



Существует богиня  
непостоянная, беспокойная,  
странная в своих вкусах, безумна  
в своих украшениях, которая  
появляется, возвышается и  
рождается во все времена.  
Протест был ей отец, а имя -  
Мода!

Вольтер.

# «Мода - капризна и изменчива»

Коко Шанель



- Мода-это то, что в определенное время пользуется наибольшей популярностью и признанием большинства.

# Исторические стили одежды:

Древнегреческий

Готический

Ренессанс

Барокко

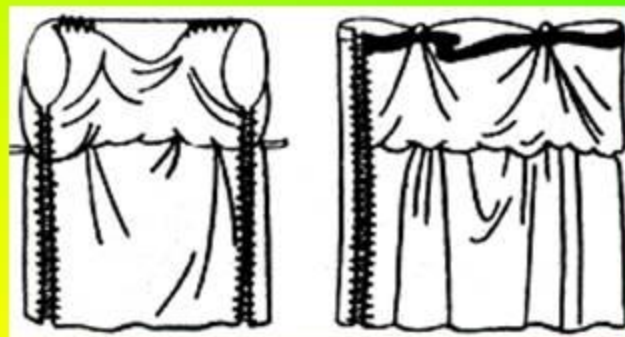
Рококо

Классицизм

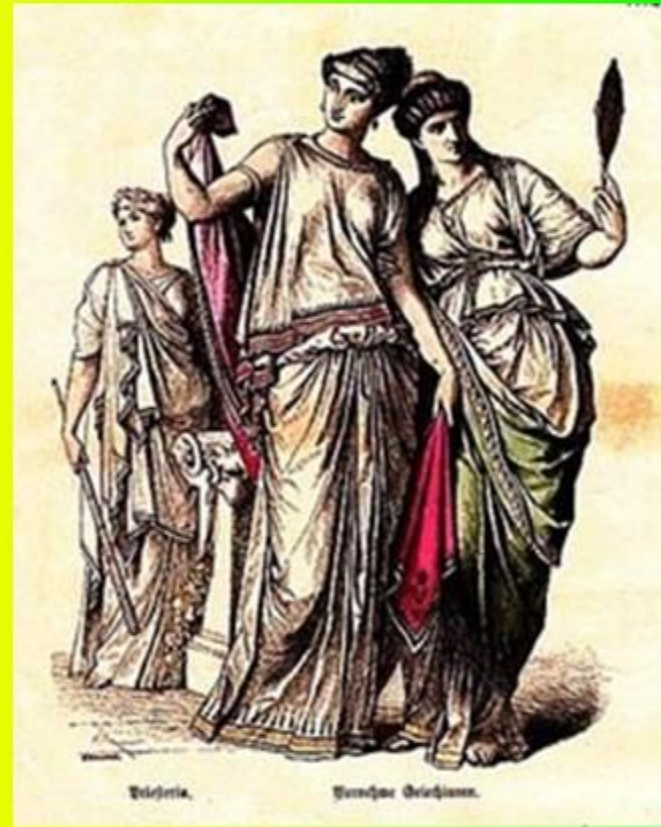
Ампир

Романтизм

Модерн



# Древнегреческий стиль



# Древнегреческий стиль



Визит к богам в храме Аполлона. Вакханалия. Обрядовый танец.



Обрядовый танец.

# Древнегреческий стиль



*Для древнегреческого костюма характерно выявление пластических свойств тканей в сложных ритмах драпировок.*

*Прямоугольные куски ткани, скрепленные в некоторых местах застежками, не подчеркивали форм тела, слегка проступавшего под одеждой. Эти одеяния назывались по-разному: хитон, гиматий, тога, туника.*

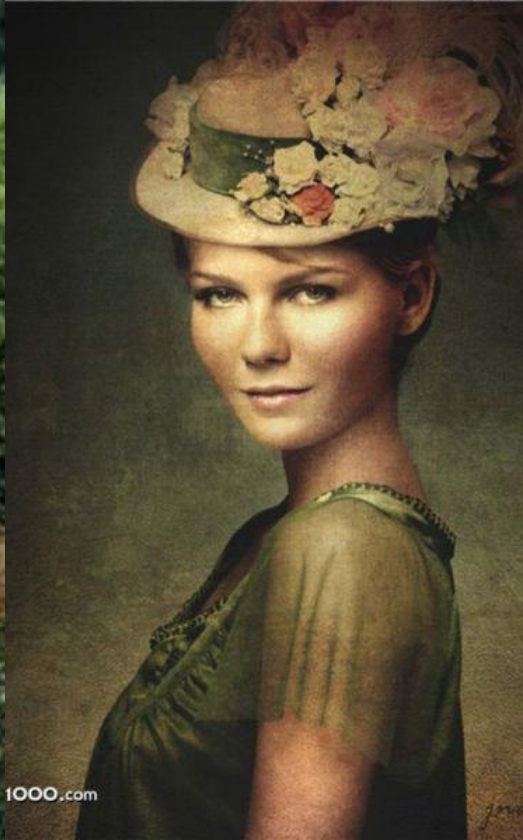


# Стиль эпохи средневековья





# Стиль эпохи возрождения



# Стиль барокко

(XVII-XVIII вв.)

характеризовалась сложностью и многослойностью. Наряд женщин отличался контрастом форм: тонкий стройный стан сочетается с пышной, куполообразной юбкой.



# Стиль барокко



# Стиль рококо

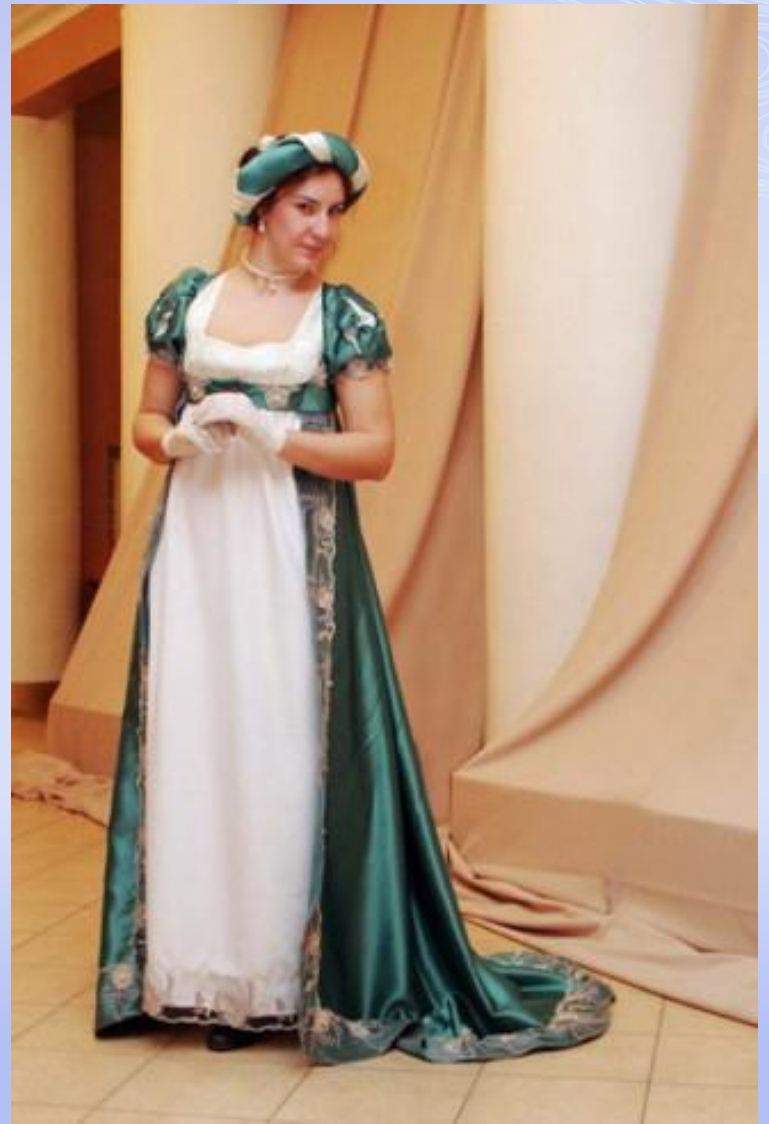
*Одежда стиля рококо не претерпела сильных изменений по сравнению с одеждой стиля барокко. Лишь линии стали еще более изощрённо изящными.*



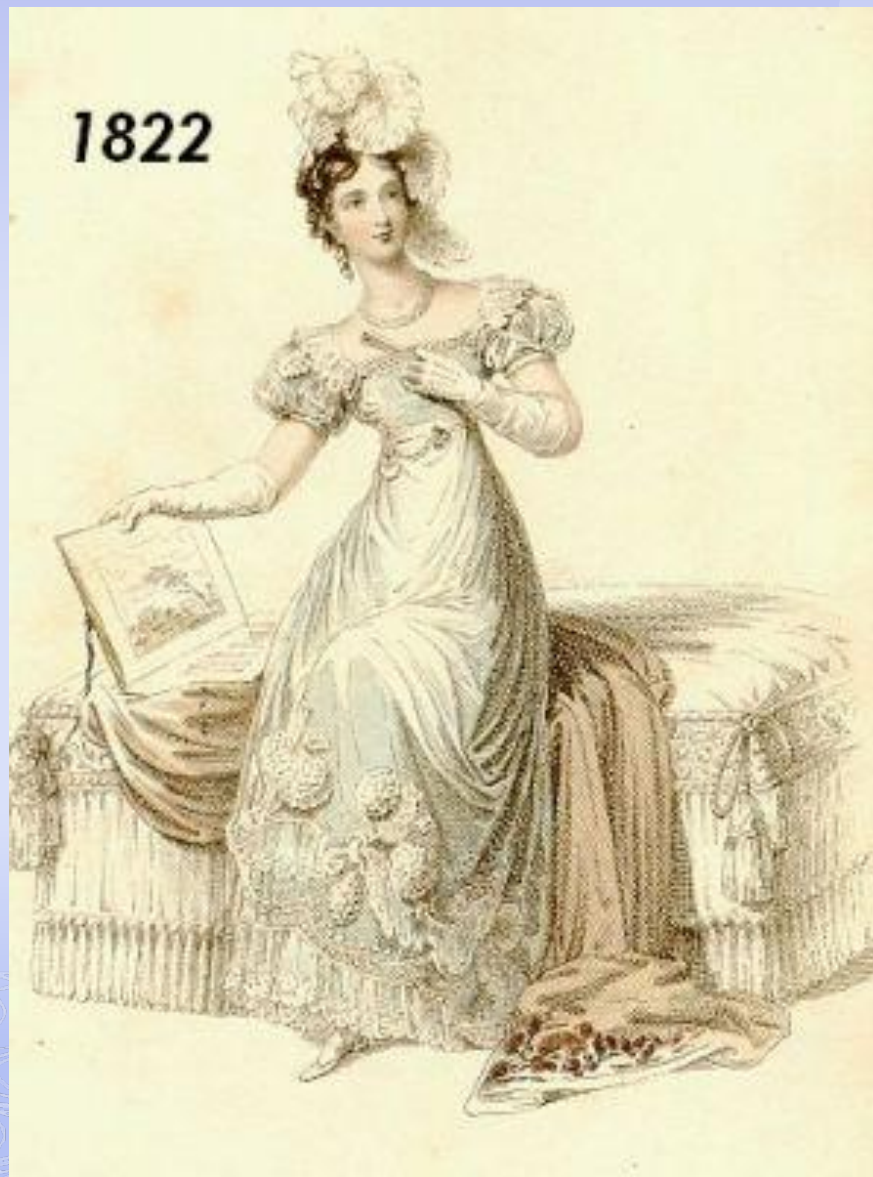
# Стиль рококо



# Стиль классицизм



# Стиль ампир



# Стиль романтизм





# Стиль модерн



# Стиль Древней Руси



# Фольклорный стиль

Фольклорный (этнический, народный, национальный) стиль предполагает создание образа, ассоциирующегося с народным костюмом, либо оформление одежды с использованием элементов, деталей, приёмов, конструктивных решений, отделки национального (народного) костюма.



# Примеры фольклорного стиля



# Стиль

(от греческого *stylus* означает манеру, характер)



- Характер одежды зависит от ее стиля. По стилевому решению все многообразие форм одежды можно свести к трем основным группам:

# Классический стиль



- Который отличается подчеркнутой строгостью и подтянутостью. Возникнув в прошлом веке, он остается в моде постоянно.

# Классический

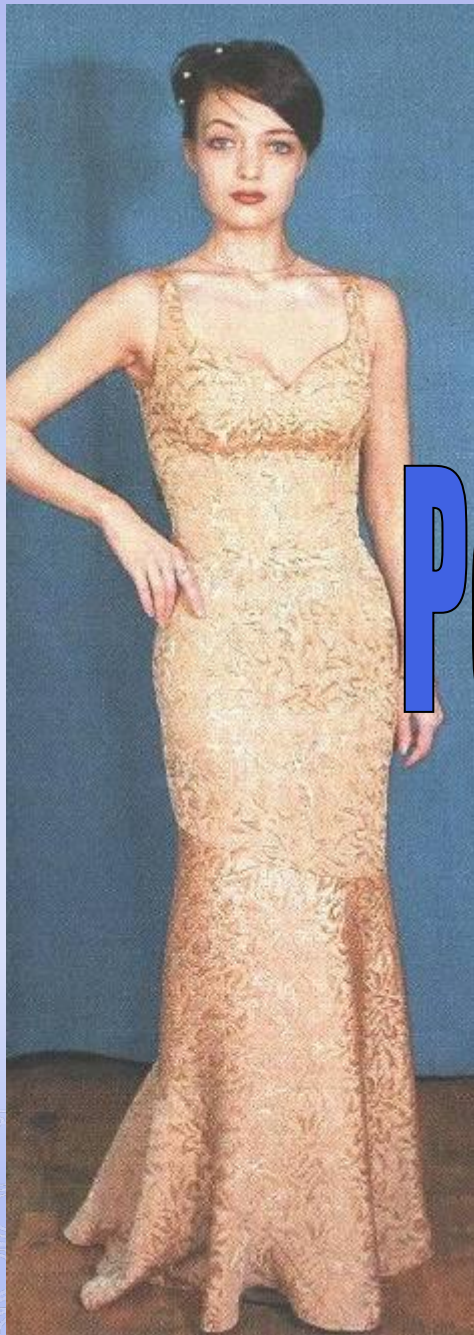


# Фантазийный или романтический



- Эта область «фантазий», «воспоминаний», «поисков». Здесь используются элементы исторического, национального (фольклорного) костюма.





# РОМАНТИЧЕСКИЙ

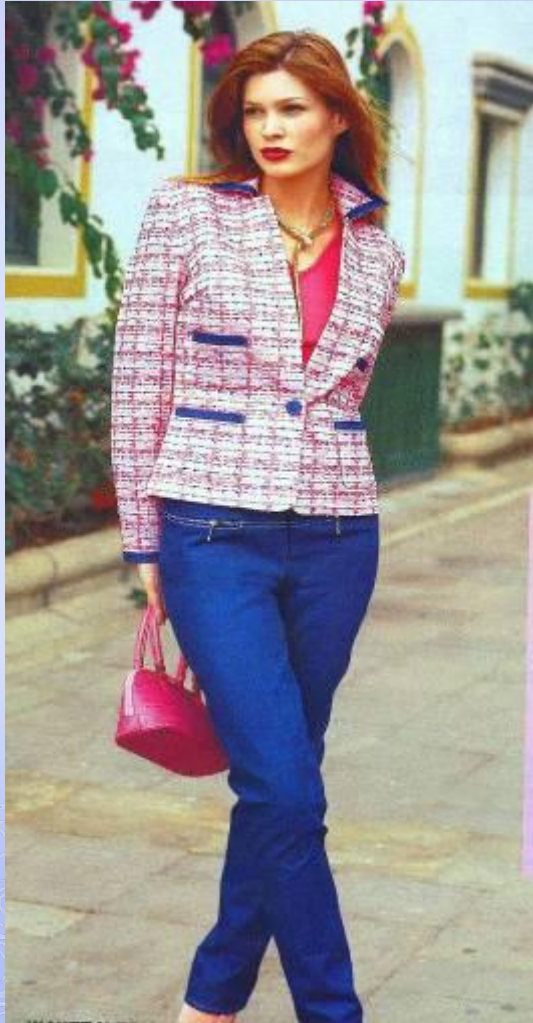


# СПОРТИВНЫЙ СТИЛЬ



- Во все времена одежда этого стиля была свободной формы, обеспечивающей удобство в движении. Она должна подчеркивать спортивность фигуры, стройность и подтянутость.

# СПОРТИВНЫЙ



Мода – это вечный двигатель,  
который уже давно изобретен!

