

«...Мосты повисли над водами...»

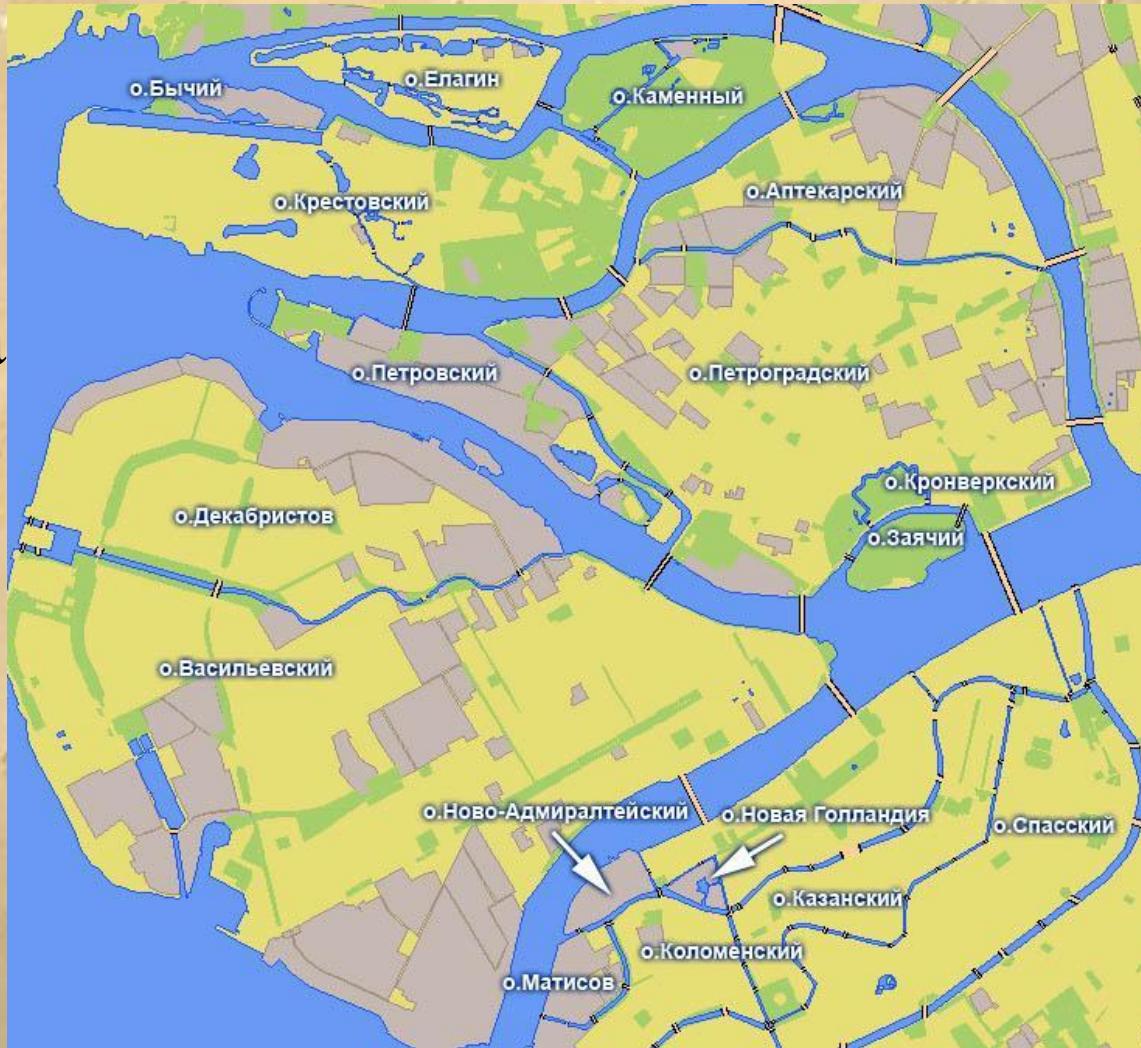


Мосты через реки и каналы



Санкт-Петербург, образуя острова, пересекают река Нева и другие реки, речки и каналы. Раньше город располагался на 101 острове.

Постепенно часть речек засыпали или спрятали в трубы под землю. Поэтому островов стало меньше. Сейчас город занимает 42 острова.



Острова соединяются мостами. Их больше трехсот. В Санкт-Петербурге есть старые и новые мосты и мостики. Все они очень красивы.



Троицкий мост



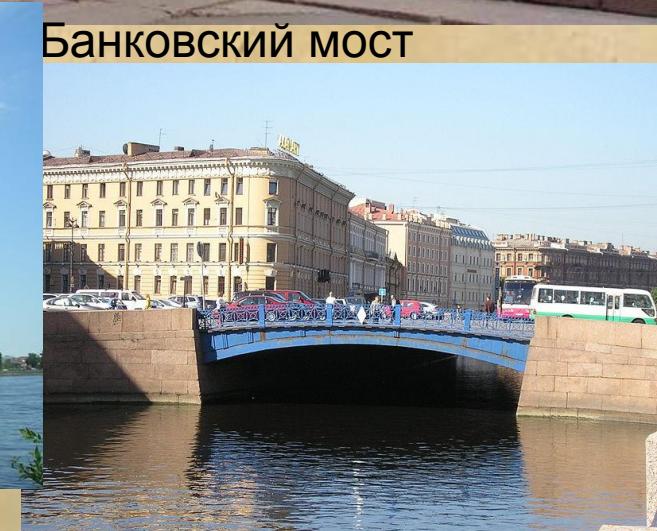
Банковский мост



Львиный мост



Финляндский
железнодорожный мост



Синий мост

Вначале городские мосты строились из дерева.

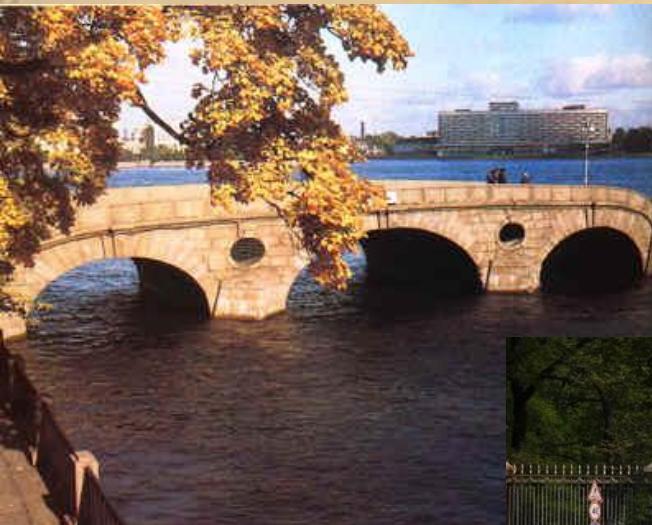
Первый деревянный мост соединил Заячий остров, где строилась Петропавловская крепость, и Троицкую площадь – первую площадь города. Мост назывался **Иоанновским**.



www.trip-guide.ru
Заяц

у Иоанновского моста

Первые каменные мосты в Петербурге – это три «горбатых» мостики. Они расположены друг за другом вдоль левого берега Невы. Мостики перекинуты через Фонтанку, Лебяжий канал (у Летнего сада) и Зимнюю канавку(у Зимнего дворца).



Прачечный мост



Верхний Лебяжий мост



Эрмитажный мост

В Петербурге есть «разноцветные» мосты, они все пересекают реку Мойку. Из-за того, что мосты находились близко друг к другу и внешне очень похожи, жители города их часто путали. Мосты были покрашены в разные цвета и были названы: **Зелёный, Синий, Жёлтый и Красный мосты.**

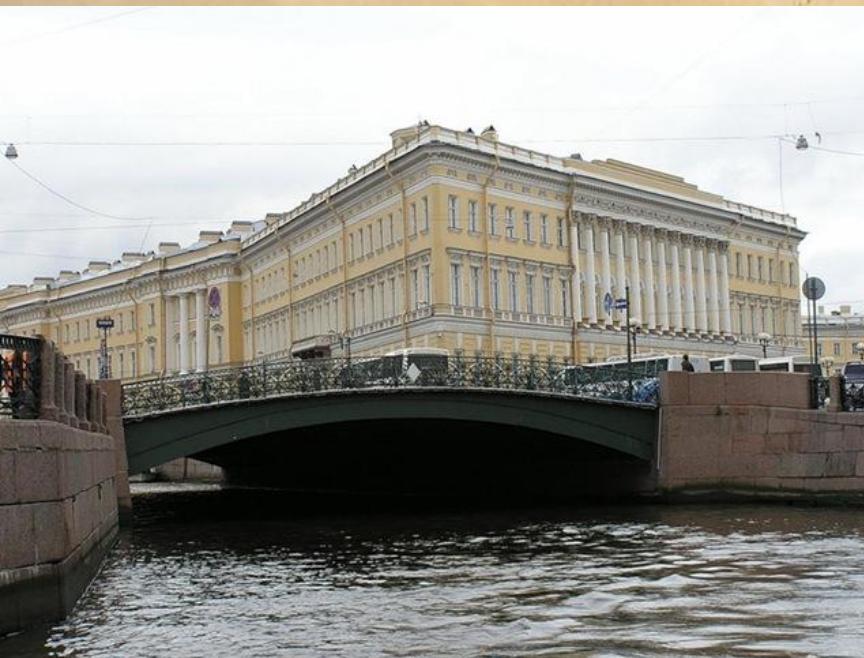


Зелёный мост



Синий мост

У мостов покрашены перила и нижняя "водная" часть. В настоящее время только три моста сохранили своё прежнее название (Жёлтый мост стал Певческим), да и они уже не ярко окрашенные, а имеют более спокойные цвета.



Жёлтый (Певческий) мост



Красный мост

Жёлтый мост соединяет Дворцовую площадь с Певческой капеллой и поэтому сейчас называется Певческим.



Капелла – здание, где выступают певцы и музыканты.

Зелёный (Полицейский) мост, пересекает р.Мойку по Невскому проспекту. Он стал первым чугунным сооружением в Санкт-Петербурге. Свое второе название мост получил от расположенного неподалеку дома петербургского генерал-полицмейстера.



Красный мост, выстроенный через реку Мойку, расположен по Гороховой улице. Если идти с моста по этой Гороховой улице к центру города, то можно выйти прямо к Адмиралтейству и Александровскому саду.



Синий мост, самый широкий в Санкт-Петербурге. Он располагается через реку Мойку и является мостом-площадью. Мост служит составной частью Исаакиевской площади и воспринимается как ее продолжение.



Самые известные мосты через канал Грибоедова – Банковский и Львиный. Оба они пешеходные. Это подвесные мосты: они держатся на цепях.



Львиный мост стал одним из самых заметных мостов на канале Грибоедова благодаря своему архитектурному оформлению. Цепи висячего моста укреплены в фигурах львов “удерживающих” переправу.



Банковский мост

был построен у входа в Ассигнационный банк. Удерживающие мост цепи закреплены внутри четырёх грифонов, расставленных по углам переправы. Крылья грифонов сделаны из меди и позолочены. На голове каждого из них закреплён фонарь.



Согласно древнегреческой мифологии грифоны являлись надёжными стражами кладов. Поэтому именно их и выбрали в качестве декоративного оформления моста у здания банка.



Источники:

1. <http://aviasale.evidentia.org/habarovsk-spb.html>
2. <http://www.megabook.ru/DescriptionImage.asp?MID=456664>
3. <http://bestbridge.net/Eu/sinii-most.phtml>
4. http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Sankt_Peter_sburg_L%C3%BChwenbr%C3%BCcke_2005_b.jpg
5. <http://blog.kp.ru/users/4152934/post177341455>
6. http://www.opeterburge.ru/bridge_401.html
7. <http://www.complexdoc.ru/ntdtext/534597>
8. http://www.hellopiter.ru/Bankovskii_most.html
9. <http://www.most-spb.ru/>
10. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск второй. Пособие по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы. СПб. Корона прнт. 2007.80с

**Презентация выполнена воспитателем группы
продленного дня
Гимназии №227 г. Санкт-Петербурга
Головяченко Ириной Игоревной**

*Презентация опубликована
на сайте - viki.rdf.ru*