

***«Монументальная скульптура.
Выполнение рельефа
(бумажная пластика)»***

Учитель: Козлова В.В.

Цели:

- Познакомить учащихся с видами монументальной скульптуры.
- Сформировать представление о характерных особенностях круглой и рельефной скульптуры.
- Воспитать нравственно-эстетическое восприятие мира, искусства.
- Развить ассоциативно-образное мышление, творческую фантазию.
- Сформировать навыки работы с художественными материалами в технике бумажной пластики, приемы преобразования поверхностей.

Оборудование и материалы:

- плакаты и репродукции с изображением монументальной скульптуры (круглой и рельефной); художественные материалы, необходимые для выполнения эскиза и работы в бумажной пластике.

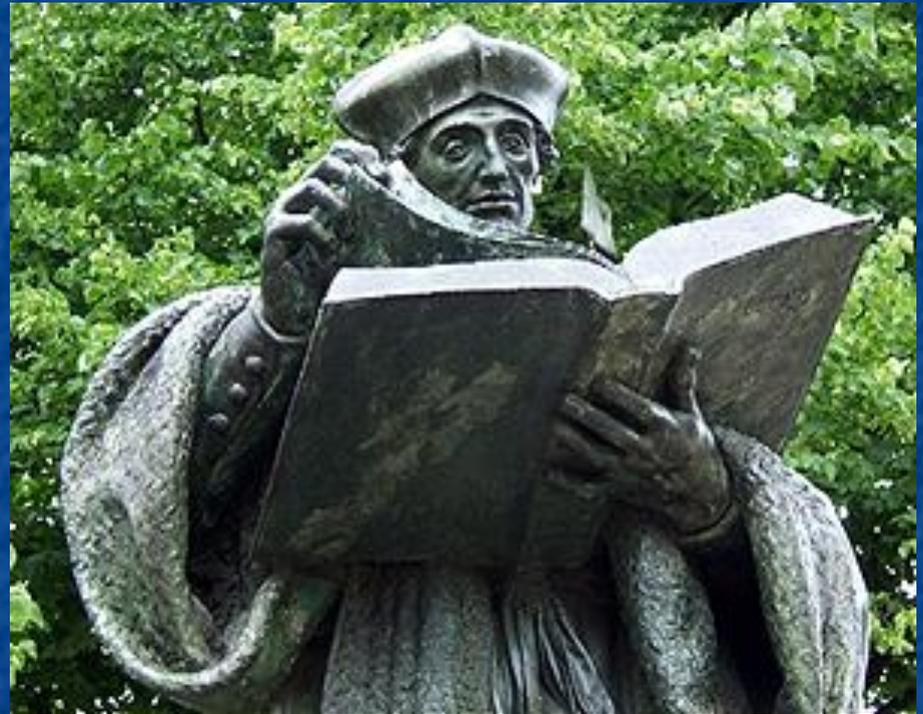
Скульптура — один из самых древних видов искусства.

- Слово «скульптура» произошло от латинского слова *scilpro*, означающего «высекать». Еще скульптуру называют *пластикой*, *ваянием*.
- Скульптура «говорит» на языке пластики объема.
- Она неразрывно связана с архитектурой.
- Её можно смотреть с различных точек. Она меняется от освещения и места.

- **Жанры скульптуры** — это *портретный и анималистический*, так как главные объекты изображения — человек и животные.
- **Инструменты скульптора:** *резцы, стеки, мастихин, долото.*
- **Материалы для скульптуры** (две группы): податливые в обработке, пластичные — *глина, воск, гипс* (объем здесь наращивается). Трудные в обработке материалы — это *камень, дерево* (объем удаляется).
- **Техники:** лепка — из мягких материалов; высекание — из камня; вырезание — из дерева; отлив — из металла.

МОНУМЕНТАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА

- Наиболее значительным разделом мирового искусства ваяния является **монументальная скульптура** (памятники одна из основных ее форм).
- В основном образы царей, завоевателей, владык мира или же легендарных мифических и библейских героев.
- Первый памятник— Эразму Роттердамскому — был создан в 1618—1621 гг. (скульптор Хендрик де Кейсер).

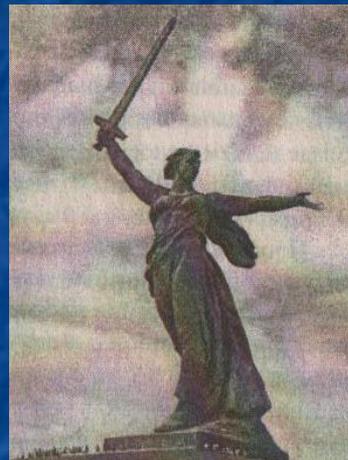


рельефы

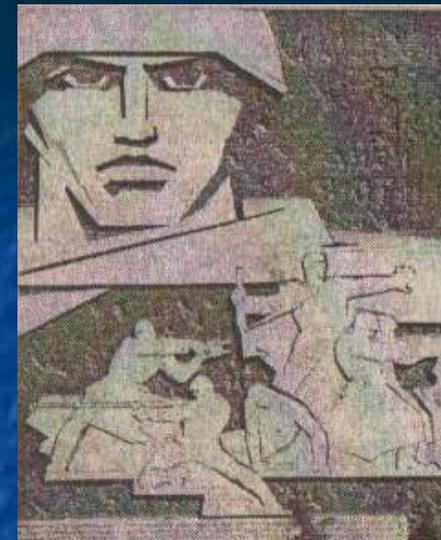
- К монументальной скульптуре относятся также *рельефы*, расположенные как на стенах зданий, так и отдельно в виде стел. Важный раздел монументальной скульптуры — пластическое украшение зданий,



- **Виды скульптуры:** *круглая* (можно рассмотреть со всех сторон) и *рельеф* (на плоскости).
- **Виды рельефа:** *низкий-барельеф* (на медалях, манетах), *высокий-горельеф*, *контррельеф* (врезанный или вдавленный рельеф)



Мамаев курган. Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы. Главный монумент. Волгоград



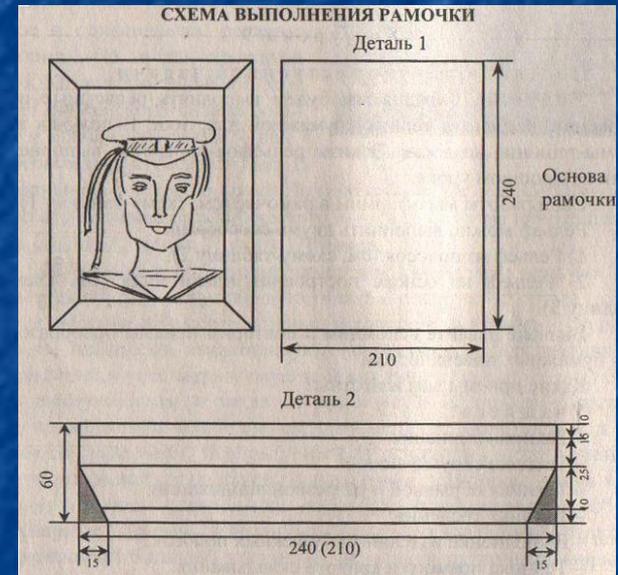
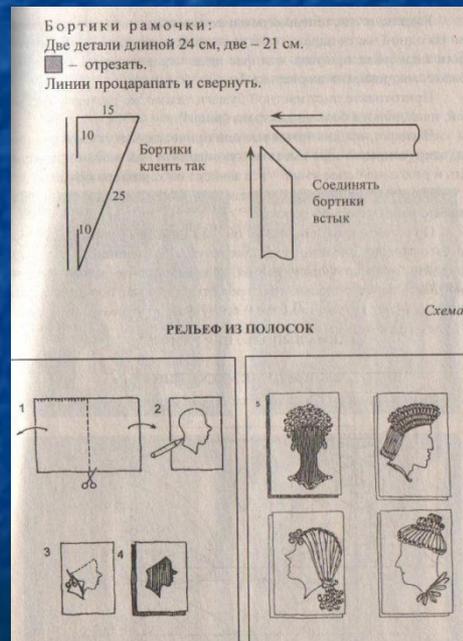
Рельеф на ДOME лейтенанта Павлова. Волгоград



Деревянная резьба

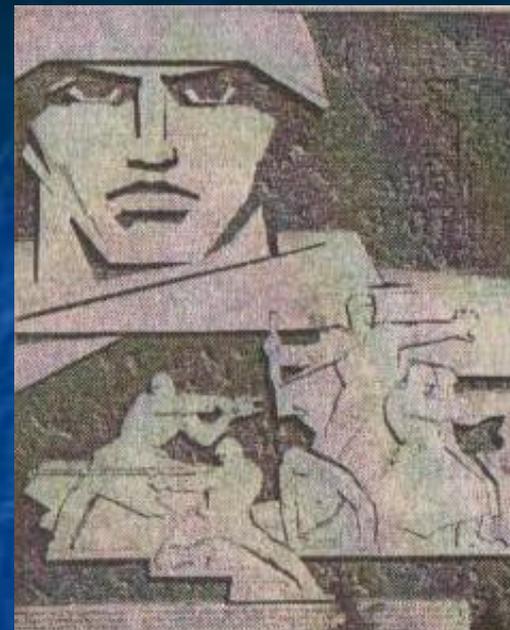
Практическое задание:

- выполните рельеф в технике бумажной пластики





«Царь Давид среди зверей».
Белокаменный рельеф церкви
Покрова на Нерли



Рельеф на Доме лейтенанта
Павлова. Волгоград



Деревянная резьба