



Модернизм



Модернизм – общее обозначение всех авангардистских направлений в культуре конца XIX начала XX веков.

Модернизм – современный, недавний.

Датой зарождения модернизма часто называют 1863 год – год открытия в Париже «Салона отверженных», куда принимались работы художников, забракованные жюри официального Салона.

Цель модернизма – создание оригинальных произведений, основанных на внутренней свободе и особом видении мира автором и несущих новые выразительные средства изобразительного языка.

Модернистские течения в искусстве

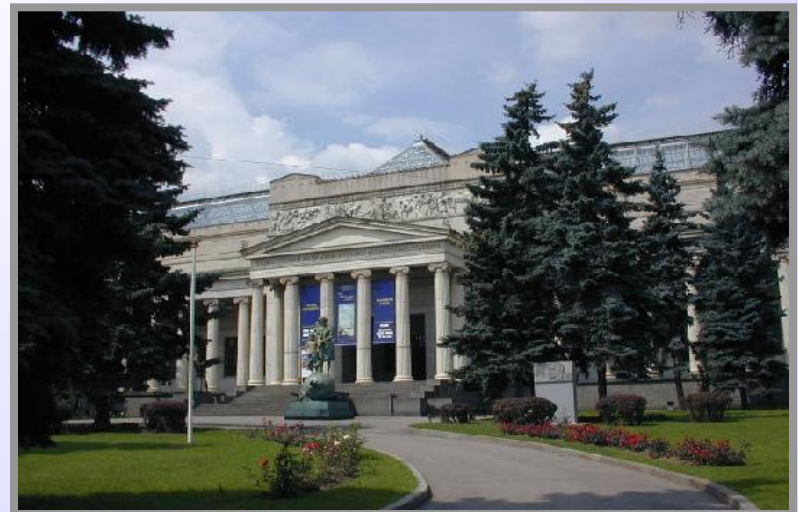
- Абстрактное искусство
- Абстрактный экспрессионизм
- Дадаизм
- Импрессионизм
- Кубизм
- Модерн
- Постимпрессионизм
- Символизм
- Сюрреализм
- Фовизм
- Футуризм
- Экспрессионизм

Что такое « русский стиль »?

В течение всей второй половины XIX в. русская архитектура не знала единого художественного стиля.

Каждый архитектор выбирал тот стиль прошлого, который больше нравился его заказчику. Одни подражали

Готике, другие – барокко, третьи – Классицизму и т.д. Это явление характерно не только для русской, но и для европейской архитектуры в целом.



Федор Осипович Шехтель



Шедевры Шехтеля...



Интерьеры модерна...



Интерьеры...



Интерьеры...



Особняки в стиле модерн



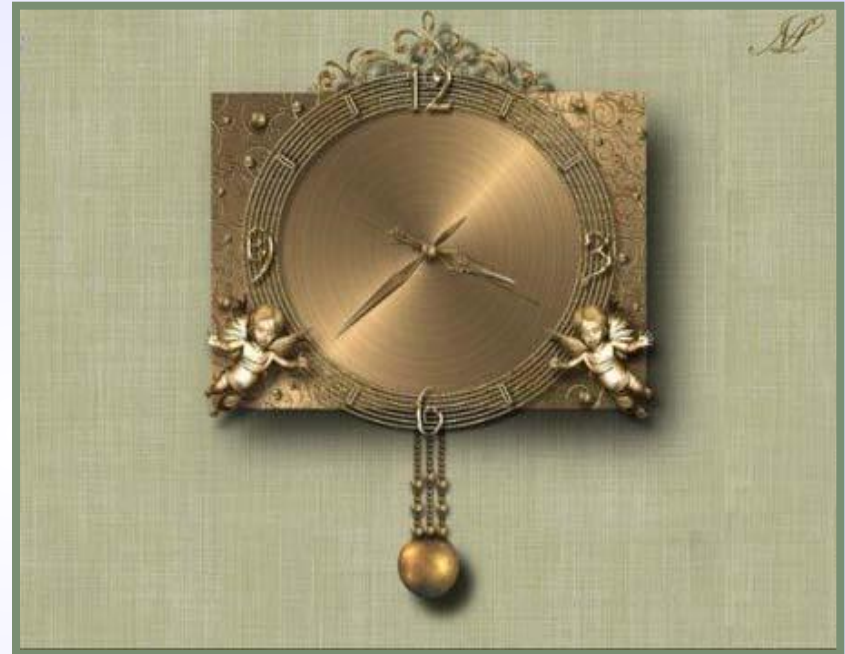
Петербургский модерн архитектора А.И.Гогена



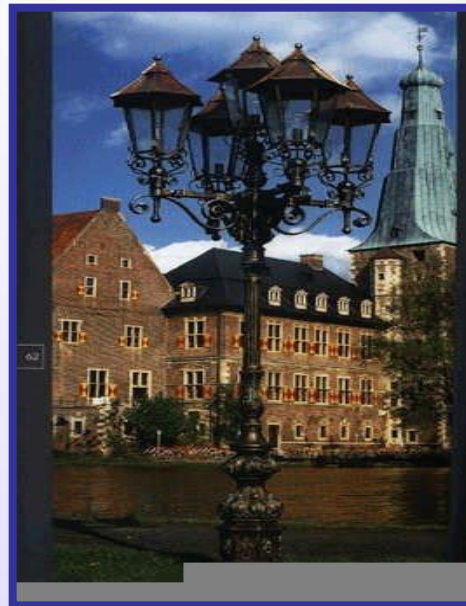
Модерн в убранстве особняка - мебель



Часы в стиле модерн...



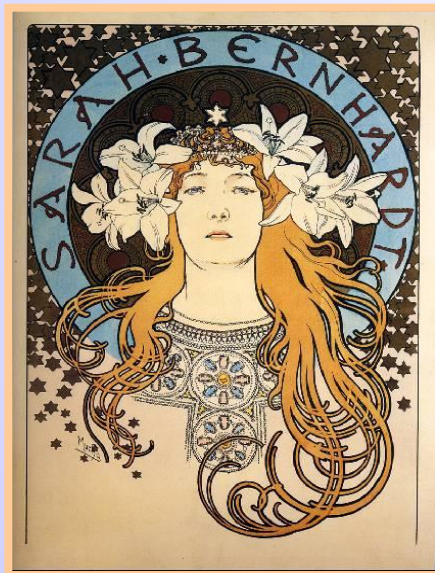
Светильники...



Предметы обихода...

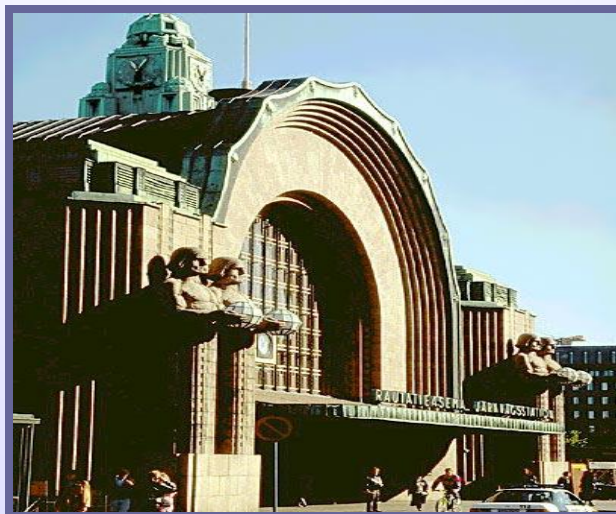
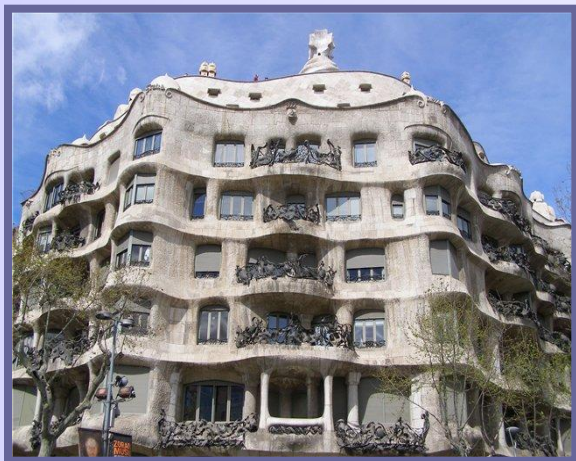


Модерн здесь и там...



Красота архитектуры

модерна



Чудные орнаменты модерна...



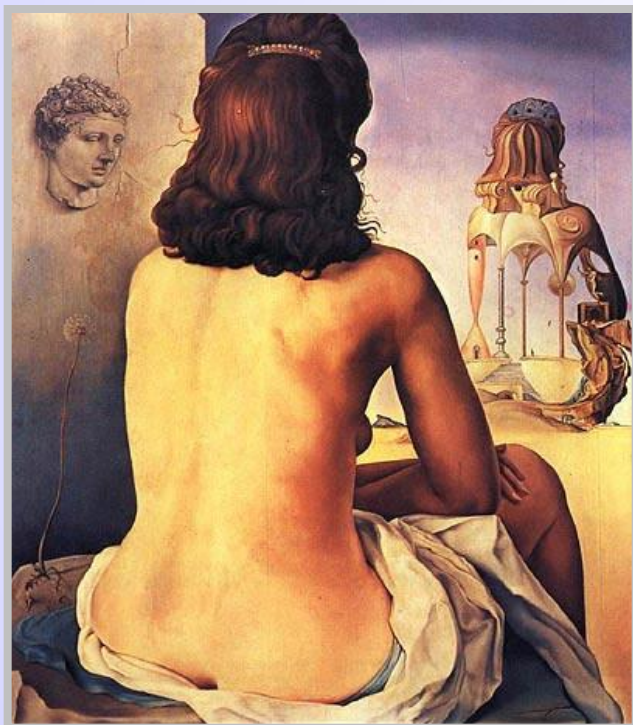
Модерн в скульптуре...



Это тоже модерн...



Дали и Пикассо...



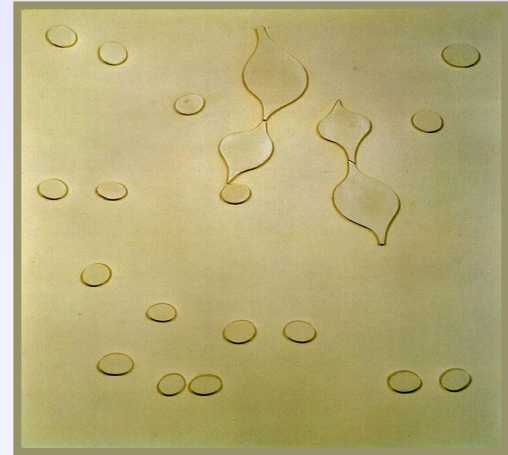
Петров-Водкин и Малевич



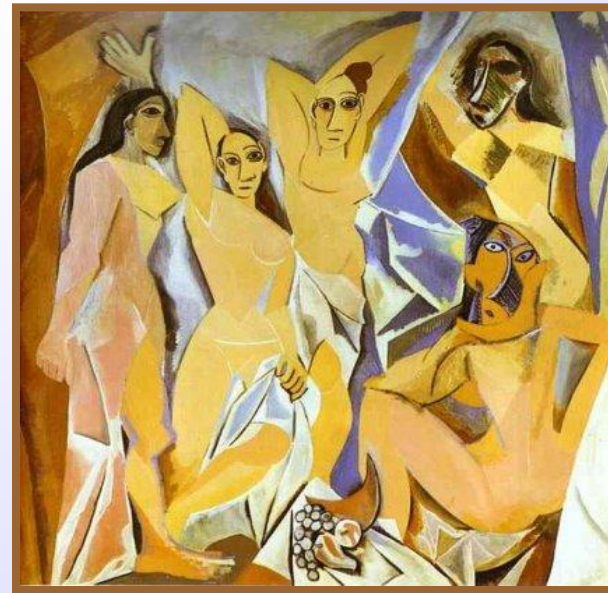
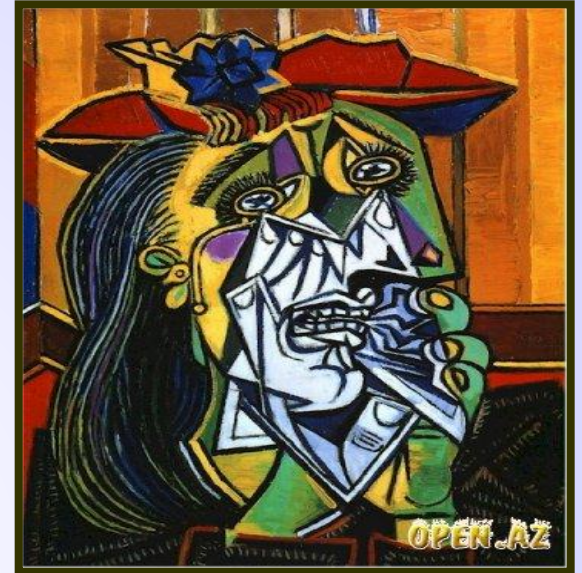
Абстрактное искусство – беспредметное искусство



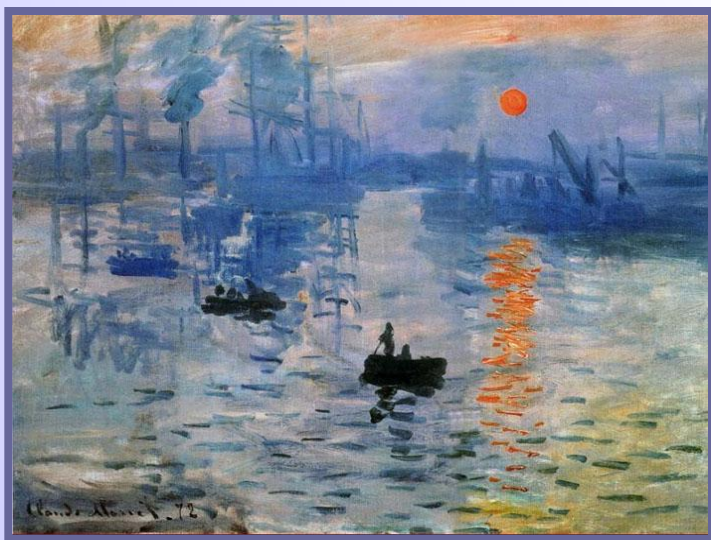
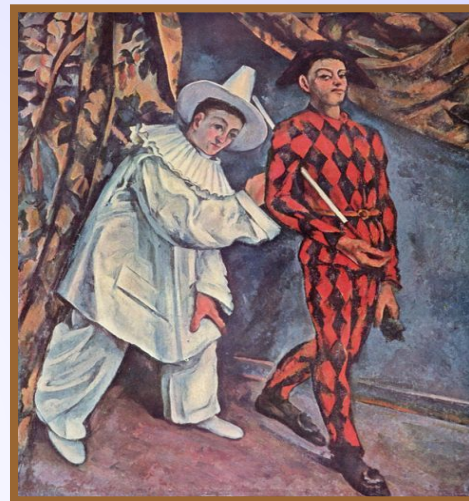
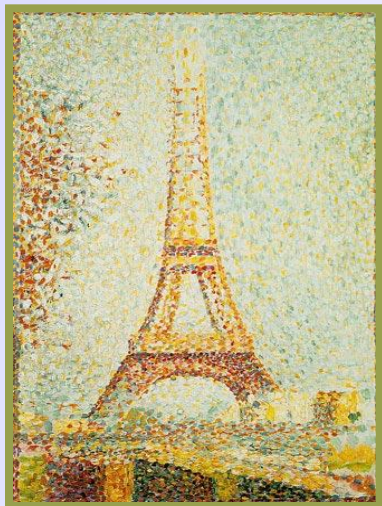
Дадаизм



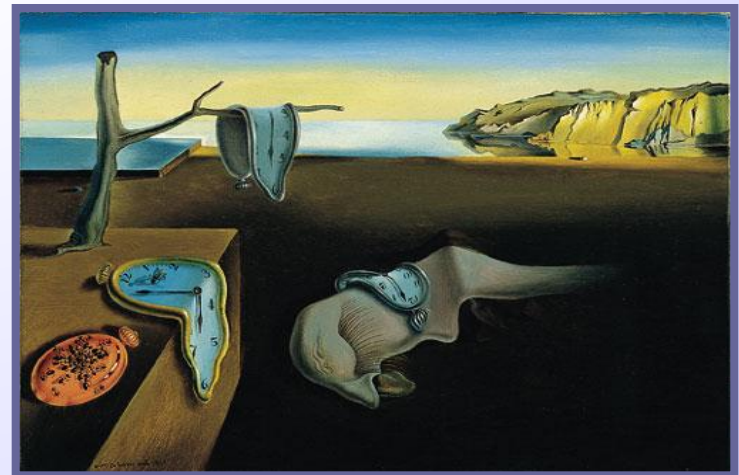
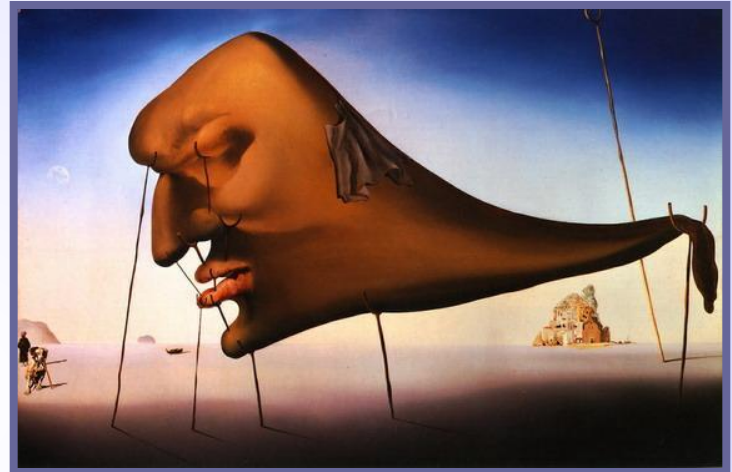
Кубизм



Импрессионизм



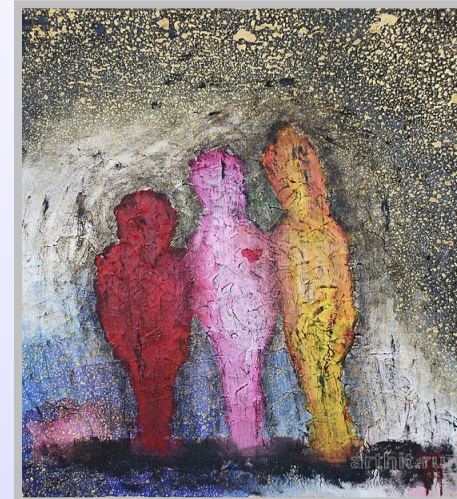
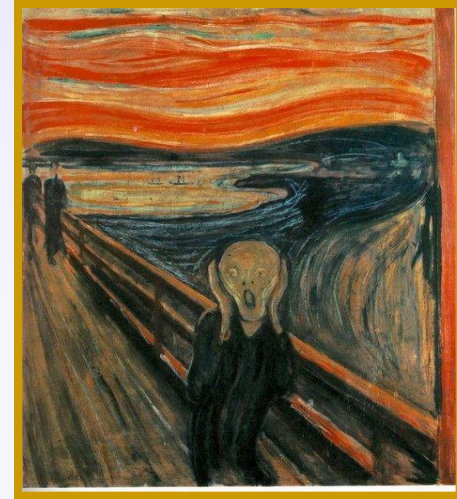
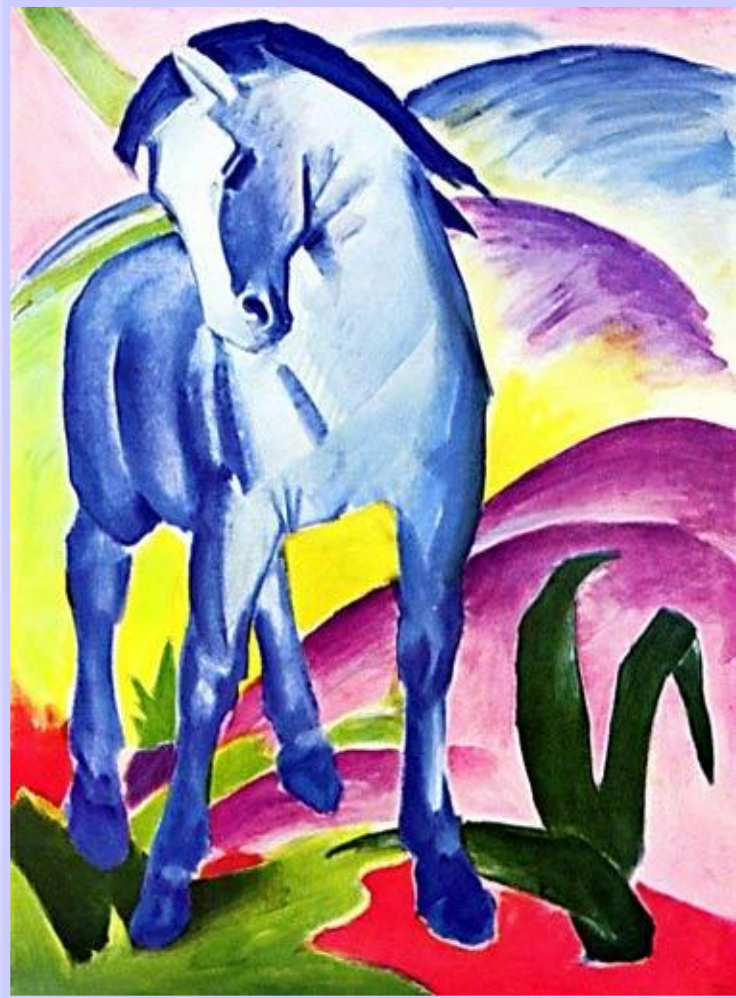
Сюрреализм



Футуризм - будущее



Экспрессионизм



Сонет к форме

Есть тонкие властительные связи
Меж контуром и запахом цветка.
Там бриллиант невидим нам, пока
Под гранями не оживет в алмазе.

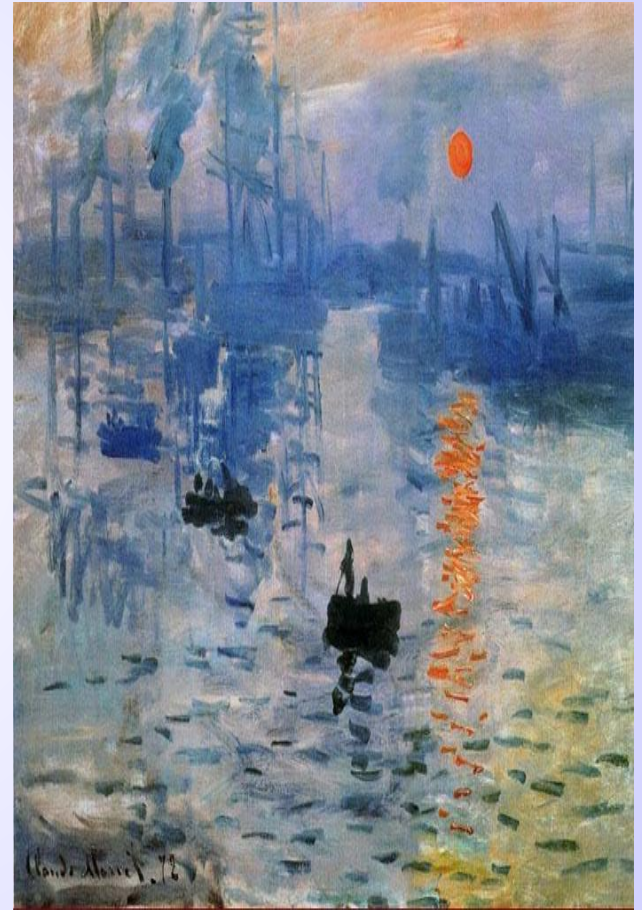
Так образы изменчивых фантазий,
Бегущие, как в небе облака,
Окаменев, живут потом века
В отточенной и завершенной фразе.

И я хочу, чтоб все мои мечты,
Дошедшие до слова и до света,
Нашли себе желанные черты.

Пускай мой друг, разрезав там поэта,
Упьется в нем и стройностью сонета,
И буквами спокойной красоты!

В.Я.Брюсов.

6 июня 1895 г.



**Восприятие формы зрителем –
требуется анализа.**

**Способность
мистифицироваться,
погружаться в
фантазии – есть
цель искусства.**