

*Искусство, идущее в ногу со  
временем*

В. Маяковский

**Многообразиие культурной  
революции:**

**искусство плаката**

**20-х — 40-х годов**

## Художники – плакатисты:

Д. С. Моор

В. Н. Дени

А. А. Дейнека

И. М. Тоидзе

## Кукрыниксы:

Куприянов М.В.

Крылов П. Н.

Ник.Соколов

# Культурная революция:

- ликбез
- рабфак
- ФЗУ
- Пролеткульт
- Социалистический реализм
- АХРР
- РАПП
- «Окна РОСТА»  
(«Окна ТАСС»)



1914 г.  
Семён Виноградовъ

# НА ПОМОЩЬ ЖЕРТВАМЪ ВОЙНЫ



С.Виноградов., пл.1914 г.



В.Маяковский., пл.1920 г.



Д.Моор агиплакаты, пл.1920 г.



Н.Кочергин., пл.1920 г.



В.Шульпин., пл.1928 г.





Кукрыниксы «Крах плана Барбаросса», пл.1941 г.

*Искусство, идущее в ногу со  
временем*

В. Маяковский

**Многообразиие культурной  
революции:**

**искусство плаката**

**20-х — 40-х годов**



**Д.Моор «Помни о голодающих»., пл.1921 г.**



«Царь, поп и богач  
на плечах у трудового  
народа». Плакат.  
1918 г.

неизв.автор., пл.1918 г.



Н.Кочергин., пл.1920 г.

# НА ПОЛЬСКИЙ ФРОНТ



КРЕПНЕТ КОММУНА ПОД ПУЛЬ РОЕМ.  
ТОВАРИЩИ, ПОД ВИНТОВОЙ СИЛЫ УТРОИМ!

В.Маяковский., пл.1920 г.



Окно сатиры РОСТА текст и рисунки В Маяковского., пл.1920 г.

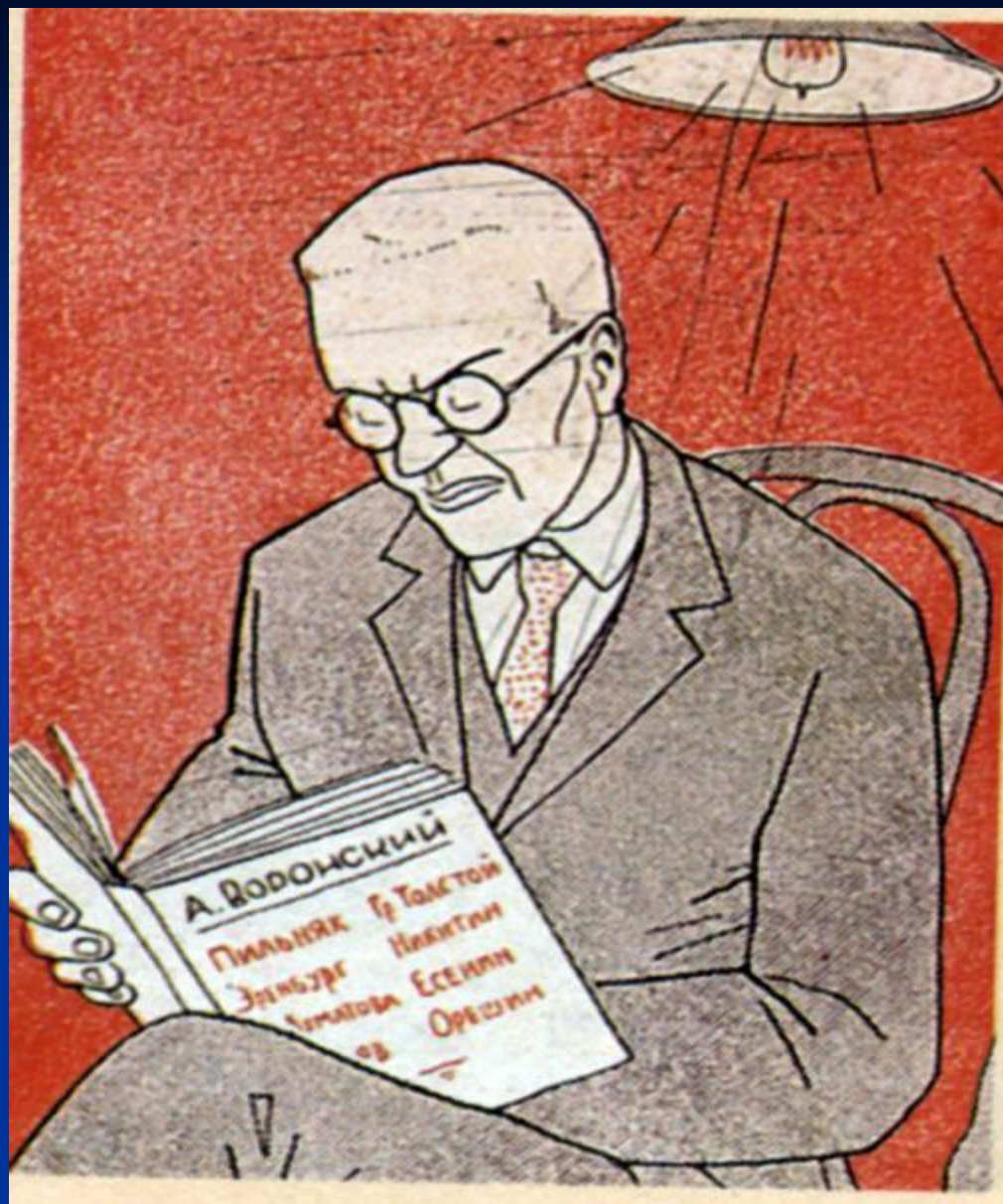


14

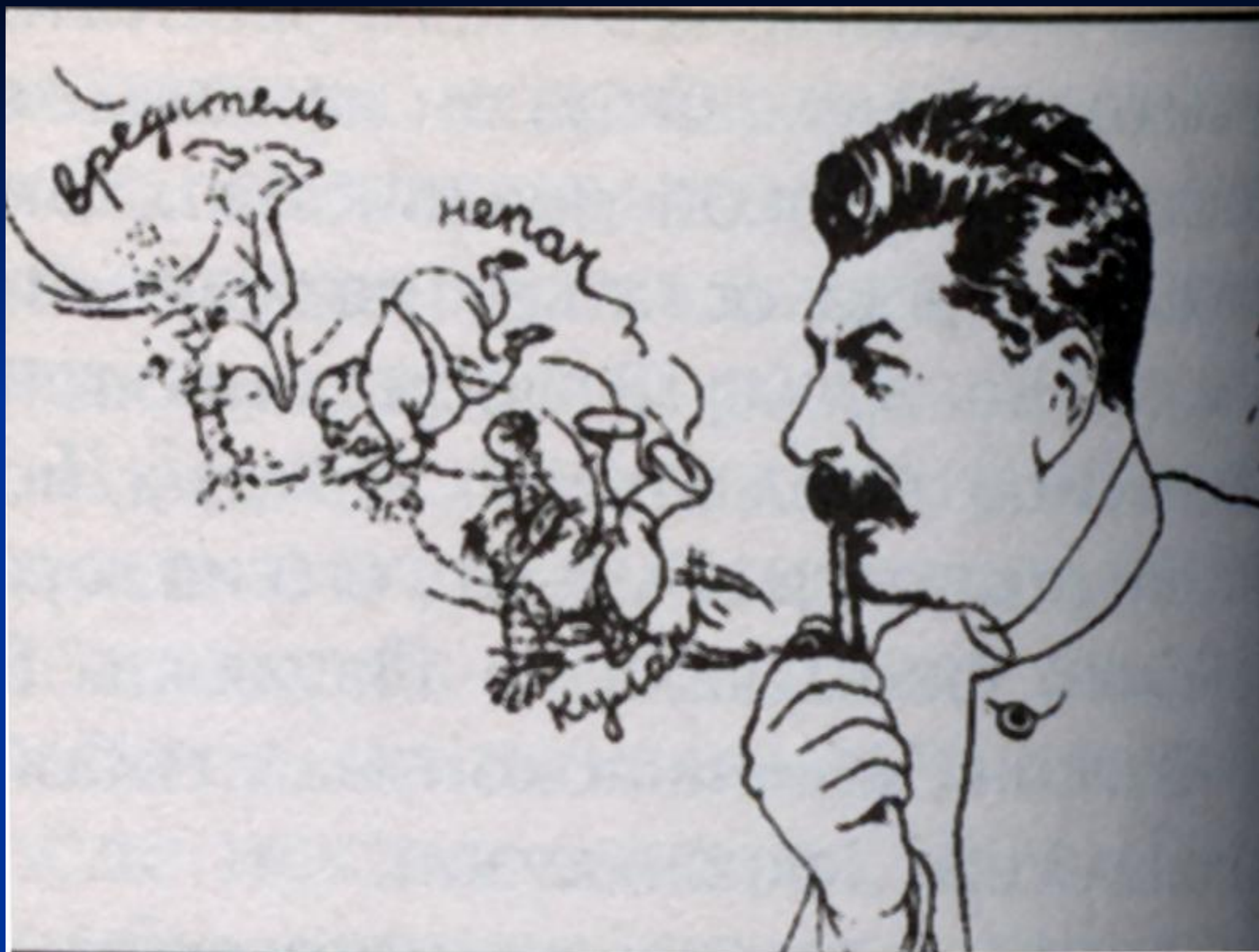
ЕНЬШЕВИКИ  
ТАКИЕ ЛЮДИ-  
АМАСУ МОГУТ  
ПРОИУДИТЬ.

В.Маяковский «Азбука»., пл.1919 г.





неизв.худ «Долой неграмотность!», пл.1935 г.



В. Дени «Грубка Сталина», пл. 1930 г.

**БИЛИ МЫ ВРАГА КОПЬЕМ,**



**БИЛИ МЫ ВРАГА РУЖЬЕМ,**



**И ТЕПЕРЬ СТАЛЬНЫМ ОРУЖЬЕМ  
БЬЕМ ВРАГА, ГДЕ ОБНАРУЖИМ!**



**Кукрыниксы., пл.1942 г.**





Кукрынычсы., пл.1941 г.



С.Лебедев «Защити детей!».., пл.1942 г.



«Будет морда бита у Гитлера-бандита. Плакат. 1941»

А.Вязников., пл.1941 г.



С.Лебедев.Агиплакрат, пл.1942 г.





Богатыри земли русской славились силой, удастью, натиском, выдержкой и боевой зростью. Они стойко охраняли родную землю и крепко били врагов-захватчиков.

В суровые дни Великой Отечественной войны с немецко-фашистскими извергами войны Красной Армии, достойные потомки своих великих предков, покрыли себя неуничтожимой славой.

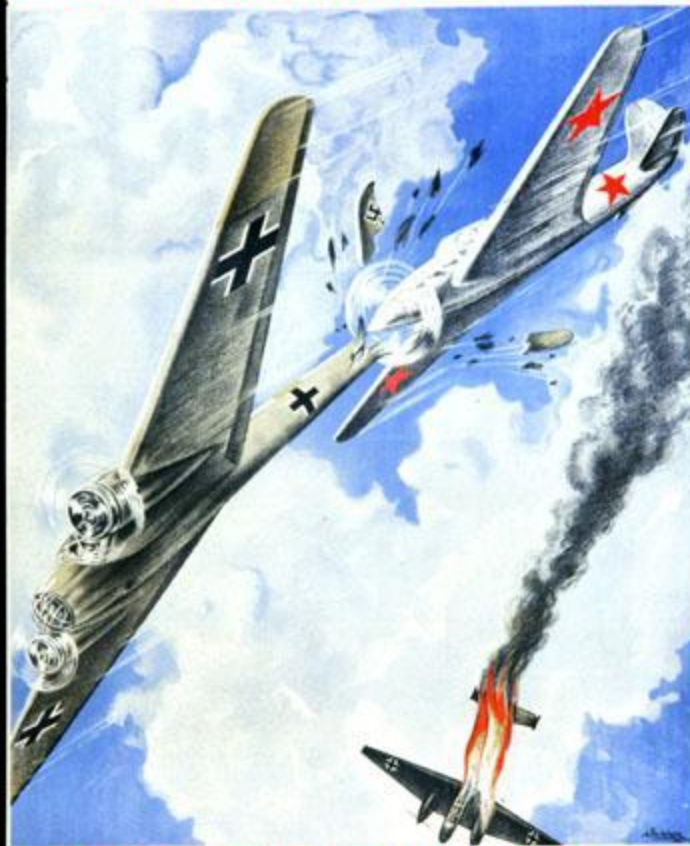
**ВПЕРЕД НА ВРАГА, СОВЕТСКИЕ БОГАТЫРИ!**

**Д.Шмаринов., пл.1942 г.**



Окна ТАСС агитплакат., пл.1942 г.

**ТАРАН-ОРУЖИЕ ГЕРОЕВ!**



**СЛАВА СТАЛИНСКИМ СОКОЛАМ**  
**-ГРОЗЕ ФАШИСТСКИХ СТЕРВЯТНИКОВ.**

Окна ТАСС агитплакат, пл.1942 г.



Новогодний плакат. 1943

**А.Вязников Новогодний плакат., 1943 г.**



Окна ТАСС «Свободная Европа»., пл.1944 г.



Окна ТАСС «Союзники в борьбе с фашизмом»., пл.1944 г.

# Закрепление:

## 1. Найти соответствия:

А) Плакат	1. коренной переворот в духовном развитии страны, включает создание соц. системы народного образования и просвещения, преодоление влияния старой идеологической системы;
Б) Комментарий	2...необходимость наполнения реалистических традиций новым, социалистическим содержанием.
В) Культурная революция	3. разновидность оперативного аналитического материала, разъясняющего смысл актуального общественно-политического события, документа и т. п.
Г) Соцреализм	4. специфическая художественно-образная форма воспроизведения действительности, средство воспитания индивида, эмоциональное влияние, конкретное общественно-историческое устремление к идеалам

2. Выбрать из списка художников, работавших в жанре плаката:

- а) Д. Моор;    б) Сарьян, в) В. Дени;
- г) К. Коровин,
- д) Петров-Водкин;
- е) М. Куприянов;
- ж) Н. Соколов;
- з) И. Тоидзе.



### 3. Соотнесите авторов плаката и название.

1. «Помни о голодающих» а) В. Дени.
2. «Родина - Мать зовет!» б) Д. Моор.
3. «Трубка Сталина» в) В. Маяковский
4. «Очередь за Врангелем» г) И. Тоидзе
5. «На Польский фронт!» д) Н. Кочергин