

ЛЕНКОМ
и АВОСЬ
Учитель музыки, МХК Остапцова Т.Н.
МАУ ШИЛИ, г. Калининград, 2011

ОСОБЫЙ СИНТЕТИЧЕСКИЙ ЖАНР

драма

сценические
искусства

пластик
а

музыка

хореограф
ия

вокал

От других разновидностей
драматических
произведений для
музыкального театра
(опера, оперетта, балет)
мюзикл отличается в первую
очередь синтетичностью: ни
вокальные, ни
танцевальные номера, ни
музыкальное
сопровождение в мюзикле
не являются
самодостаточными — они
лишь служат



Содержание (сюжет, образы действующих лиц, идейное содержание) играет в мюзикле большую роль, поэтому мюзикл, в отличие от оперы и оперетты, как правило, принято исполнять на языке, понятном зрителю.



Минстрел-шоу

Бурлеск

Водевиль

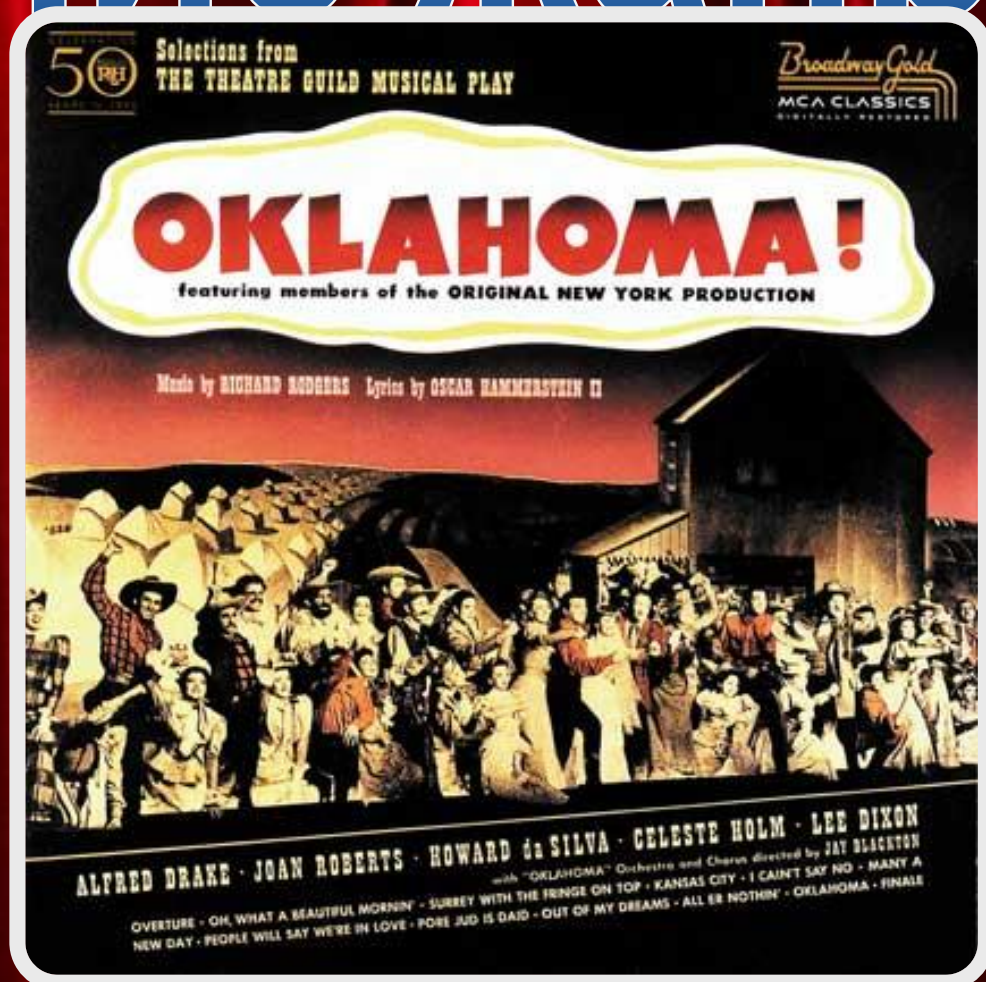
Оперетта



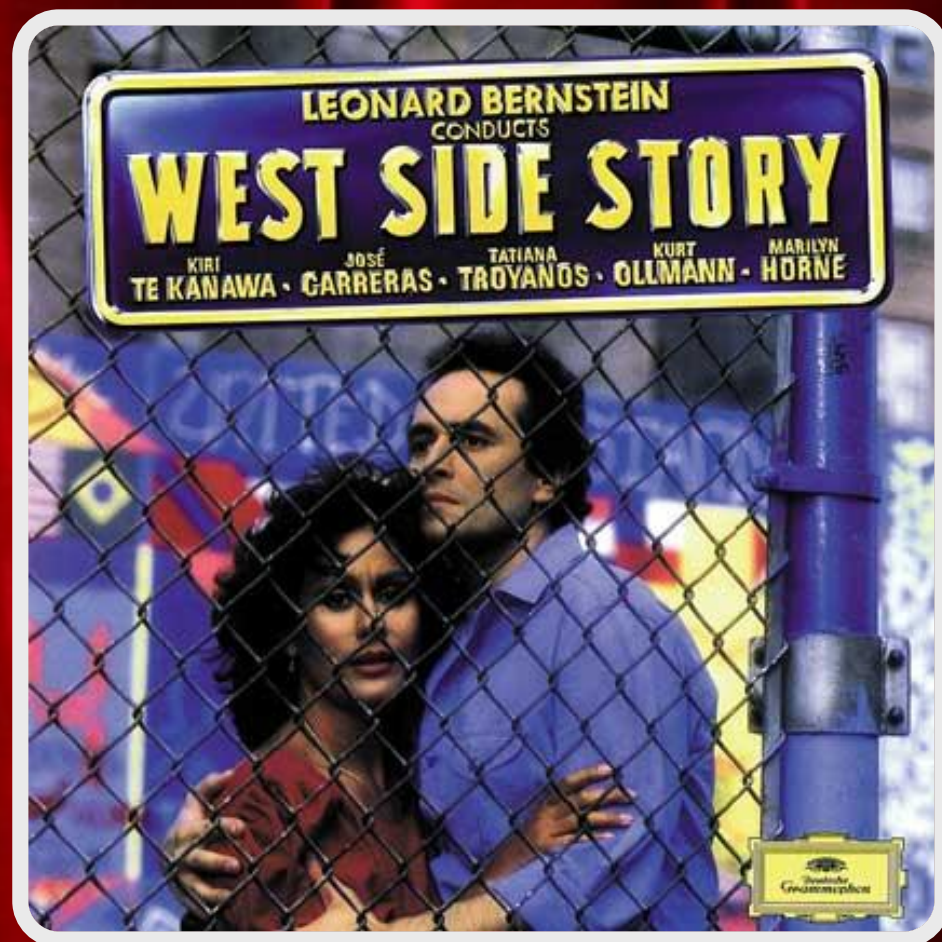
Рождение жанра

Официальной датой рождения нового жанра принято считать март 1943, когда на Бродвее состоялась премьера спектакля «Оклахома!».

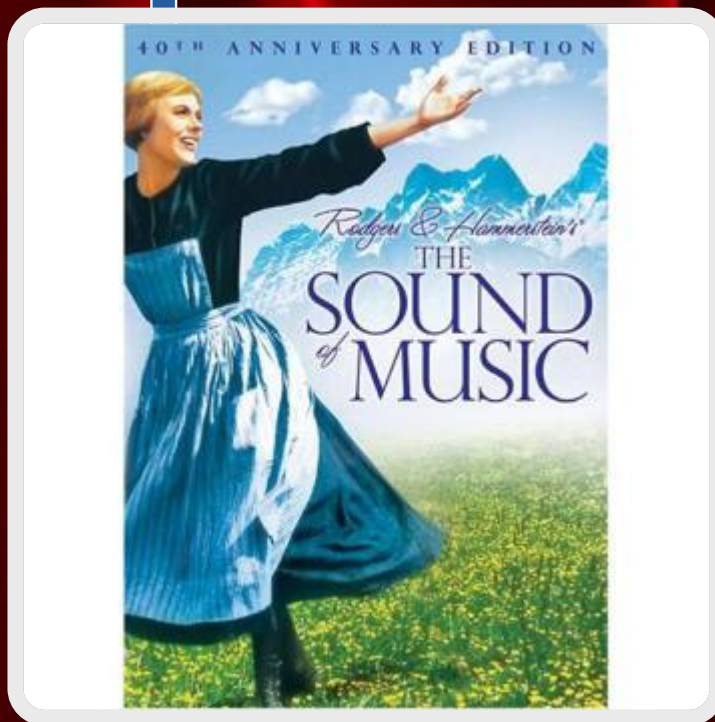
Музыка Р.



Так началась новая
эра в истории
начала
американского, а
потом – и мирового
театра, которую
прославили такие
композиторы, как Дж.
Гершвин,
Р.Роджерс,
Л.Бернстайн,
Э.Лloyd- Уэббер,
Дж.Герман и др.



Популярные мюзиклы



«Звуки музыки» 1965
Музыка Р.Роджерса

Популярные мюзиклы

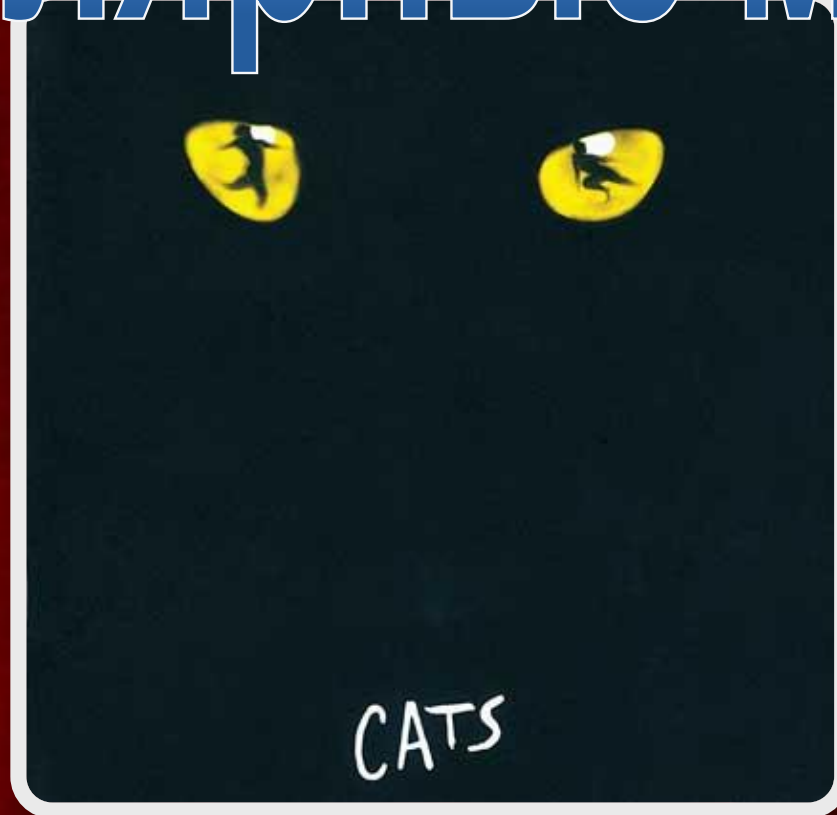


«Чикаго» 1975

Музыка Джона Кандера



Популярные мюзиклы



«Кошки» 1981

Музыка Эндрю Ллойд-Уэббера

Популярные мюзиклы



«Пизрак оперы» 1986

Музыка Эндрю Ллойд-Уэббера

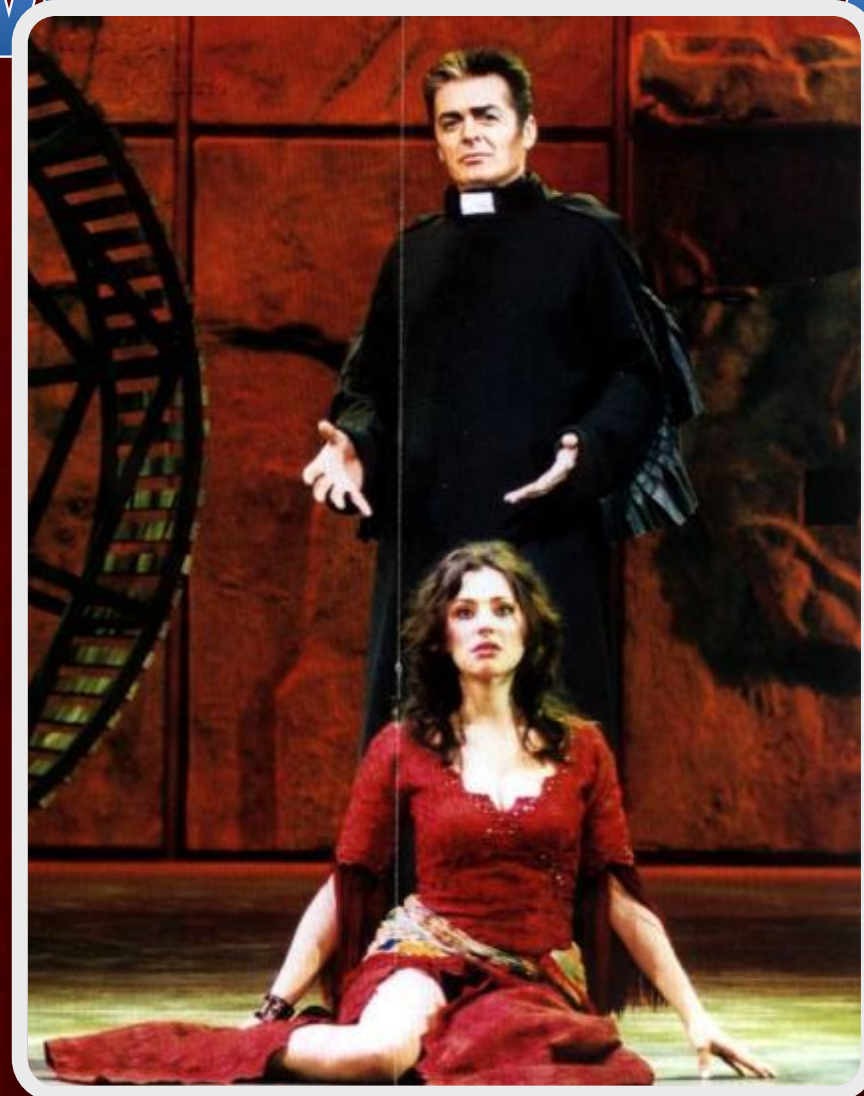


«Нотр-Дам де Пари»

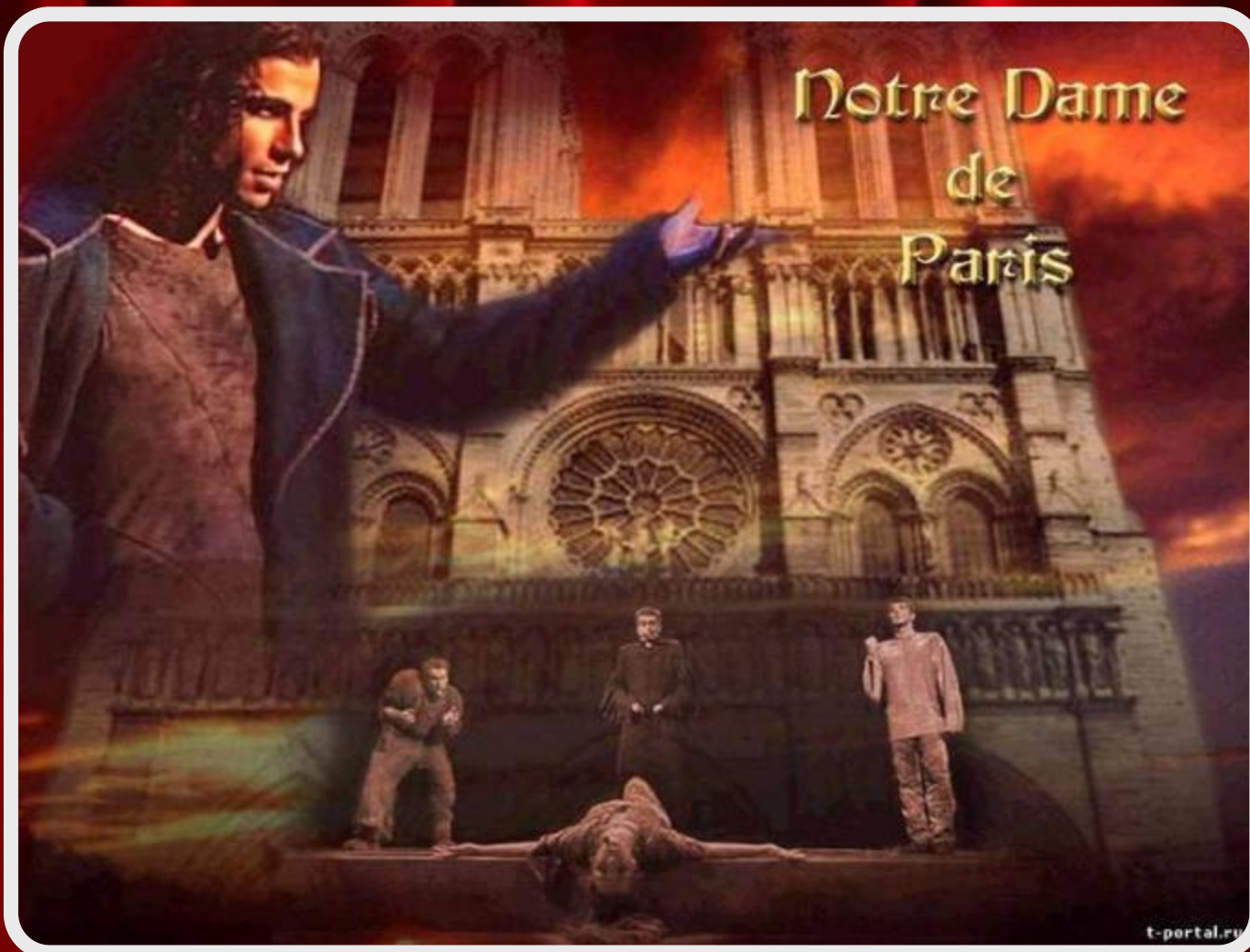
Французско-
канадский мюзикл по
мотивам романа
Виктора Гюго «Собор
Парижской
Богоматери».

Композитор

Риккардо Коччанте.
Мюзикл дебютировал в Париже
16 сентября 1998 года. Мюзикл
попал в Книгу Рекордов Гиннеса,
как имевший самый успешный
первый год работы.



Афиша

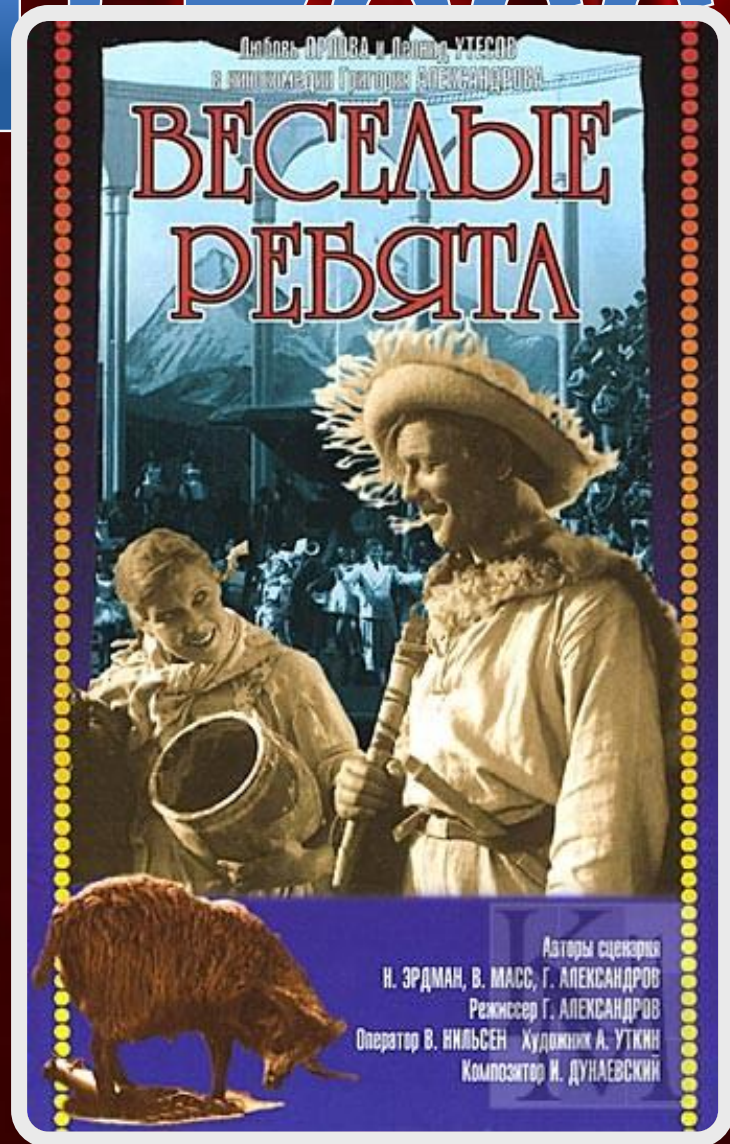


Мюзикл в России

Мюзикл в России начался с участия в кинофильмах джаз-банды Леонида Утесова.

«Веселые ребята»
«Волга-Волга»
«Цирк»

Музыка Исаака Дунаевского



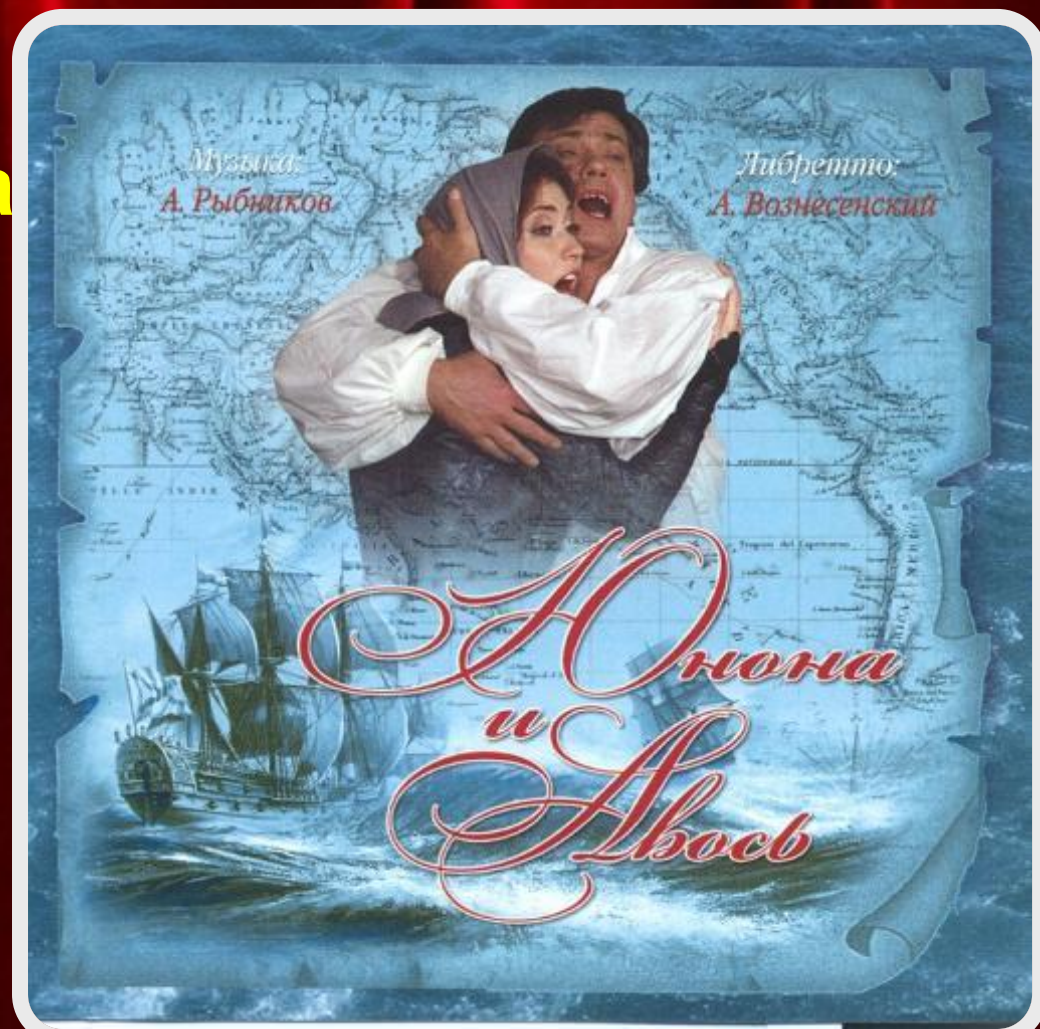
Авторы сценария
Н. ЗРДМАН, В. МАСС, Г. АЛЕКСАНДРОВ
Режиссер Г. АЛЕКСАНДРОВ
Оператор В. НИЛЬСЕН Художник А. УТКИН
Композитор И. ДУНАЕВСКИЙ

Московский театр Ленко



Постановки Марка Захарова:
«Тиль» (композитор Г.Гладков),
«Звезда и смерть Хоакина Мурьеты»
«Юнона и Авось» (композитор А.Рыбников).

**Рок-опера
Алексея Рыбникова
на стихи поэта
Андрея
Вознесенского.
Постановка танцев
В. Васильева
1981 год**



Сцены из мюзикл



**Граф Резанов – Николай
Караченцев
Кончита – Анна
Большова**



**Граф Резанов – Дмитрий
Певцов
Кончита – Алла
Юганова**



Спасибо за внимание

Презентацию
подготовила
Учитель музыки,
МХК
Остапцова Т.Н.
МАУ ШИЛИ,
г. Калининград,
2011



СПИСОК ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКОВ

<http://ru.science.wikia.com/wiki/%D0%9C%D1%8E%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%BB>

<http://musicalworld.ws/musical.html>

<http://musicalworld.ws/musical.html>

<http://www.kuda-poiti.com/teatr/spektakl-yunona-i-avos-opisanie-otzyvy-recenzii.html>