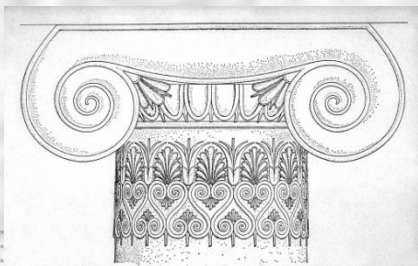


Музыка,

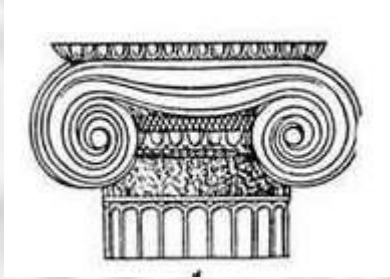
застывшая

О МНОГООБРАЗИИ
в камне
АРХИТЕКТУРНЫХ СТИЛЕЙ

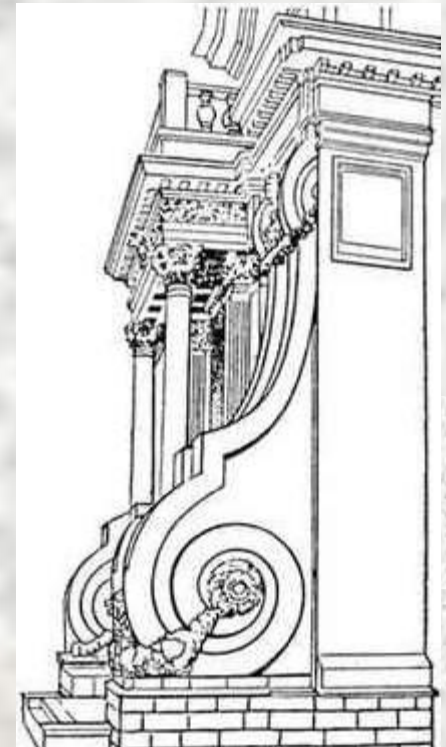
Кондрашова Л.Н.
Учитель МОУ Школы
№163 г.о. Самара



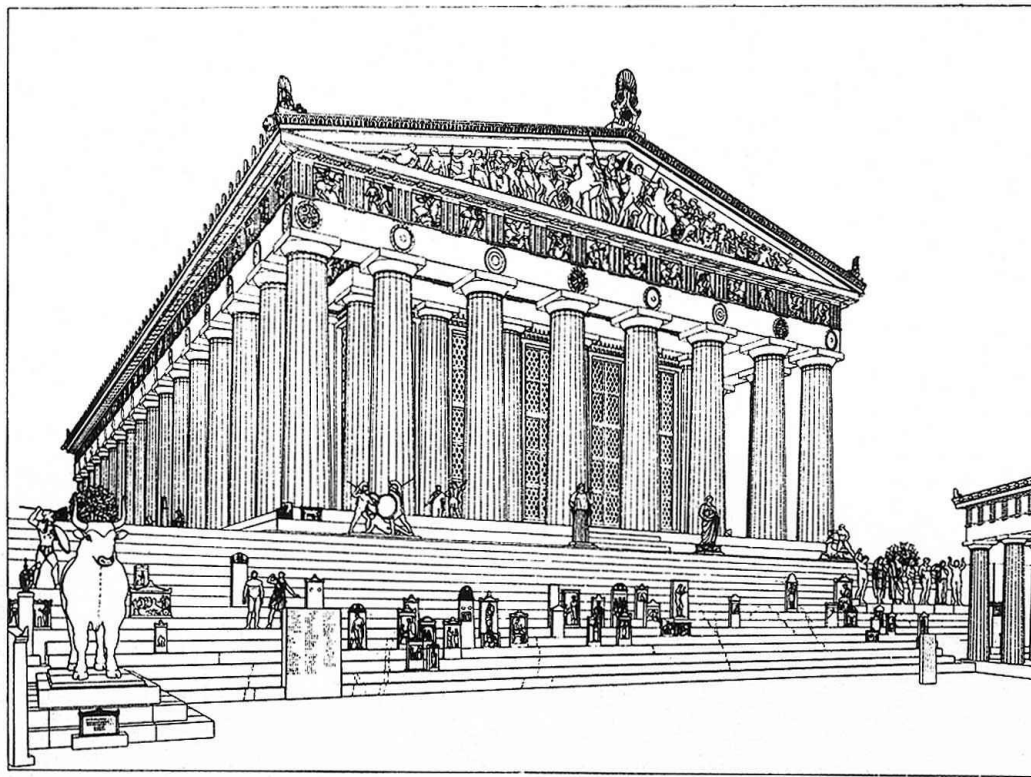
Основные стили архитектуры



- Античность
- Романский стиль
- Готика
- Ренессанс
- Барокко
- Классический стиль
- Модерн



Античность

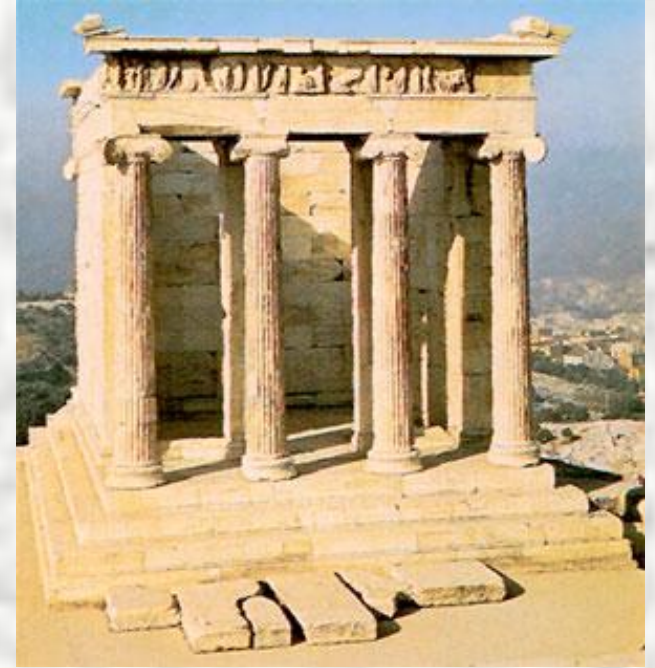


Под
античностью
понимают
архитектуру
древней
Греции и
Рима.

АНТИЧНОСТЬ

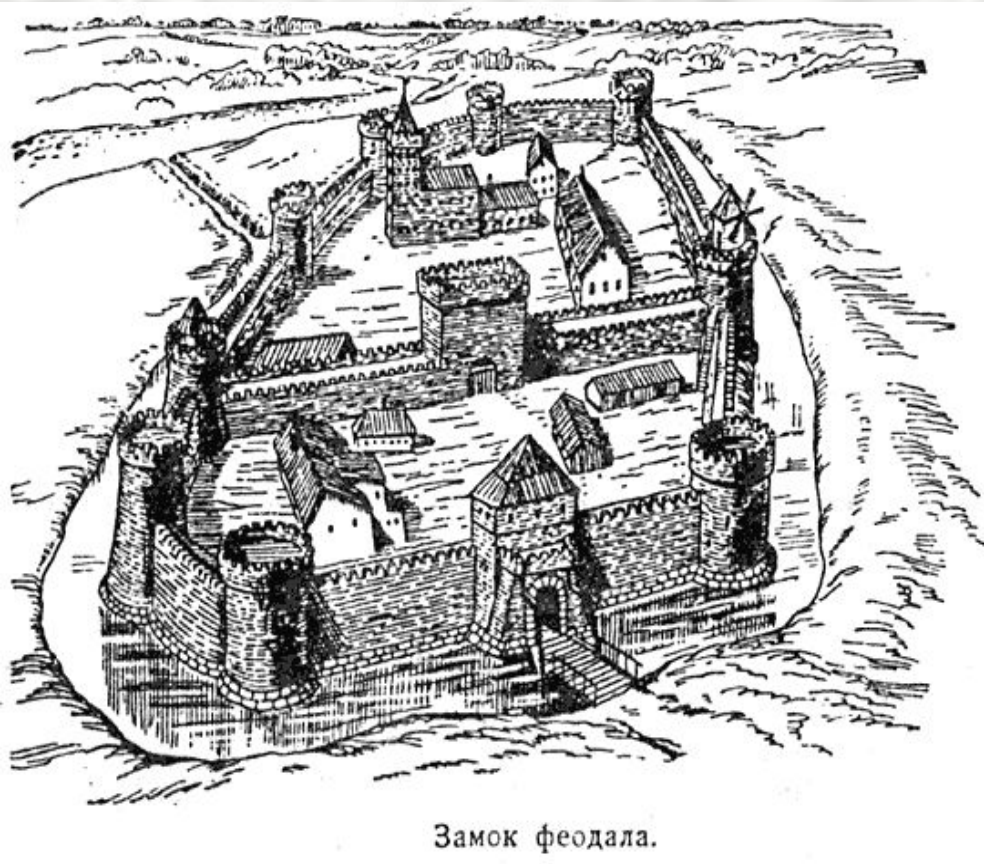


Парфенон



Храм Ники Аптерос

Романская архитектура



романский, т.е. римский. Хорошо укрепленные замки, храмы-крепости с толстыми стенами, узкими окнами. На фасадах зданий полукруглые арки и воды, встречавшиеся в постройках Древнего Рима.

Романская архитектура



Аббатство
Св. Марии в Лаше



Замок Болье
на Дордоне

Готика

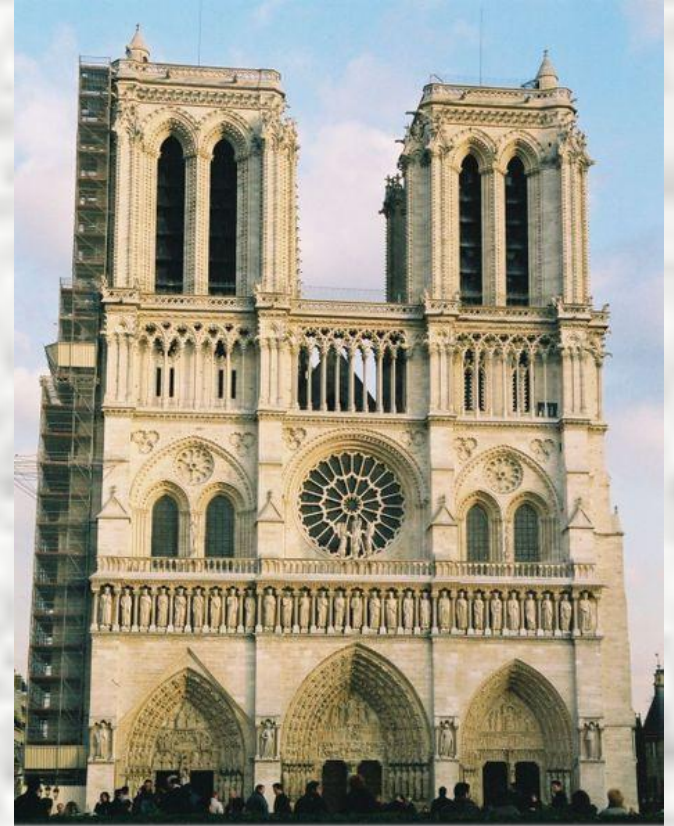


От итальянского *gotico*, что значит варварский, назван по имени германского племени готов.

Готика



Вестминстерское
аббатство



Собор
Парижской
Богородицы

Ренессанс



Ренессанс в
переводе с
французского –
Возрождение
Это возрождение
традиций
Античности.

Ренессанс



Темплетто



Воспитательный дом

Барокко

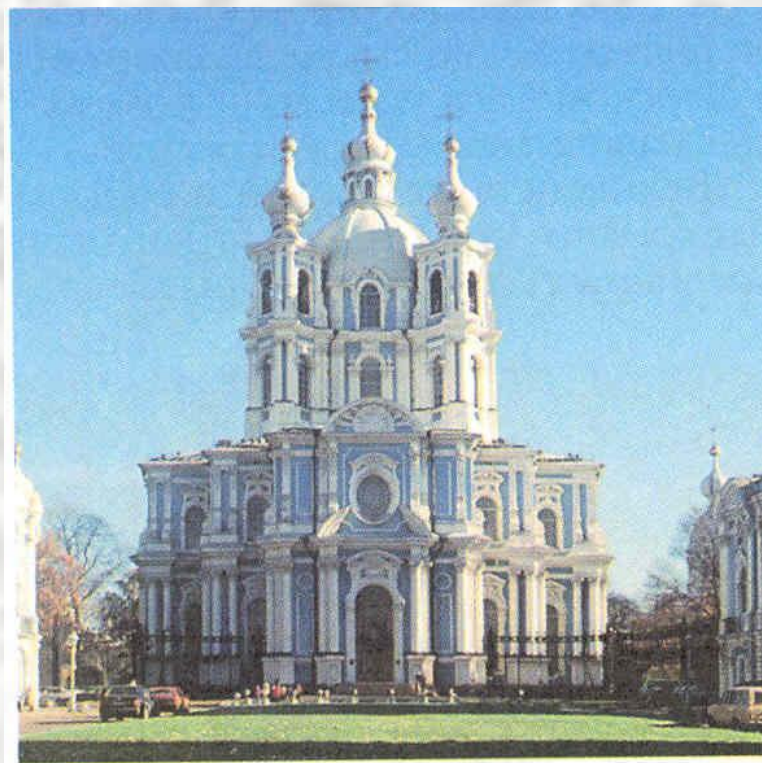


Барокко означает
вычурный,
неправильной формы.
Стиль характеризуется
напряжённостью линий,
пышностью,
парадностью.

Барокко



Эрмитаж



Смольный собор

Классический стиль



Это новый
заход в
античность.
Стилю присуща
симметрия,
геометрическая
правильность.

Классицизм

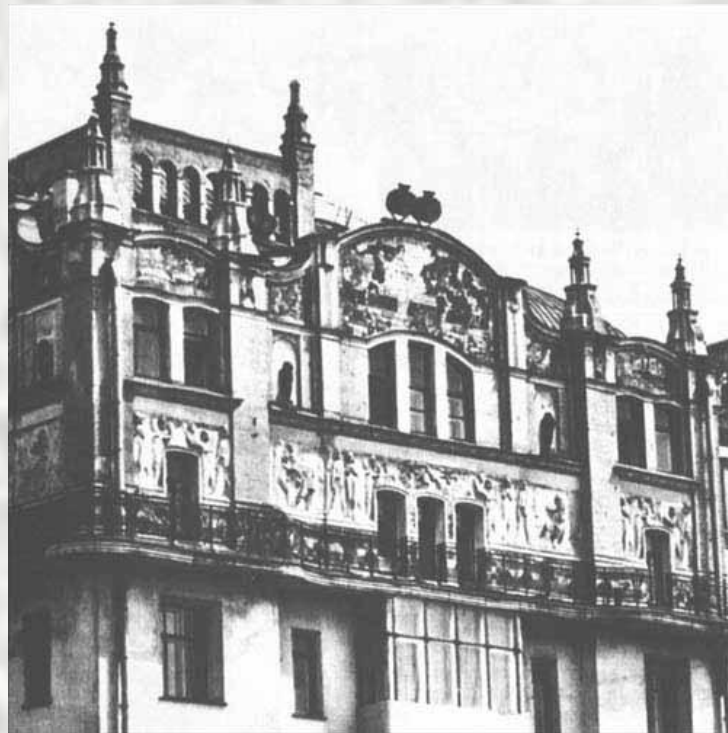


Версальский
Дворец



Собор Святого
Павла

Модерн



Стиль появился в конце XIX- начале XX вв.

Модерн означает «современный».

Использовались новейшие технологии того времени, для стиля характерна асимметрия фасадов.

Модерн



Здание
Сессий в Вене



Особняк
Рябушинского в
Москве

Использованные материалы

- Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от *XVII* века до современности. 11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Дрофа,, 2007

Спасибо

- <http://pages.marsu.ru/architectura/>

- <http://www.archimart.ru/>

за внимание

- музыка И.С. Баха

Самара - 2008