
The background of the slide is a collage of Leonardo da Vinci's work. On the left is a vertical portrait of an elderly man with a long white beard, likely Leonardo himself. In the top right is a sketch of a flying machine. In the bottom center is a sketch of a mechanical device, possibly a crane or a lifting mechanism. The overall background has a textured, parchment-like appearance.

# Многогранность таланта Леонардо да Винчи

Leonardo DaVinci

The background of the image is a collage of Leonardo da Vinci's sketches on aged, yellowish paper. On the left, there is a sketch of a human face with red markings around the eyes. In the upper right, there is a sketch of a mechanical device with two circular, disc-like components. In the lower center, there is a sketch of a long, cylindrical object, possibly a telescope or a mechanical part. In the lower right, the name 'Leonardo Da Vinci' is written in a stylized, reddish-brown font.

**Модели Леонардо на  
выставке в Политехническом  
Музее Москвы**



Вход в галерею  
моделей



Самодвижущаяся повозка



Бронированный фургон

Leonardo da Vinci

Летательная машина с пружинным двигателем



Воздушный винт



**Леонардо да Винчи**  
1452-1519 *Мона Лиза*  
(1479) также известная  
как *Джиоконда* 1503-1506

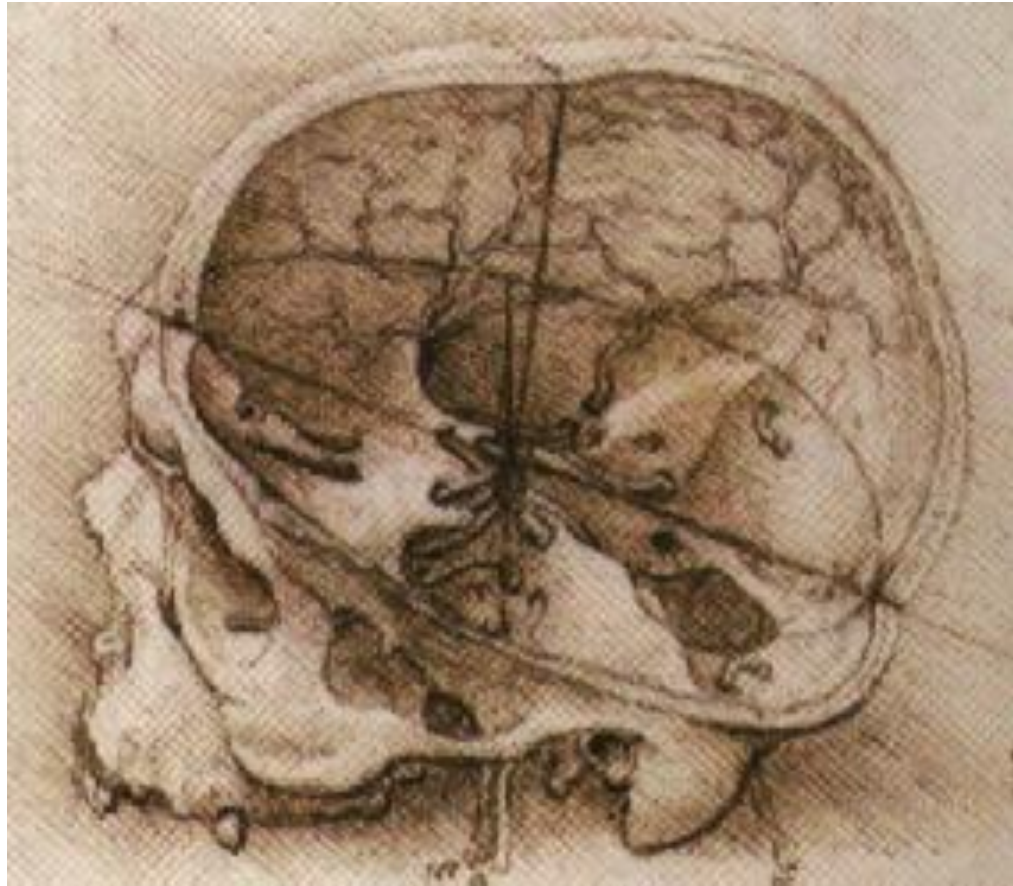


Эскиз головы "Святая Анна",  
1510-15г. (138к)



# Анатомия человека

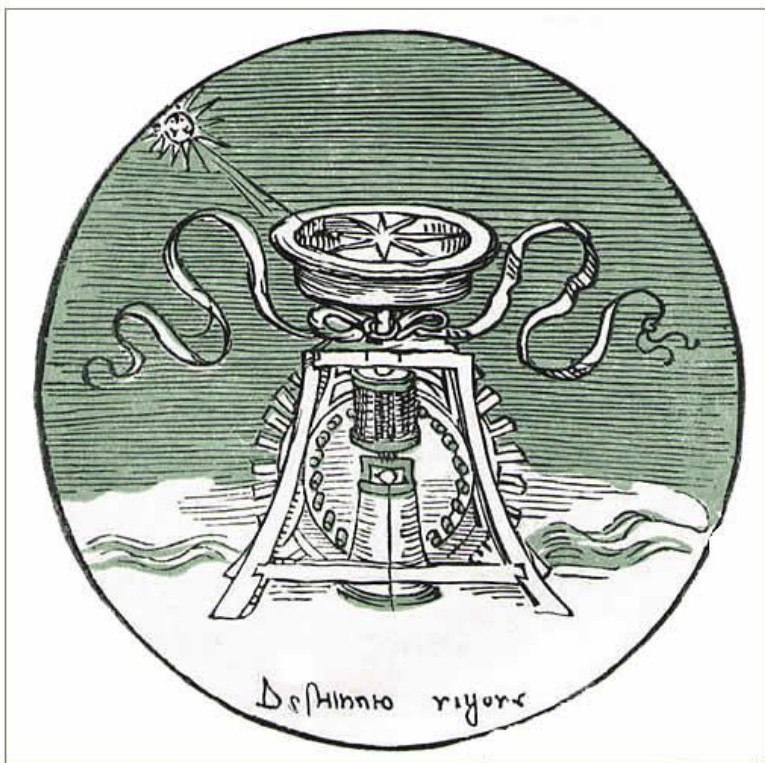
- Строение черепа в разрезе (рис. 1), 1489г. (19k)



**Леонардо да Винчи**  
**Поклонение волхвов**  
1472-1477



Изображение компаса принадлежит к серии аллегорических и эмблематических рисунков Леонардо да Винчи и находится в Виндзорском собрании. Оно имеет лаконичную подпись:



**КОМПАС**

abc-peqole.com

Пистолет с колесцовым замком,

