

# Мосты в искусстве



Урок МХК

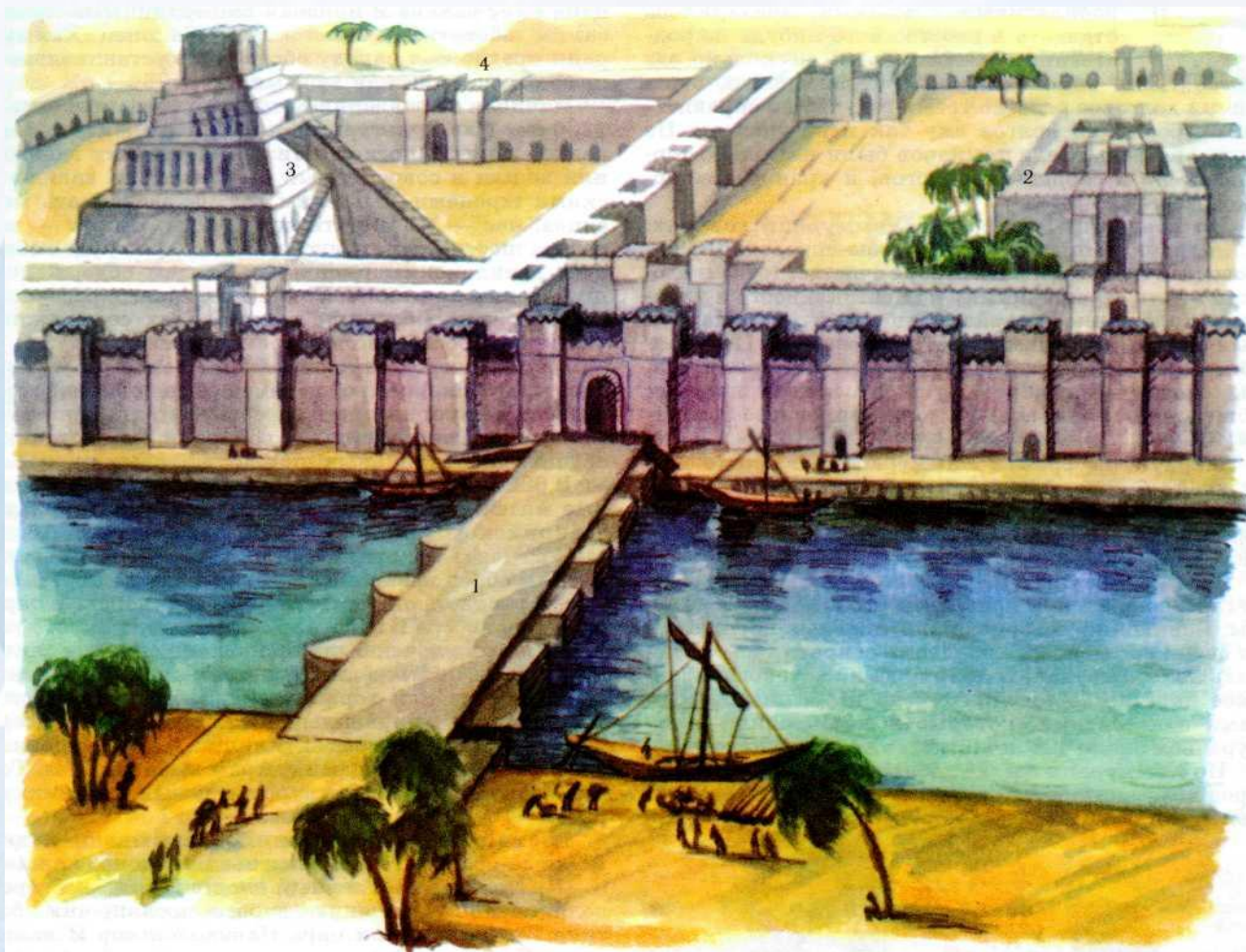
Презентация подготовлена учителем  
МБОУСОШ № 119 г.Новосибирска  
Рябизовой В.С.

**Мосты являются неизменными шедеврами архитектуры, вдохновлявшие поэтов, художников и музыкантов.**

**Очень часто сюжет моста встречается в живописи.**

**Декорировать мосты начали еще в Вавилоне и Ассирии. Они были украшены плиточной мозаикой.**

1 - мост через Евфрат; 2 - Нухар; 3 - Этеменанки;  
4 - Священные ворота..



# Гарский мост

(римский акведук для водоснабжения в Ниме)



**Древние римляне строили мосты в стиле классицизм, особо их не украшая.**

## Камиль Коро — «Мост в Нанте», 1906.



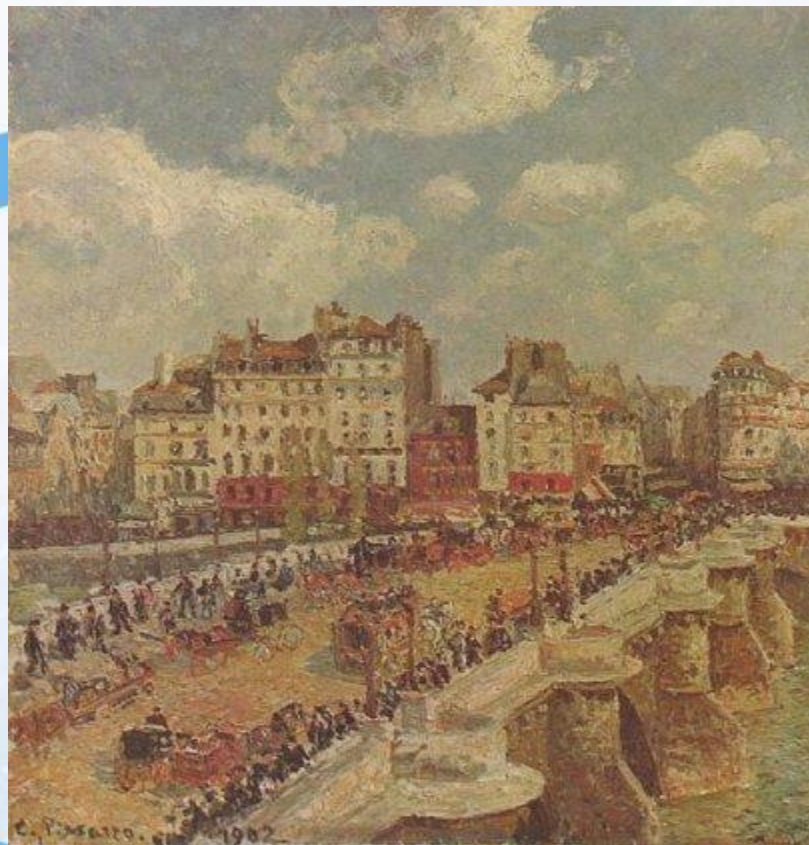
**В Средние века на мостах стали  
устанавливать различные арки.**

\*

- В XIV веке мосты начали декорировать. В качестве примера можно привести Карлов мост в Праге, который выдержан в стиле готики.



## Камиль Писарро — «Новый мост»

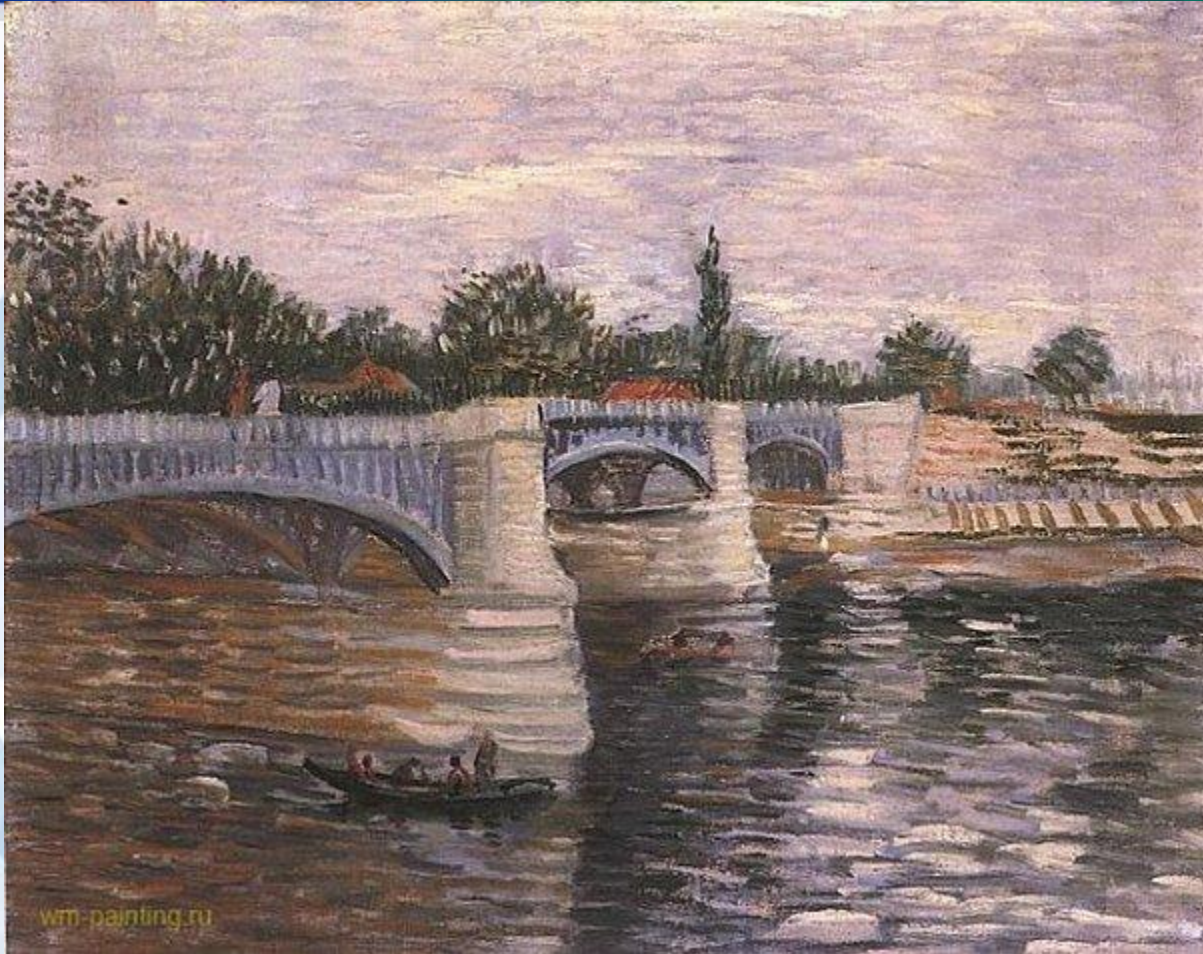


**В конце средних веков почти все крупные города Западной Европы обзавелись мостами-улицами.**



Винсент Ван Гог. Мост Тринкиталль.



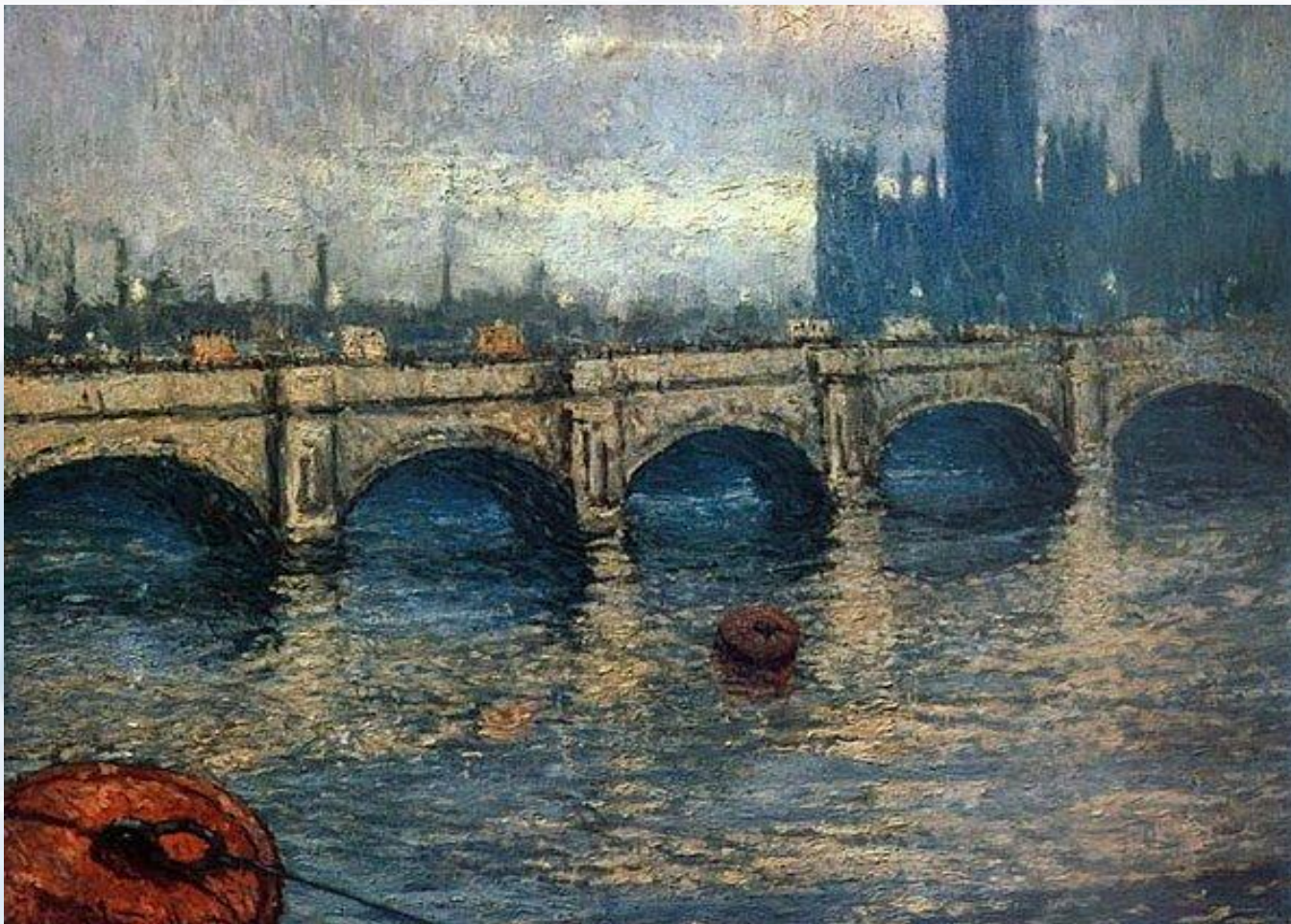


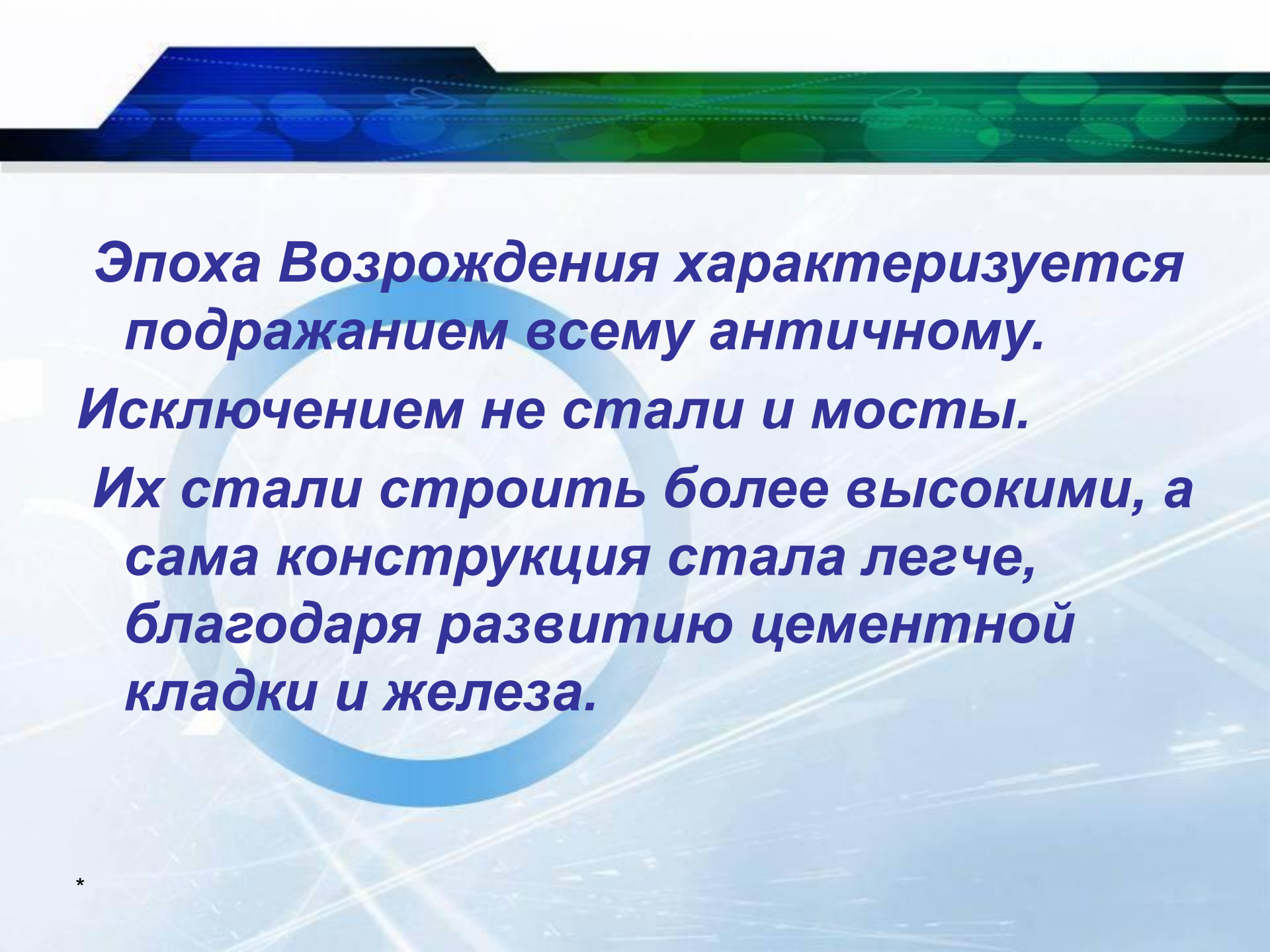
**Винсент Ван Гог.**

**Сена с Понтонным мостом Гранд Джет**

\*

# Клод Моне—«Мост Ватерлоо»

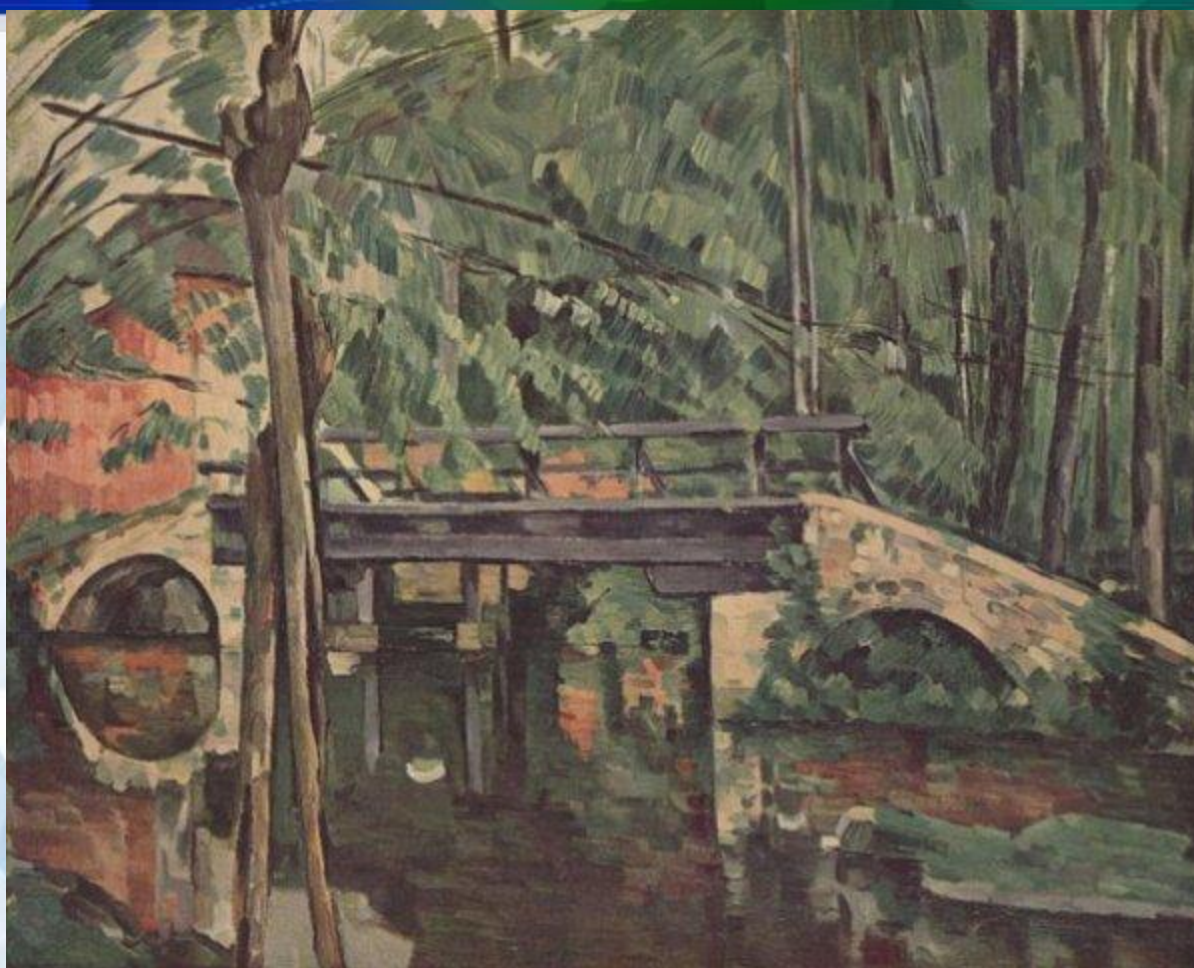




***Эпоха Возрождения характеризуется подражанием всему античному. Исключением не стали и мосты. Их стали строить более высокими, а сама конструкция стала легче, благодаря развитию цементной кладки и железа.***



Винсент Ван Гог. Мост через Сену.



Поль Сезанн — «Мост в лесу»  
\* («Маленький мост»).



**Винсент Ван Гог. Мост Ланглуа.**

К концу периода Возрождения возникает новый архитектурный стиль-барокко, отличающийся многочисленным декором и динамичной композицией. Например, хорошо известный венецианский Мост Вздохов.



\* Врубель . Мост вздохов. Венеция

С приходом классицизма в XVIII в мосты стали строить абсолютно симметричными и пропорциональными.

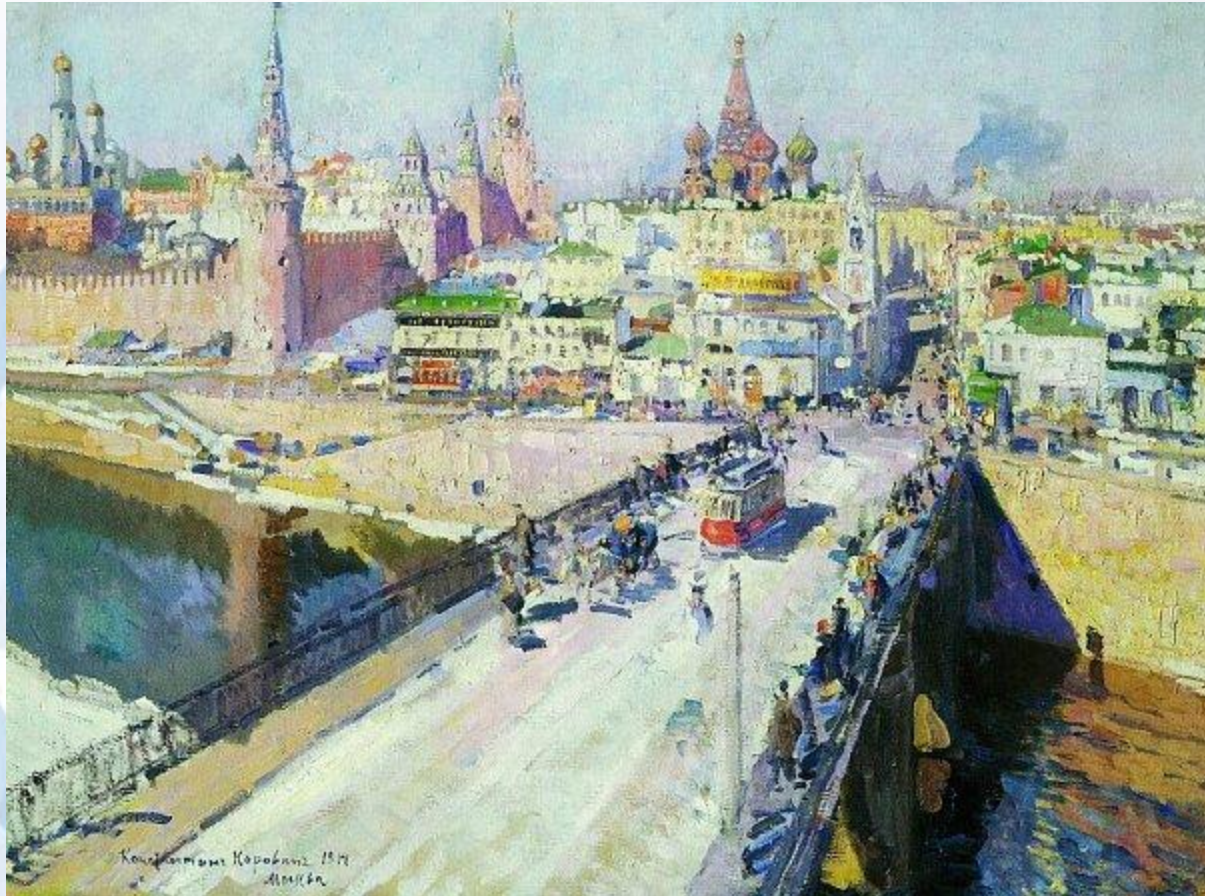


Уильям Тёрнер — «Старый Лондонский мост»





Пьер-Огюст Ренуар — «Новый мост».

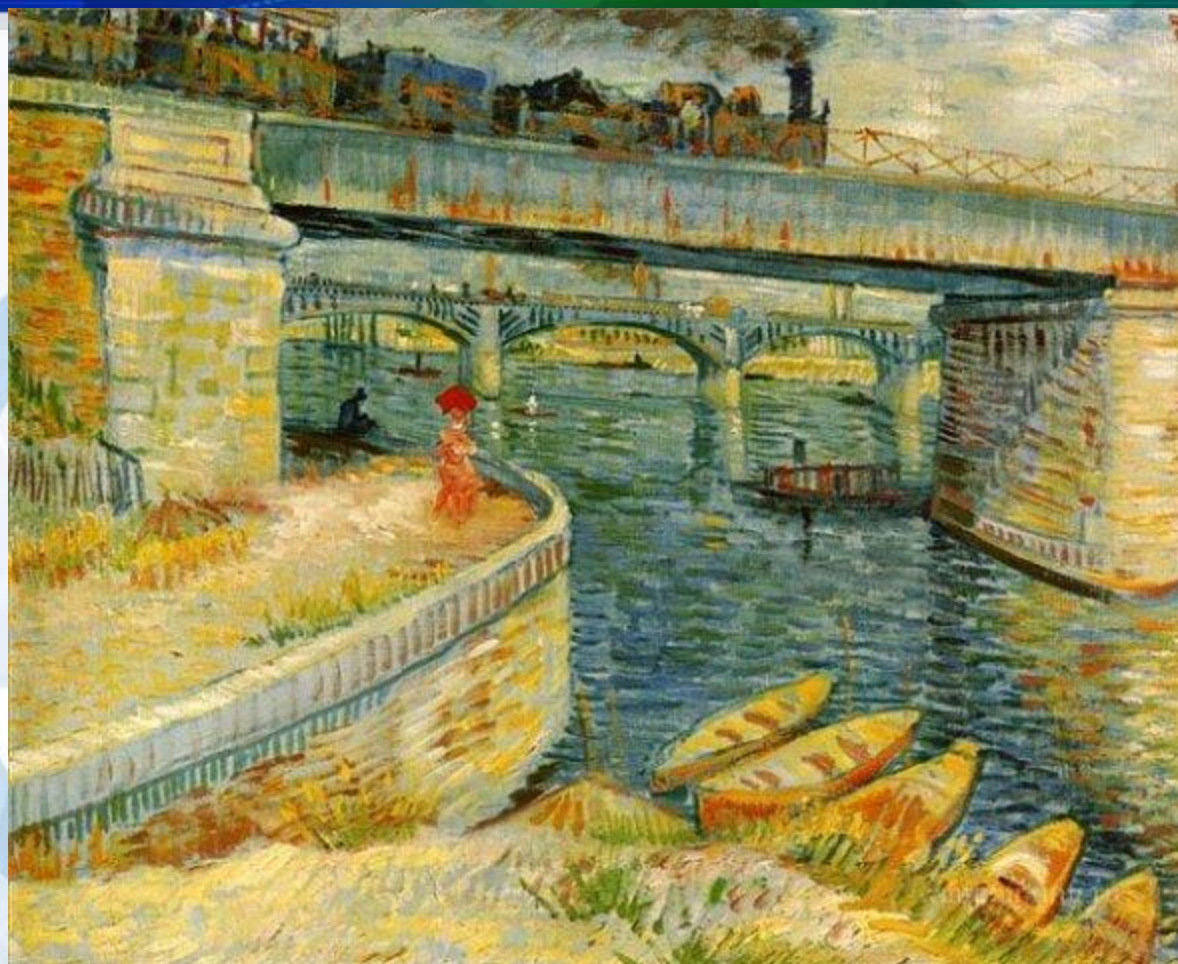


Константин Коровин. Москворецкий мост. 1914.

**В конце XVIII века в Англии был открыт первый мост из металла.**

**В XIX в основным строительным элементом мостов стал металл, поэтому арочные мосты стали одним из самых популярных видов архитектуры мостов.**





**Винсент Ван Гог.**

\*

**Мосты вдоль Сены на Асниере.**

**Пройдут годы. Появятся новые, красивые мосты. Непреодолимая тяга человека к преодолению препятствий и красоте будет рождать все новые, более совершенные технические решения и облекать их в изящную форму.**



Мост. Классика русской живописи 19-го века.  
Константин Коровин



**А мосты прошлого будут восприниматься как музейные ценности, как свидетельства развития цивилизации.**

**Такова жизнь...**



- Презентацию подготовила учитель МБОУ СОШ № 119 г.Новосибирска Рябизова Валентина Сергеевна
- Материал для презентации был взят в интернете для блога
- <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/blog/145027/> , а потом и для презентации