

Музыка в храме

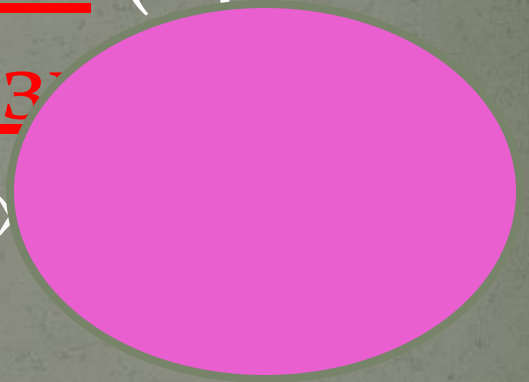
Музыка в католическом храме
основана на использовании
разнообразных инструментов,
органа, оркестров.



Музыка в православном храме основана на человеческом голосе, распеве партесном пении. Несет в себе не только эстетизм, но и глубокий смысл. Обращена к чувствам, переживаниям и мыслям человека.

- П. Чайковский
- Литургия св. Иоанна Златоуста

Музыка ислама регламентирована
запретом на переживания человека.
Носит исключительно вокальный
характер . Исполняют **азан** (призыв
мусульманина 🕌) **муэдзин**
(«призывающие»)



Буддийская музыка по мнению верующих способствует погружению в нирвану и религиозный пантеон, обладает сверхъестественной силой заклинания. Музыка включена в храмовый ритуал а также исполняется странствующими монахами, молитва разнообразна и динамична. Широко используются музыкальные инструменты духовные и ударные, металлические трубы, барабаны, струнные и смычковые инструменты

[http://video.mail.ru/mail/mariam_ira/u88/
5623.html](http://video.mail.ru/mail/mariam_ira/u88/5623.html)

- Стр. 159 выделите особенности песнопений ислама.