

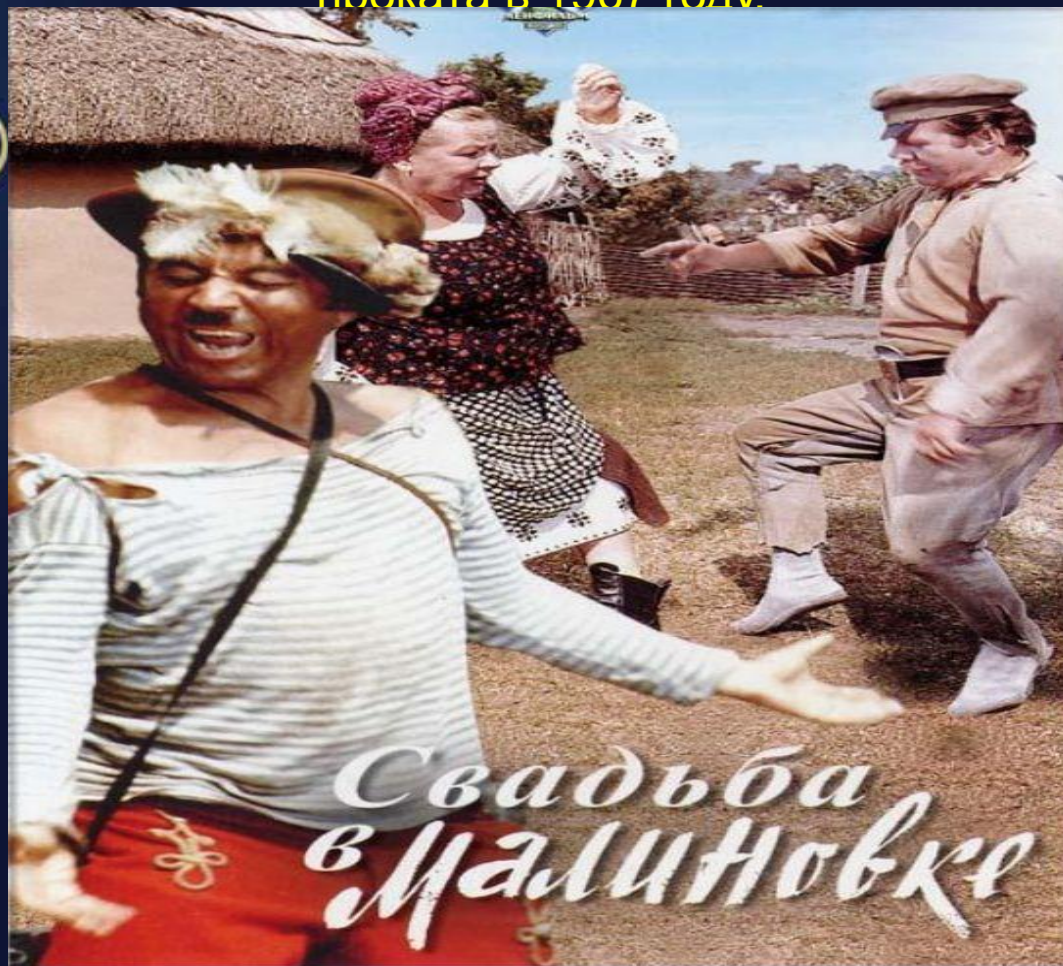
Мой любимый Советский фильм: «Свадьба в Малиновке»



*Выполнила Немова Ирина,
ученица 11 класса Б*

Свадьба в Малиновке

«Свадьба в Малиновке» — музыкальная комедия
Андрея Тutyшкина, экранизация одноимённой оперетты
народного артиста СССР Бориса Александрова. 2 место
проката в 1967 году.



Сюжет

В украинском селе Малиновке все ждут, устав от тягот гражданской войны, свадьбы пастуха Андрейки с Яринкой, дочерью вдовы революционера, сосланного в Сибирь ещё при царе. Но банда «идейного атамана» Грициана Таврического — местного уроженца — нападает на тихую деревню. На глаза Грициану попадается Яринка, и атаман угрозами пытается добиться от нее согласия на свадьбу. Испуганная Яринка убегает в лес, где засел небольшой отряд красных конников, посланный на разведку. Яринка взывает о помощи, и командир отряда Назар Дума разрабатывает план, как разгромить численно превосходящего противника. Для этого Яринка должна притвориться и сыграть свадьбу с атаманом.

На свадьбу под видом белогвардейского офицера Чечилия, уполномоченного барона Врангеля, является сам Назар Дума. По его замыслу, красный отряд должен захватить банду врасплох, когда все основательно захмелеют; а пока блестящий штабс-капитан произносит патетические тосты, поражает публику великосветскими манерами и между делом выводит из строя бандитские пулемёты. Пора начинать атаку, но условный сигнал запаздывает, Грициан домогается Ярины, да и врангелевский посланец уже вызывает у него подозрения, и Назару приходится в одиночку вступить в бой против множества врагов. В критический момент приходит помощь, бандиты терпят позорное поражение: с одного бока их бьют конники Назара Думы, с другого — малиновский женский «гарнизон» под командованием Яшки-артиллериста.

Наутро после «свадьбы» Назар Дума, который на самом деле приходится Яринке отцом, благословляет Ярину и Андрейку



В ролях:

Владимир Самойлов — Назар Васильевич Дума, командир отряда красных кавалеристов

Людмила Алфимова — Софья, мать Яринки и жена Назара (вокал — Валентина Левко)

Валентина Николаенко — Яринка (вокал — Галина Ковалёва)

Гелий Сысоев — Андрейка, главный протагонист фильма, пастух и возлюбленный Яринки (вокал — Михаил Егоров)

Евгений Лебедев — Нечипор, малиновский староста

Зоя Фёдорова — Гапуся (она же Горпина Дормидонтовна), жена Нечипора

Михаил Пуговкин — Яшка (он же Яков Александрович Бойко), артиллерист, который возвращался из немецкого плена

Николай Сличенко — Петра Бессарабец, красный конник и помощник Назара Думы

Григорий Абрикосов — Грициан Таврический, атаман и главный антагонист фильма

Андрей Абрикосов — Балясный, отец Грициана

Михаил Водяной — Попандопуло, адъютант Грициана

Тамара Носова — Комариха

Эмма Трейвас — Трындычиха

Алексей Смирнов — бандит Сметана

Маргарита Криницына — Рыжая

Любовь Тищенко — 1-я селянка

В фильме также снимались артисты ансамбля народного танца «Жок».



Владимир Самойлов



Людмила Алфимова



Валентина Николаенко



Андрей Абрикосов



Гелий Сысоев



Михаил Пуговкин



Михаил Водяной



Зоя Фёдорова

Съёмочная группа:

Автор сценария: Леонид Юхвид

Режиссёр: Андрей Тутышкин

Оператор-постановщик: Вячеслав
Фастович

Художник-постановщик: Семён
Малкин

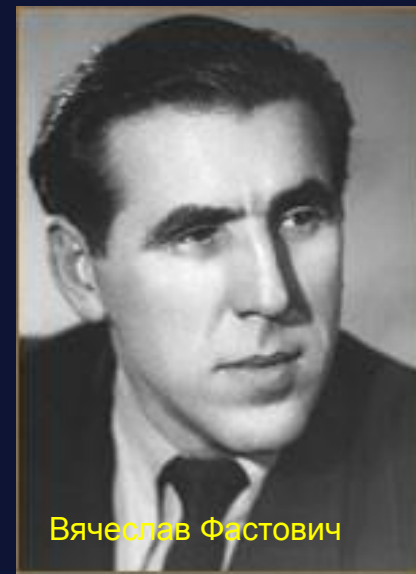
Композитор: Борис Александров



Леонид Юхвид



Андрей Тутышкин



Вячеслав Фастович

Интересные факты

Фильм был приурочен к 50-летию Октябрьской революции, и, раз действие происходит на Украине, Госкино предложило производство Киностудии им.

Довженко, но там отказались, сославшись на «несерьёзность» фильма.

Съёмки проводили в нескольких сёлах Лубенского района Полтавской области. Графскую усадьбу снимали в селе Хорошки, ветряная мельница и другие сцены в селе Мацковцы. Павильонные съёмки — на Ленфильме. А натуру действительно снимали в селе Малиновка, только по одним данным, это Малиновка Чугуевского района Харьковской области, а по другим, Малиновка в Глобинском районе Полтавской области.

В массовках были задействованы практически все жители Малиновки. На роль Софии была утверждена одна ленинградская актриса, но она заболела, и режиссёр пригласил Людмилу Алфимову на пробы. Когда на Ленфильме Алфимова вышла из гримерной в образе, режиссёр вскрикнул: «Это настоящая солдатка София!»

Михаил Пуговкин едва не стал жертвой закулисных интриг в съёмочной группе, и вообще мог не попасть в картину. Режиссёр видел в роли Яшки-артиллериста только его, но ассистентка в течение нескольких месяцев говорила Тутышкину, что «не может найти Пуговкина», так как у неё был свой кандидат. Режиссёр позвонил Пуговкину сам, и вопрос был решён.

Пуговкин разучивал танец «В ту степь» (то есть тустеп, англ. *two-step*, от two — два и step — шаг) полтора месяца, потому что, по мнению балетмейстера Галины Александровны Шаховской, ему не хватало куража. Впоследствии танец стал гордостью М. И. Пуговкина.

В июле 2013 года в селе Малиновка (Харьковская область) был установлен памятник герою фильма адъютанту Попандопуло



Скульптура Попандопуло - памятник киногероям фильма "Свадьба в Малиновке" Попандопуло и Сметане перед зданием сельсовета в с. Малиновка Чугуевского р-на (Харьковская обл.)



Награды, номинации, фестивали

*Премия III-го Всесоюзного
кинофестиваля "За лучший
комедийный ансамбль" - актерам З.
Фёдоровой, В.Самойлову, М.Водяному
и М.Пуговкину (Ленинград, 1968).*

A pair of rich red theater curtains with a scalloped pattern, partially drawn to reveal a dark stage. The curtains have gold tassels on the sides.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**