


Мухина Вера Игнатъевна



*Скульп
тор,
художн
ик*

СССР

Биография

Мухина Вера Игнат^Яьевна (19 июня (1июля) 1889, Рига- 6 октября 1953, Москва), российская художница.

Выдающийся скульптор, завоевала мировую известность как автор группы «Рабочий и колхозница», которая стала едва ли не самым популярным символом советского государства.

Начало пути

Родилась в купеческой семье. Получила художественное образование в студиях К.Ф. Юона, Н. А. Синициной, Мешкова И. в Москве, а также в частных академиях Парижа в 1912- 14 годы.

После революции участвовала в реализации плана монументальной пропаганды. Лучшим из проектов того рода является «Пламя революции» с фигурой несущего факел юноши, окруженного вихрем кубистических форм.

Более гармонична и
уравновешенна
массивно- величавая
«Крестьянка». В В этот
период Мухина
впервые проявила
себя и как мастер
общественно-
героического портрета
(портрет мужа,
архитектора С. А.
Замкова (1934- 35,
мрамор)).



« Пламя революции»
(1922- 23, гипс Музей
революции, Москва)

«Рабочий и колхозница»

ица»

Главным итогом ее монументально-декоративных поисков стала прославленная группа «Рабочий и колхозница» для возведенного по проекту Б. М. Иофана советского павильона на Всемирной выставке в Париже (1935- 37, ныне установлена перед северным входом Всероссийского выставочного центра в Москве). Скульптура характеризует стремление народа страны к «светлому будущему».

«Хлеб». Декоративная композиция для нового
МОСКВОРЕЦКОГО МОСТА
в Москве. Бронза.
1939 год.
Третьяковская галерея.



« Рабочий и
колхозница».
Бронза 1937 год.

М. И. Нестеров.
«Портрет скульптора
В. И. Мухиной».
1940 год.
Третьяковская
галерея.



В. И. Мухина

Выпол нил:

Екатерина
Банникова
11 «А»
класс
СОШ №38
г.
Каменск-
Уральский
Свердловс
кая обл.