

Василий Дмитриевич Поленов

«Московский дворик»





- "К сожалению, я не имел времени сделать более значительной вещи, а мне хотелось выступить на передвижной выставке с чем-нибудь порядочным. Надеюсь в будущем заработать потерянное для искусства время. Картинка моя изображает дворик в Москве в начале лета"

- Гармоничная связь человека и природы.
- Тишина и безмятежность пейзажа.
- Картина наполнена солнечным светом и теплом.
- Настроение спокойствия, умиротворенности, светлой радости бытия.

План сочинения

- I. СЮЖЕТ картины В. Д. Поленова «Московский дворик»
- II. Общий вид дворика.
 1. Лужайка, сад, особняк, сарай на первом и втором плане.
 2. Городские дома, церковь, колокольня на заднем плане.
 3. Небо, солнечный свет.
- III. Мои впечатления от картины В. Д. Поленова



Словарная работа

- Уголок старой Москвы
- пышный разросшийся сад
- Фасад осбняка
- Поксившийся доатый забор
- Панорама Москвы
- Белокаменная церковь
- Пирамидальная колокольня
- Повседневная жизнь

Словарная работа

- Копшат..ся в земле
- Бл..госл..венная земля
- Прозрач..ное небо
- Тишина и безм..тежность
- Осл..пительность ясного летнего дня
- Настроение ум..ротворенности, светлой радости