



# Модерн

Беляева Л.Е.

МОУ МСОШ. 2007г.



# Модернизм

Общее название направлений искусства и литературы начала XX века, которые характеризуются разрывом с традициями реализма и внешнего подобия.

**Модернизм**

**фовизм**

**кубизм**

**экспрессионизм**

**футуризм**

**сюрреализм**

**абстракционизм**

**поп-арт**

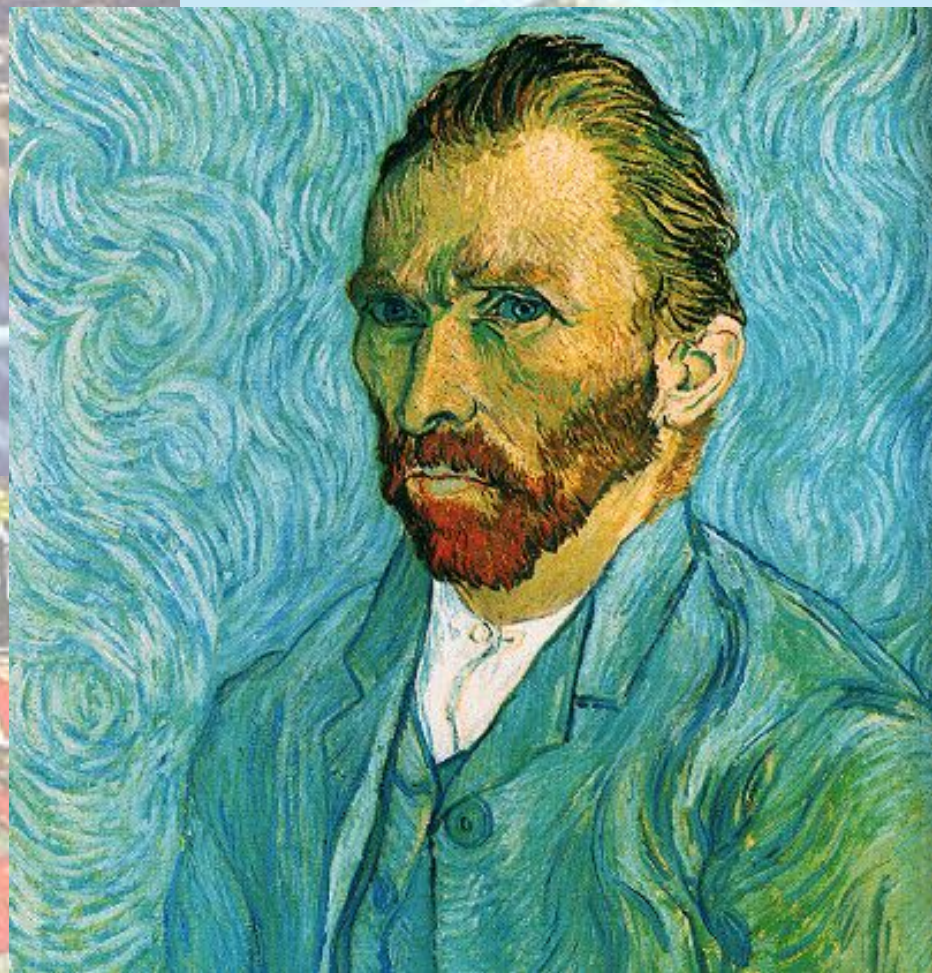
# ФОВИЗМ

В 1901г. В Париже состоялась первая посмертная выставка Винсента Ван Гога. Неукротимые яркие краски Ван Гога открыли путь новому течению в искусстве – фовизму.

Чистые, звучные цвета, стильные и размашистые мазки, порывисто брошенные на холст пятна краски, смелые искажения формы – способ письма в фовизме.

Главное средство выражения – **цвет.**

# Винсент Ван Гог



Автопортрет



**Матисс Анри. Семейный портрет**



**Анри Матисс**  
**Красные рыбки**

# Кубизм.



Предметы упрощались до геометрических форм шара, цилиндра, призмы, куба.

Творчество кубистов в насмешку называли «искусством кубиков», их мир был граненым и угловатым.

**Пабло Пикассо**  
**Дама с веером**



**Макс Бекман**

**Ночь**

# Экспрессионизм

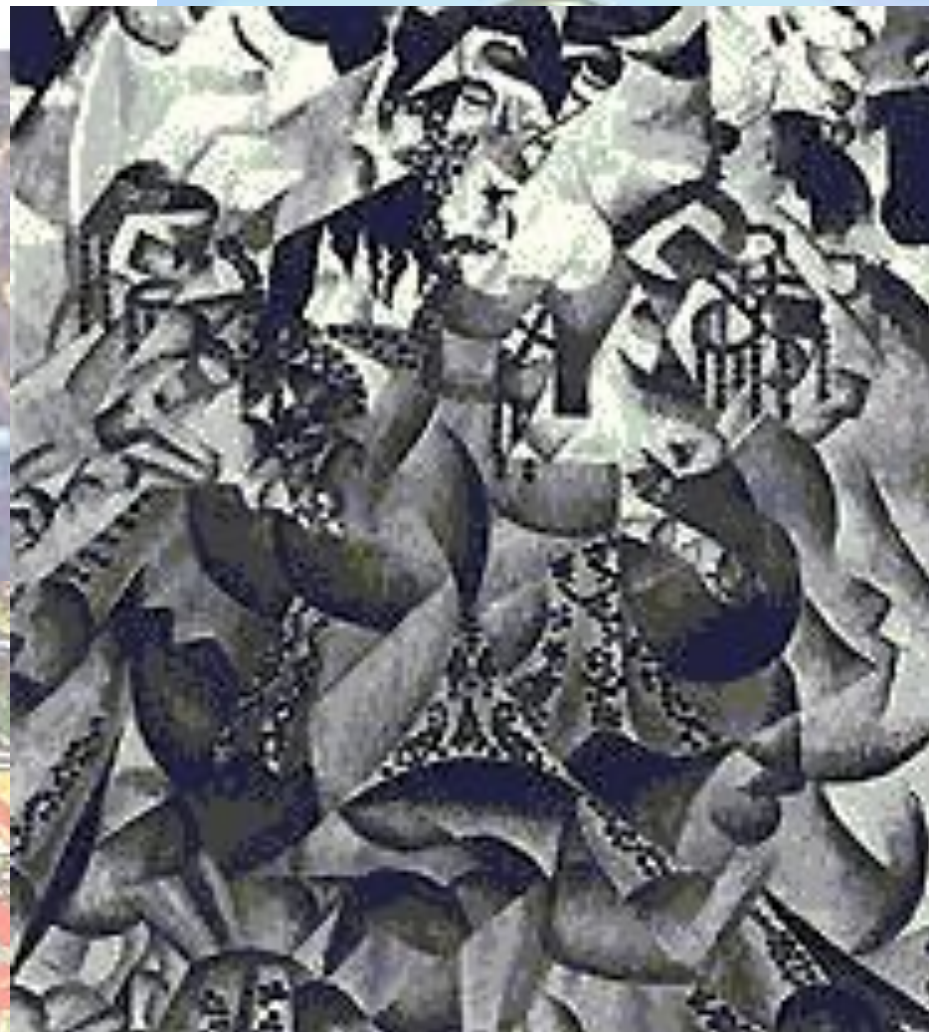
Цель этого течения – выразить душевное состояние художника, его чувства и настроение.

Экспрессионисты часто выражали состояние удрученности, разочарования и досады, недовольство миром, Видели в мире только зло и уродства.



# Футуризм

Родственное направление кубизму. Футуристы возвеличивали технику и промышленный дух нового времени. Они хотели ухватить возросший темп жизни. На холсте передавали последовательные моменты движения, ломали предметы на части, пытались изобразить звуки, свет.

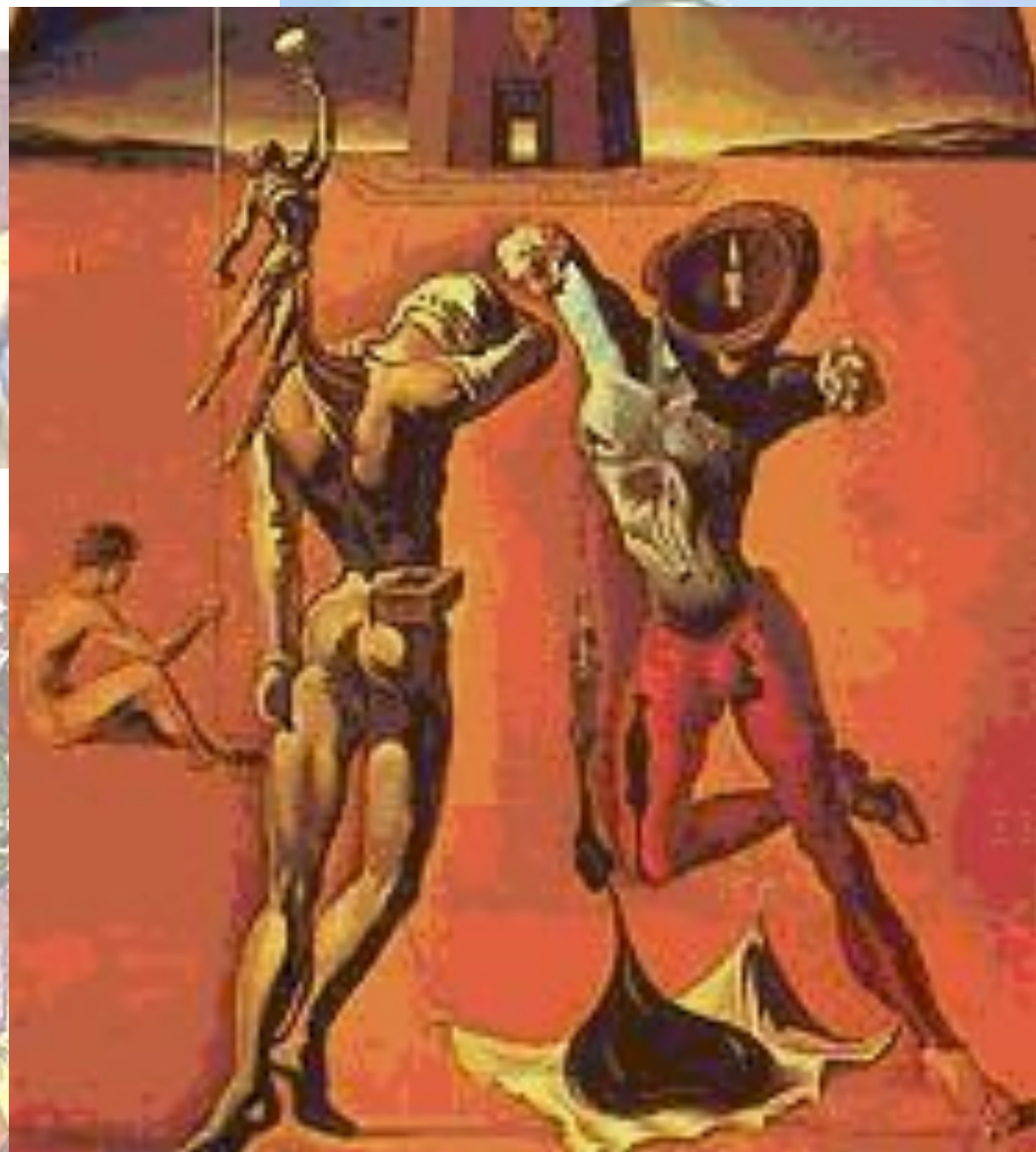


Дж. Северини  
Голубая танцовщица

# Сюрреализм

Это искусство  
«сверхреального»,  
«сверхъестественного».

Реальные существа и  
предметы выступают в  
необычных сочетаниях,  
возникают образы,  
напоминающие  
фантастические  
видения или сны.



С. Дали

Поэзия Америки

**С. Дали**  
**Открытие Америки или**  
**мечта Христофора Колумба**



**С. Дали**  
**Пикассо**



# Абстракционизм

Наиболее сложное направление в новом искусстве. Художники не пытаются изобразить что-либо реально существующее. Они придают сочетаниям пятен, линий, цветов особое значение, отвечающие настроениям и чувствам художника



В. Кандинский

Химерическая импровизация

# Поп-арт

Новое направление в искусстве. В работах нет границы между живописью и скульптурой.

Произведения нередко имеют три измерения и заполняют собою целиком выставочное помещение.

Используются фотоснимки, коллажи, комбинации готовых предметов, необычные материалы, преувеличенные размеры предметов.

Дж.Розенквист  
Направляющее



# Архитектура конца XIX-начала XX века

Характерна функциональность архитектуры, т.е. она должна была соответствовать своему назначению (железнодорожные вокзалы, выставочные павильоны, производственные здания, железобетонные мосты и т.д.).

Новые материалы, металлические решетчатые конструкции, просторные внутренние помещения – особенности новой архитектуры.



# Эйфель Гюстав (1832-1923)



Статуя Свободы

Эйфелева башня  
1887-1889

# Новая архитектура



Иео Минг Пей  
Пирамиды Лувра

Оскар Нимейер  
Кафедральный собор





# Гауди Антонио (1852-1826)



Испанский архитектор, представитель органической архитектуры. Его здания, ансамбли сделанные из природного материала, характеризуются единым перетекающим пространством, связаны с окружающей средой.

# Модернистское искусство

Современное искусство стало более доступным широкой публике. Но, с другой стороны, архитекторы, живописцы, скульпторы намеренно скрывают смысл собственных произведений, окутывая их завесой тайны или прибегая к особому интеллектуальному шифру. Чтобы понять и оценить современное искусство, уже недостаточно простого наблюдения и усилия. Часто смысл произведения так и остается загадочным и неуловимым.

