



Музеи Китая

- Одной из важнейших черт китайской культуры является любовь к историческому прошлому, своему наследию. Тяга к коллекционированию памятников старины проявлялась уже на ранних этапах истории страны. Однако вплоть до образования Китайской Народной Республики ценнейшие произведения живописи и прикладного искусства не предназначались для всеобщего обозрения. Они скапливались во дворцах императоров и богатых ценителей искусства.

- До середины XX столетия музейное дело в Китае было развито крайне слабо. В начале века существовало лишь несколько музеев, сложившихся на базе средневековых собраний живописи и разнообразных редкостей. Но и они были плохо оборудованы и не располагали условиями, необходимыми для хранения экспонатов. Только после 1949 г. началось расширение и строительство новых музеев, отвечающих современным научным требованиям.

- На протяжении второй половины XX столетия были восстановлены и отреставрированы ценнейшие памятники зодчества и паркового искусства. Непрерывно ведущиеся археологические раскопки внесли много нового в изучение китайской истории и культуры. По всей стране открылись разнообразные музеи – исторические, художественные, мемориальные, дворцовые.

Национальный музей Китая



- 28 февраля 2003 года был официально открыт Национальный музей Китая, созданный на базе бывшего Китайского исторического музея и Китайского революционного музея.



- Он является крупномасштабным музеем комплексного характера, и его миссия состоит в том, чтобы сохранять, передавать и популяризировать знания об искусствах и истории Китая и великом историческом процессе китайской цивилизации.



■ Национальный музей Китая осуществляет разные функции, такие как сбор, хранение, исследование и демонстрация исторических и культурных ценностей. Он систематически собирает ценные исторические памятники древности и современности. К настоящему моменту в нем насчитывается 610 тысяч ценных культурных и исторических памятников.



Музей Гугун



- Музей Гугун расположен в самом центре Пекина. Он был основан 10 октября 1925 года и является крупнейшим в Китае комплексным музеем.



- Музей был создан на основе императорского дворца и его коллекций двух династий Китая: Мин и Цин. Он является комплексным музеем государственного уровня. Ныне в нем насчитывается около миллиона исторических и культурных памятников, многие из них относятся к категории художественных ценностей разных времен



- Выставки в музее делятся на две категории: первая категория выставок – «дворцовый облик», вторая – «выставка художественных предметов разных времен»

Музей «Шоуду»



- Музей «Шоуду» был официально открыт 18 мая 2006 года. Он является большим современным музеем, характеризующимся великолепным сооружением, богатыми коллекциями, передовыми технологиями и совершенной функцией. Он входит в число передовых музеев Китая и мира.



- Выставки основаны на раскопках, произведенных в Пекине и в его окрестностях и заимствуют последние результаты исследований по истории Пекина, археологии и соответствующим научным предметам. Учитывается успешный опыт, наработанный зарубежными и отечественными музеями. В этой связи выставки в этом музее обладают яркой пекинской спецификой и современным колоритом.



- Основные выставочные павильоны: «Древняя столица Пекин: история и культура», «Древняя столица: градостроительство», «История Столицы: демонстрация народных нравов Пекина». Первые два павильона считаются ядром коллекции музея «Шоуду» и демонстрируют великолепную и богатую пекинскую культуру и историю древней столицы.



Китайский физкультурный музей



■ Китайский физкультурный музей является первым в Китае специализированным музеем, занимающимся коллекционированием, демонстрацией и исследованием физкультурных исторических и культурных материалов. Он был создан и открыт для публики с 22 сентября 1990 года.



- В музее расположены четыре больших центральных холла и четыре выставочных павильона, где выставлены коллекции по темам «Древнекитайская физкультура», «Современная китайская физкультура», «Физкультурные достижения Нового Китая» и «За славу на Олимпийских играх».



- Древнекитайская физкультура является жемчужиной сокровищ Китая. В этом павильоне представлены предметы, живописные работы, фрагменты и снимки, которые изображают или отражают древнекитайские виды спорта, как ушу, стрельба, древнекитайская борьба, древнекитайский футбол Цуцзюй, шахматы, цигун и др.



Музей оперы Китая



- Музей оперы в Пекине расположен на территории Дворца Хугуанхуйгуань Хуфанцяо района Сюанью Пекина. Он был открыт для публики 6 сентября 1997 года. Это сотый музей, который был открыт для публики в Пекине.

- Дворец Хугуанхуйгуань был создан в 1807 году. Он обладает богатой историей. Здесь часто проходили представления Пекинской оперы. В этой связи он считается колыбелью гуманитарного искусства. Поэтому он был очень популярным местом для любителей оперного искусства.

- Основная выставка музея – «Общий обзор оперного искусства Пекина».
Подробные и ценные произведения литературы, культурные и исторические ценности, снимки и аудиоматериалы демонстрируют историю развития оперного искусства, прежде всего, Пекинской оперы, в столице Китая.



Музей Яньхуан



- Музей Яньхуан был построен и открыт для публики 28 сентября 1991 года. Он является первым крупным музеем, созданным на частные средства, спонсированные известным художником Хуаном Чжоу, при помощи государства.

- Цель музея – сбор и демонстрация самых выдающихся культурных и художественных изделий китайской нации и предоставление места для осуществления обменов по вопросам искусства для китайских и зарубежных художников и коллекционеров.

- В музее функционируют выставочные залы, мультифункциональный зал, административный зал, хранилище работ, кабинет для обработки, съемочный кабинет, галерея и т. п. В данном музее главным образом собраны произведения китайской живописи, каллиграфические работы древнекитайских мастеров, исторические ценности. В последние годы в коллекцию были включены сотни окрашенных керамических статуй и народные художественные изделия.