

# «Дивное узору чье» московского барокко



Работу выполнил ученик 11  
класса Чекашевской средней  
школы Садртдинов Наиль.  
2009г.

# Церковь Покрова в Филях.



- Этот замечательный памятник барокко, не имеющий аналогов в мировом зодчестве, можно отнести к подлинным шедеврам архитектуры.

# Церковь Троицы в Никитниках.



- К уникальным сооружениям московского барокко следует отнести и церковь Троицы в Никитниках, построенную по заказу купца Григория Никитникова — выходца из Ярославля.

# Звонница в Никитниках.



# Мраморный дворец.



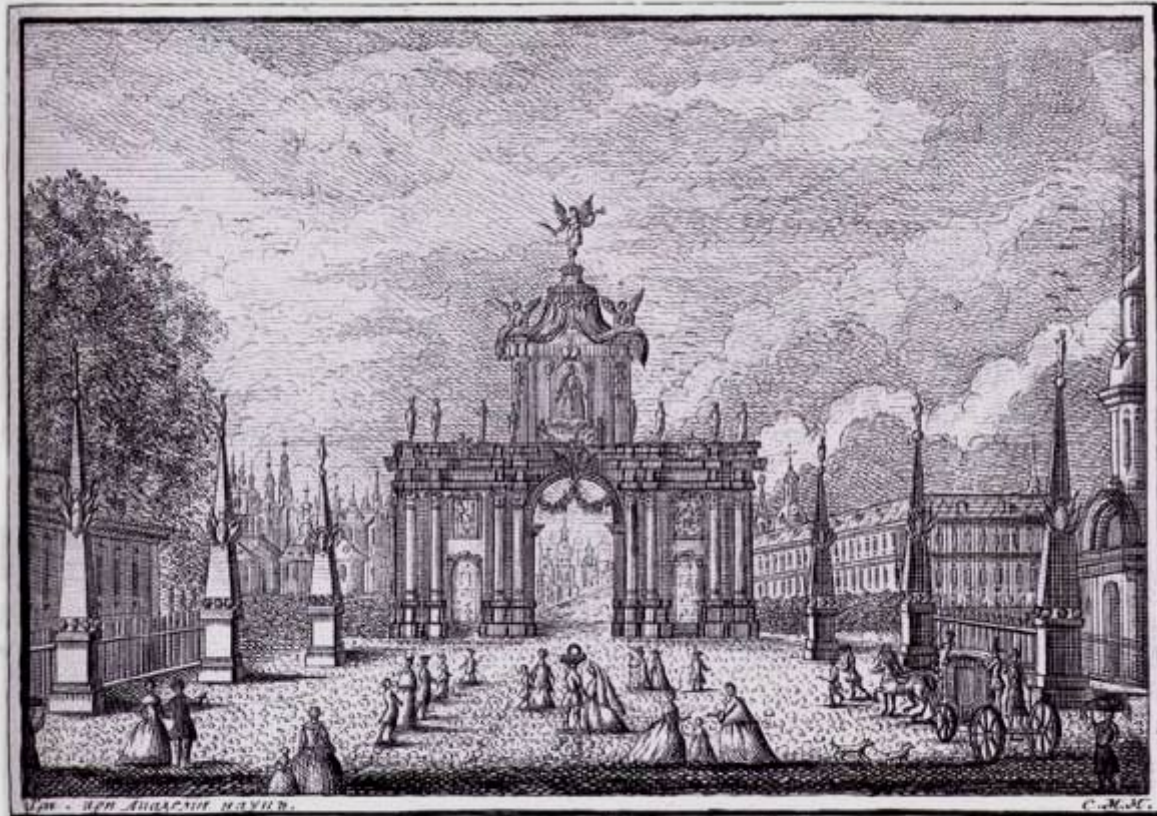
# Санкт-Петербург. Дворец в Гатчине.



# Колокольня Троице-Сергиевой Лавры.



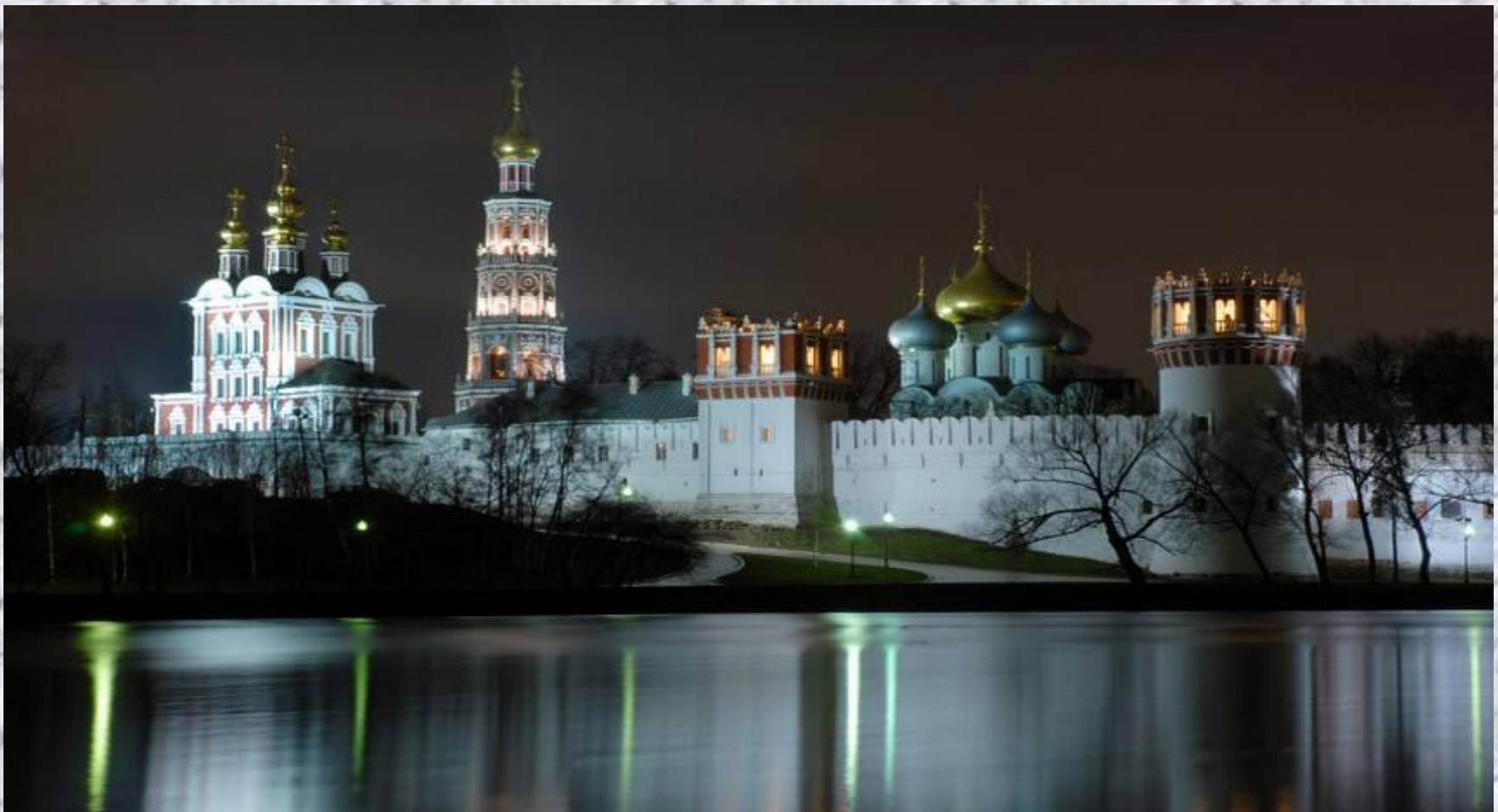
# Красные ворота в Москве (УХТОМСКИЙ).



Видъ Триумфальныхъ воротъ въ Земляномъ городѣ. | *Vue de l'Arc Triomphal dans le quartier nommé Semljanoi Gorod.*



- Трапезная с церковью Успения, колокольни, надвратные церкви монастыря, примыкающие к ним Мариинские и Лопухинские палаты - великолепные образцы московского барокко.



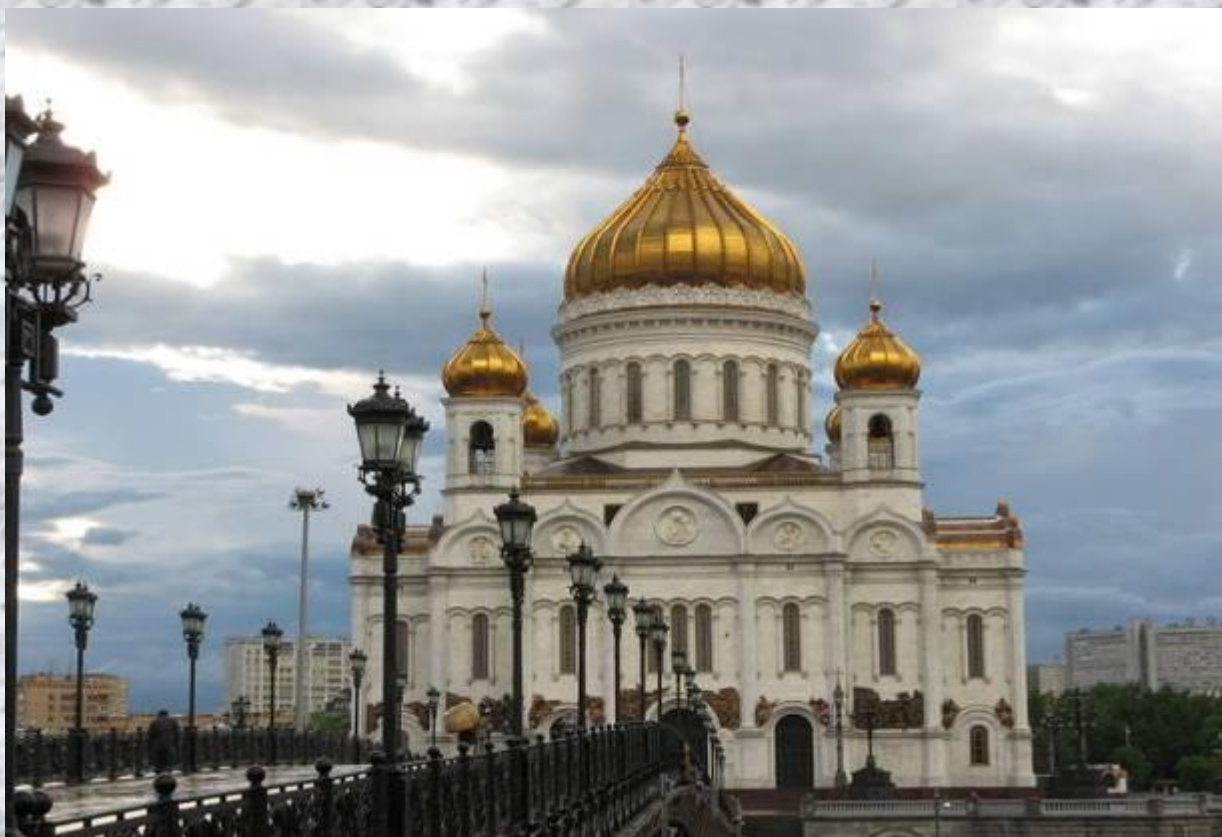
- Сейчас на реставрации находится храм Живоначальной Троицы был построен в 1694-1697 г. Замечательный памятник стилю московское барокко.



- Храм Тропарева интересен как попытка применить приемы и формы московского барокко в рядовой сельской церкви с целью придать ей более парадный, даже торжественный вид.



- Уникальный храм в честь иконы Божией Матери Знамение на Шереметьевом дворе, положившей начало Нарышкинскому или русскому барокко.



- Церковь иконы Божией Матери «Знамение» в Дубровицах. Она была возведена в краткий и прекрасный период развития русского зодчества - 1680-1690-е годы, когда появились в Москве и ее окрестностях необычные яркие храмы «нарышкинского» (или «московского») барокко.



- Церковь типа восьмерик на четверике в духе московского барокко, ныне почти утратившая первоначальный декор. Колокольня, построенная в 1816-1819, сломана в 1941, восстановлена в 1997-1999 в несколько измененном виде. Трапезная с Никольским и Сергиевским приделами расширялась в 1832, 1898, второй этаж её надстроен в сер. XX в. Закрыта в 1942, занята мастерскими, сильно перестроена. Открыта в 1991, отремонтирована.

