищавшую «Отрывок» от нападок обиженных им помещиков, а в 14-м номере — продолжение «Отрывка».

Первое выступление Радищева в печати стало началом его трагического пути писателя — проповедника свободы, а первое его оригинальное произведение - наброском основного его труда — «Путешествия из Петербурга в Москву».

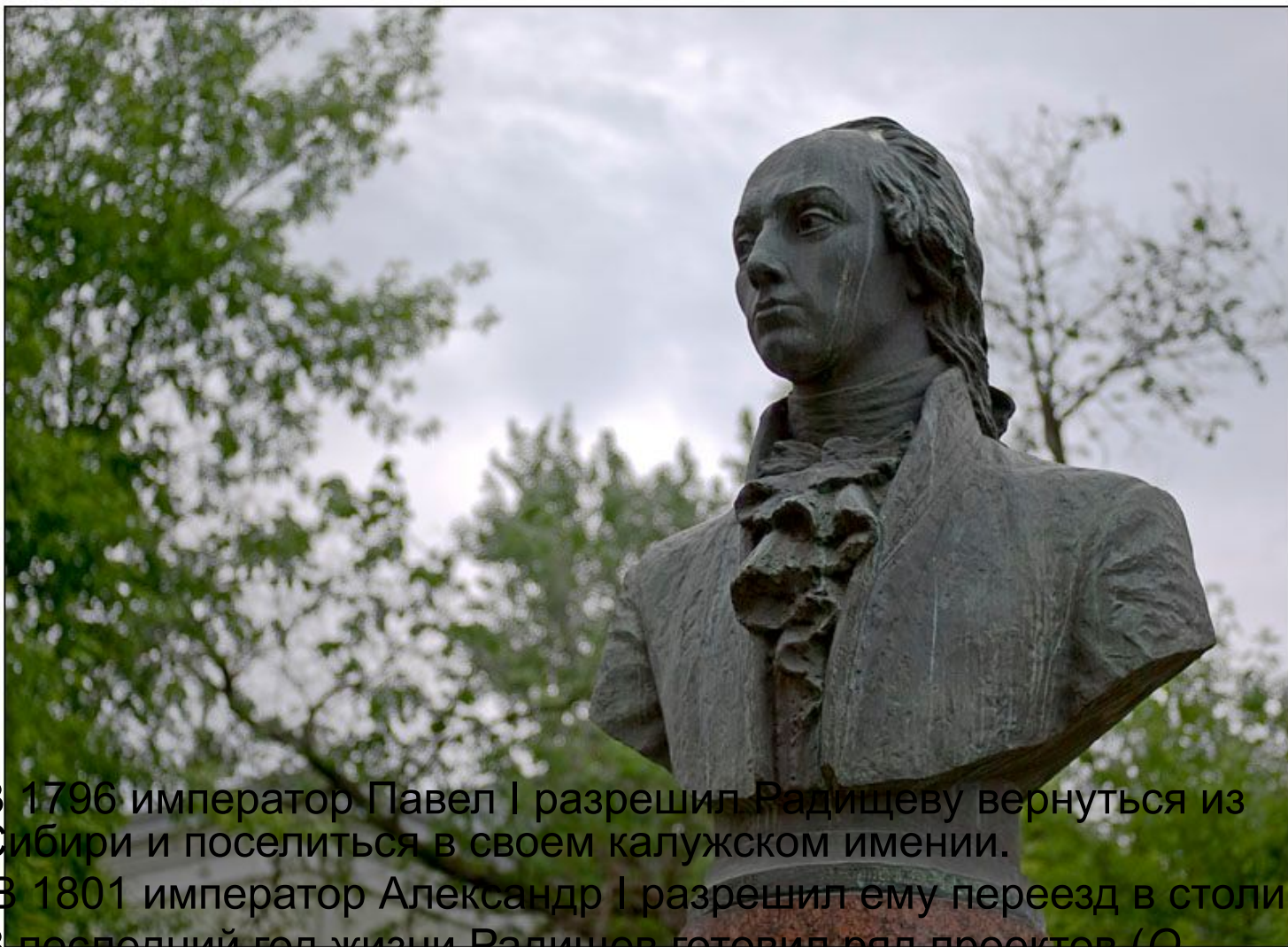
- Служба в Сенате, армии и на таможне дала большой жизненный опыт, помогла Радищеву найти просвещённых и влиятельных друзей и единомышленников, он сблизился с проповедовавшими идею равенства масонами, стал другом своего начальника графа А.Р. Воронцова, президента Коммерц-коллегии, то есть министра торговли.
- Он посещал небольшое литературное общество графа Александра Воронцова и его сестры, княгини Дашковой. Это было гнездо антиекатерининской дворянской оппозиции.
- Радищев начал пробовать свои силы в литературе, сначала как переводчик книг философов-просветителей, а затем как прозаик и поэт.
- В 1783 году он написал революционную оду «Вольность», где славил победу американской революции и говорил о праве восстания народа против монарха-тирана.

Илимский острог



- В 1790 году Радищев был арестован и объявлен государственным преступником за свои «богомерзкие сочинения». Суд приговорил его к смертной казни, замененной ссылкой «в Сибирь, в Илимский острог на десятилетнее безысходное пребывание».

- Во время ссылки Радищев А.Н. изучал жизнь местного населения, сибирскую природу, вёл метеорологические наблюдения, занимался также лечением больных, много читал и писал. Здесь он создал философский трактат "О человеке, о его смертности и бессмертии" (1792-1795), ряд экономических и исторических *трудов*, поэтические произведения.



- В 1796 император Павел I разрешил Радищеву вернуться из Сибири и поселиться в своем калужском имении.
- В 1801 император Александр I разрешил ему переезд в столицу.
- В последний год жизни Радищев готовил ряд проектов (*О законоположении*, *Проект гражданского уложения* и др.), в которых обосновывал необходимость ликвидации крепостных отношений и гражданских реформ.
- Умер Радищев в Петербурге в 1802г..

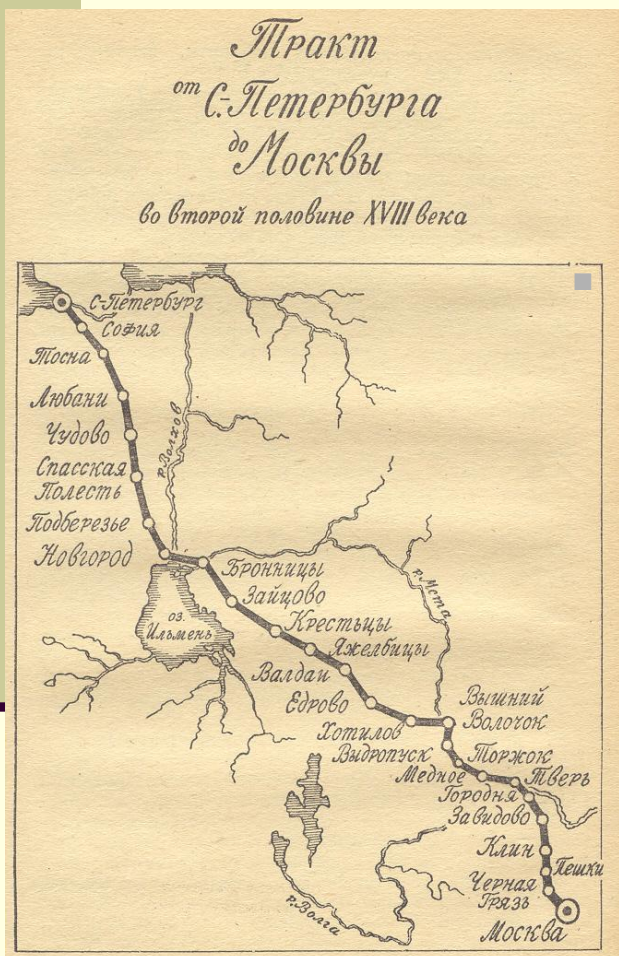
Философские воззрения

- Принципиальным отличием человека от прочих живых существ является наличие у него разума, благодаря которому тот «имеет силу о вещах сведому».
- Но еще более важное отличие заключается в способности человека к моральным действиям и оценкам.
- «Человек – единственное существо на земле, ведающее худое, злое», «особое свойство человека – беспредельная возможность как совершенствоваться, так и развращаться»

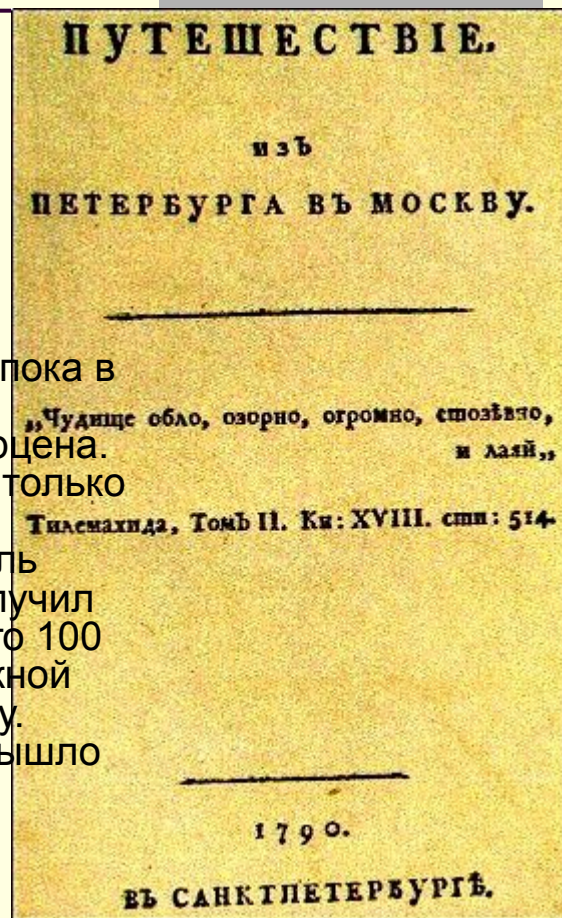


Для него общественное бытие человека столь же естественно, как и природное. По сути дела, между ними нет никакой принципиальной границы: «Природа, люди и вещи суть воспитатели человека; климат, местное положение, правление, обстоятельства суть воспитатели народов». Критикуя социальные пороки российской действительности, Радищев защищал идеал нормального «естественного» жизнеустройства, видя в царящей в обществе несправедливости в буквальном смысле социальное заболевание.

Путешествие из Петербурга в Москву



Весь тираж "Путешествия" был сожжен, книга оставалась библиографической редкостью, пока в 1858 не была напечатана в лондонской типографии А.И. Герцена. В России "Путешествие" вышло только в 1888, когда влиятельный "проправительственный" издатель *Алексей Сергеевич Суворин* получил разрешение на публикацию всего 100 экземпляров по огромной отпускной цене - 25 рублей за каждую книгу. После отмены цензуры в 1906 вышло сразу два массовых издания "Путешествия", а в 1907-1910 - собрание сочинений Радищева



Николай Иванович Новиков



- Родился в 1744 г. в дворянской семье.
- В детстве он учился у деревенского дьячка, затем в Московской дворянской гимназии при Московском университете, откуда был исключен «за леность и нехождение в классы».
- В начале 1762 года поступил на службу в лейб-гвардии Измайловский полк и, как часовой у подъёмного моста измайловских казарм в день воцарения Екатерины II был произведен в унтер-офицеры.

Издательская деятельность

- Уже во время службы в полку Новиков обнаруживал «вкус к словесным наукам» и склонность к книжному делу: издал две переводные французские повести и сонет (1768).



«Санкт-Петербургские учёные ведомости»

- Одной из важнейших задач Новиков считал борьбу против преклонения дворянства перед иностранщиной, за национальные основы русской культуры. Одновременно с сатирическими журналами он выпустил ряд исторических изданий.
- В 1777г. Новиков выпустил 22 номера «Санкт-Петербургских учёных ведомостей» - это был журнал учёной и литературной критики, ставивший себе целью, с одной стороны, сблизить русскую литературу и науку с учёным миром Запада, с другой — выставлять заслуги отечественных писателей, особенно исторических. Его считают первым русским журналом критической библиографии



- Новиковым было открыто Училище при церкви Владимирской Божией Матери на 30 человек, с пансионерами и приходящими учениками, платными и даровыми, впоследствии названное Екатерининским.
- В следующем году было открыто второе училище (Александровское в С-Петербурге).
- Оба эти училища существовали до конца 80-х годов 18в.
-



- В этом сказались уже две основные черты позднейшей деятельности Новикова: умение организовать общественную самодеятельность и стремление работать на пользу просвещения. Обращение к подписчикам журнала, с приглашением содействовать образованию училищ, вызвало обильный приток пожертвований.

В 1779г. Новиков взял в аренду университетскую типографию и издание «Московских Ведомостей».



- Новиков переехал в Москву, и здесь начинается третий и наиболее блестящий период его деятельности. Быстро приведя в порядок и значительно расширив университетскую типографию, Новиков менее чем в три года напечатал в ней больше книг, чем сколько вышло из неё в 24 года её существования до поступления в руки Новикова.

Николай Иванович Новиков — крупный просветитель, писатель, публицист и книгоиздатель второй половины XVIII в. Его место в истории русской культуры определяется в первую очередь тем небывалым размахом, который он сумел придать изданию и распространению периодических изданий и книг. Новиков выпускал в числе прочего учебные пособия, научные книги по различным отраслям знания, литературу религиозно-нравственного содержания. Ему удалось организовать книжную торговлю в шестнадцати городах России.



Журнал
«Живописец»



Журнал «Трутень»





- В 1792 году Новиков был арестован
- Ещё до окончания следствия императрица указом от 10 мая 1792 повелела тайно перевезти Новикова в Шлиссельбургскую крепость, где новые допросы делал ему Шешковский.
- 1 августа 1792 императрица подписала указ о заключении Новикова в Шлиссельбургскую крепость на 15 лет. Новиков обвинялся в «гнусном расколе», в корыстных обманах, в деятельности масонской (что не было запрещено ни раньше, ни

- Четыре с половиной года провел Новиков в крепости, терпя крайнюю нужду в самом необходимом, даже в лекарствах
- Император Павел I в первый же день своего царствования освободил Новикова. Новиков был заключён в крепость ещё в полном развитии его сил и энергии, а вышел оттуда «дряхл, стар, согбен».
- Он вынужден был отказаться от всякой общественной деятельности и до самой своей смерти (1818г.) прожил почти безвыездно в своём Авдотьино, заботясь лишь о нуждах своих крестьян, об их просвещении и т. п. В Авдотьино сохранилась благодарная о нём память.

- Н.И. Новиков является одним из выдающихся просветителей этого периода. Из книг, которые он издал, можно было составить разносторонне подобранную библиотеку.
- Новиков издавал всевозможные книги на русском и иностранном языках, учебники, словари, книги по истории, географии и другим наукам, художественные произведения, журналы - “Трутенъ”, “Живописец”, “Кошелек” и др., литературу для юношества.
- он издал “Опыт исторического словаря о российских писателях”, где даны сведения о 317 писателях.
- Стремясь к распространению просвещения в России, заботясь о том, чтобы книги могли читать те, кто не в состоянии их купить, Н.И. Новиков открыл бесплатную публичную библиотеку-читальню при университетской книжной лавке в Москве.



- В педагогике, он создал собственную программу, которая предусматривала гармоничное развитие физических, нравственных и умственных способностей личности. Основным средством умственного воспитания считал систематическое образование, развивающее умение логически мыслить, рассуждать, фантазировать. Большую роль в нравственном воспитании отводил семье, но отдавал предпочтение школьному воспитанию, которое открывает возможности для общения и соревнования детей, учит поведению в обществе