



Музыка и живопись

Работа ученика 8 «а»
класса МОУ «Солн №
94»

Галущенко Георгия



Основополагающий вопрос



Можно ли увидеть
музыку?



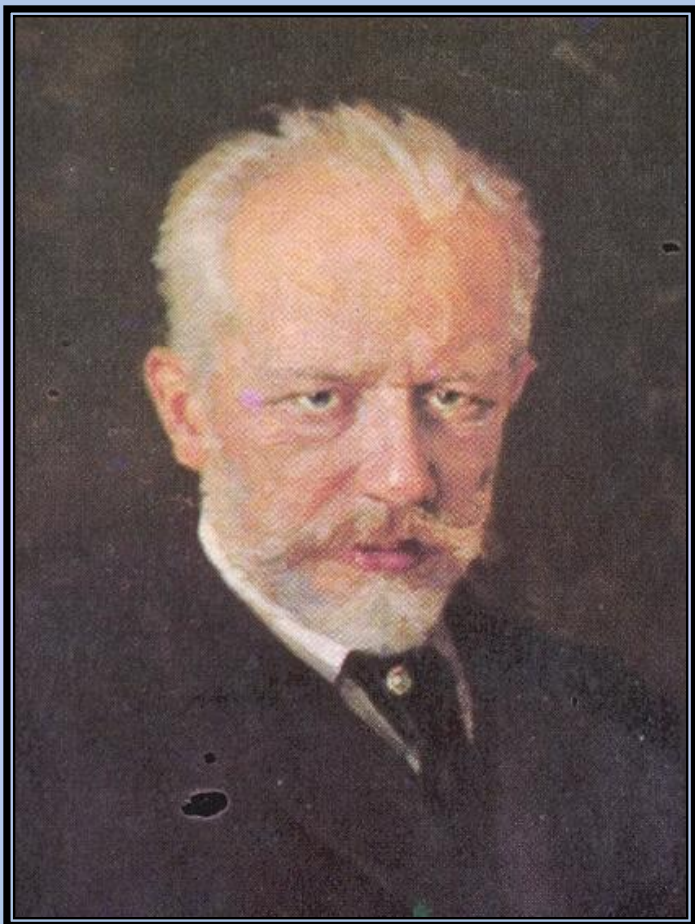
Музей изобразительных искусств имени Пушкина.

? Как взаимосвязаны между собой два вида искусства – музыка и живопись?

? Каким образом они дополняют друг друга?

? Что первично и что вторично?
Существует ли однозначный ответ?





В презентации
использовано музыкальное
произведение «Времена
года»

Композитор – Пётр Ильич
Чайковский (1840 – 1893)



Декабрь



- Н.Н. Дубовский «Зима», XIX в., Государственная Третьяковская галерея
- П.И. Чайковский «Времена года» (Святки)





Январь



- И.Э. Грабарь «Иней», XX в., Государственная Третьяковская галерея
- П.И. Чайковский «Времена года» (У камелька)





Февраль

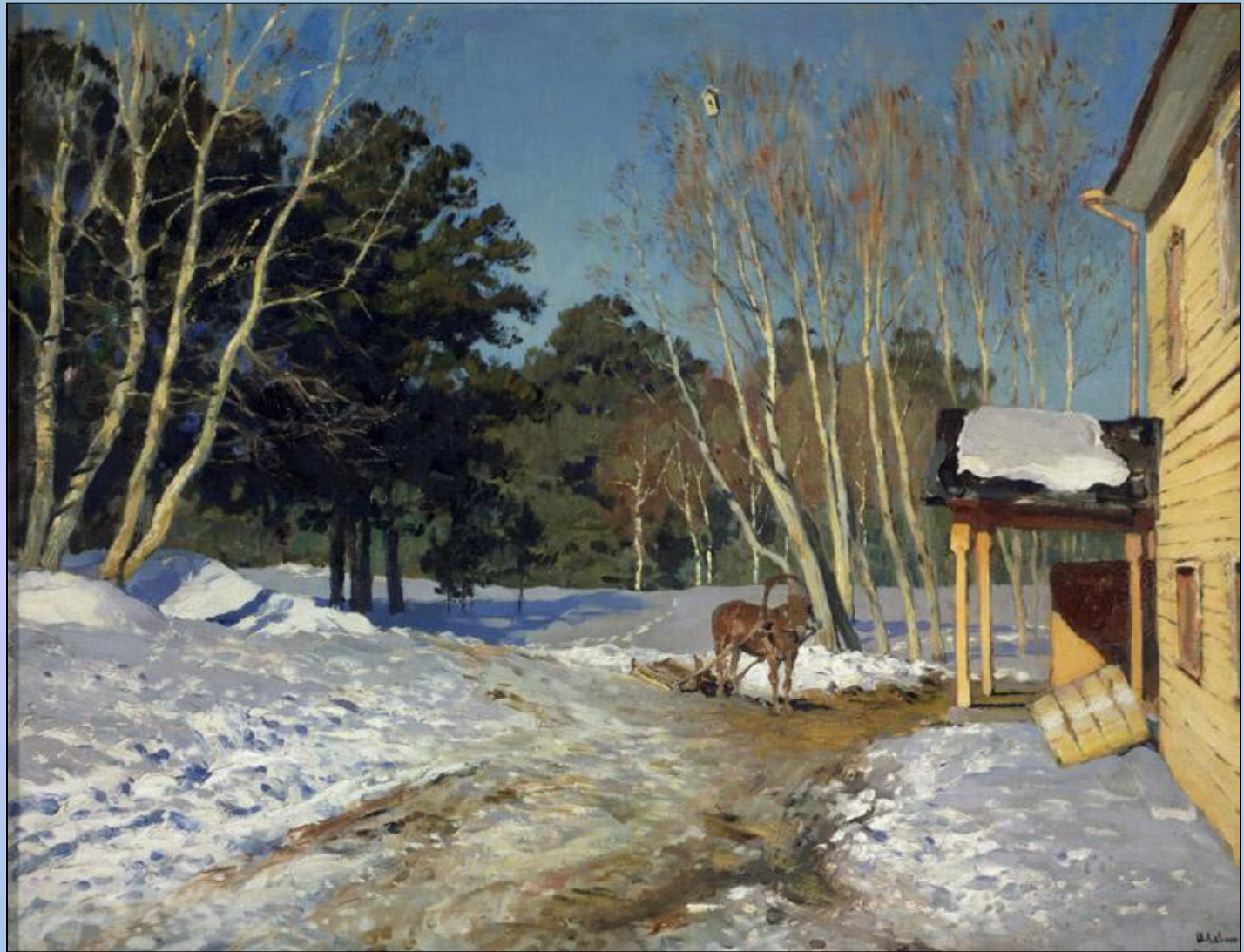


- Б.М. Кустодиев «Масленица», XIX в., Государственная Третьяковская галерея
- П.И. Чайковский «Времена года» (Масленица)





Март



- И.И. Левитан «Март», XX в., Государственная Третьяковская галерея
- П.И. Чайковский «Времена года» (Песнь жаворонка)



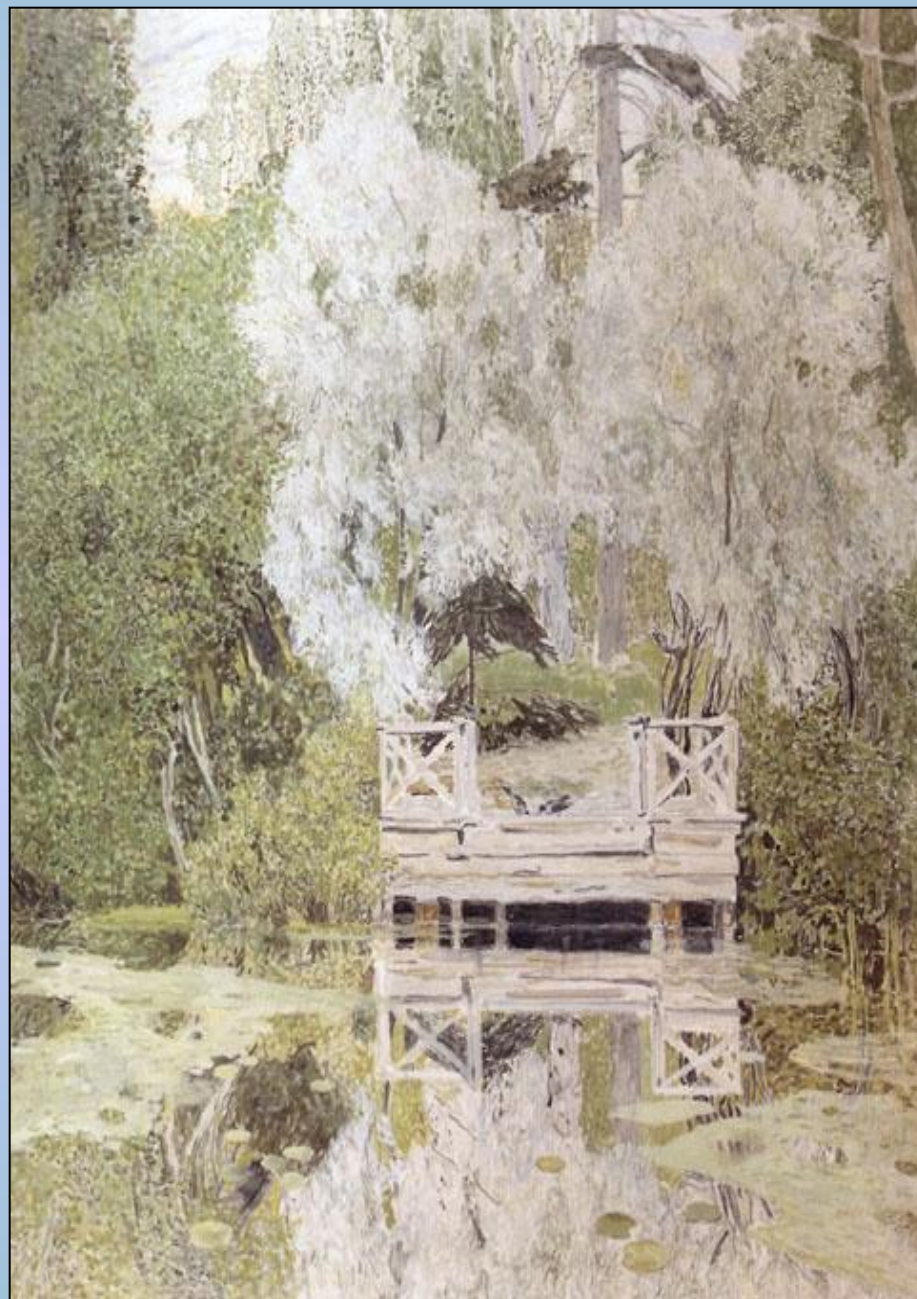
Апрель

- А.К. Саврасов «Грачи прилетели», XIX в., Государственная Третьяковская галерея
- П.И. Чайковский «Времена года» (Подснежник)



Май

- А.Я. Головин «Ветлы», XX в., Ярославский художественный музей
- П.И. Чайковский «Времена года» (Белые ночи)





Июнь



- А.М. Венецианов «На пашне», XIX в., Государственная Третьяковская галерея
- П.И. Чайковский «Времена года» (Баркарола)



Июль

- А.К. Саврасов «Домик в провинции», XIX в., Государственная Третьяковская галерея
- П.И. Чайковский «Времена года» (Песнь косаря)



Август



- И.И. Шишкин «Рожь», XIX в., Государственная Третьяковская галерея
- П.И. Чайковский «Времена года» (Жатва)



Сентябрь



- В.А. Серов «Осень в Домотканово», XX в., Ивановский областной художественный музей
- П.И. Чайковский «Времена года» (Охота)



Октябрь

- С.Ю. Жуковский
«Брошенная
терраса», XX в.,
Тульский музей
изобразительных
искусств
- П.И. Чайковский
«Времена года»
(Осенняя песнь)





Ноябрь

- М.М. Гермашев
«Снег выпал», XX в,
Государственная
Третьяковская
галерея
- П.И. Чайковский
«Времена года»
(На тройке)



Вывод

- Музыка и живопись дополняют друг друга, усиливают воздействие изобразительного и музыкального произведения на человека.



КОНЕЦ