

Изображение
предметного мира –
натюрморт.



- **Натюрморт**-(франц.- мертвая природа, натура; англ./нем.-тихая жизнь) жанр изобразительного искусства.
- **Жанр**-(франц.-род, вид) на основе предмета изображения (натюрморт, портрет, пейзаж)



Предметный мир древности

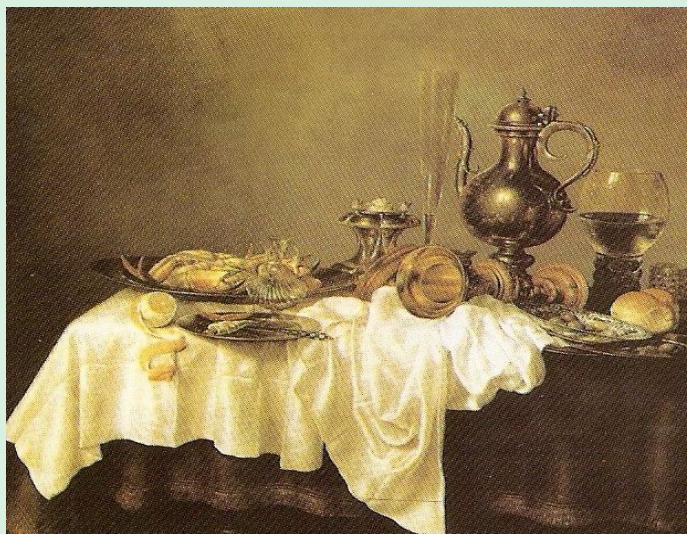
- Древний Египет



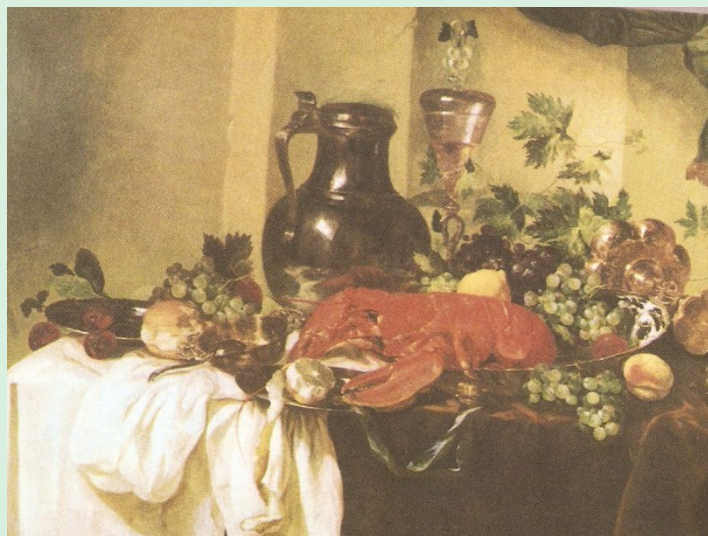
- Древний Рим



Голландия-место зарождения жанра Натюрморт.

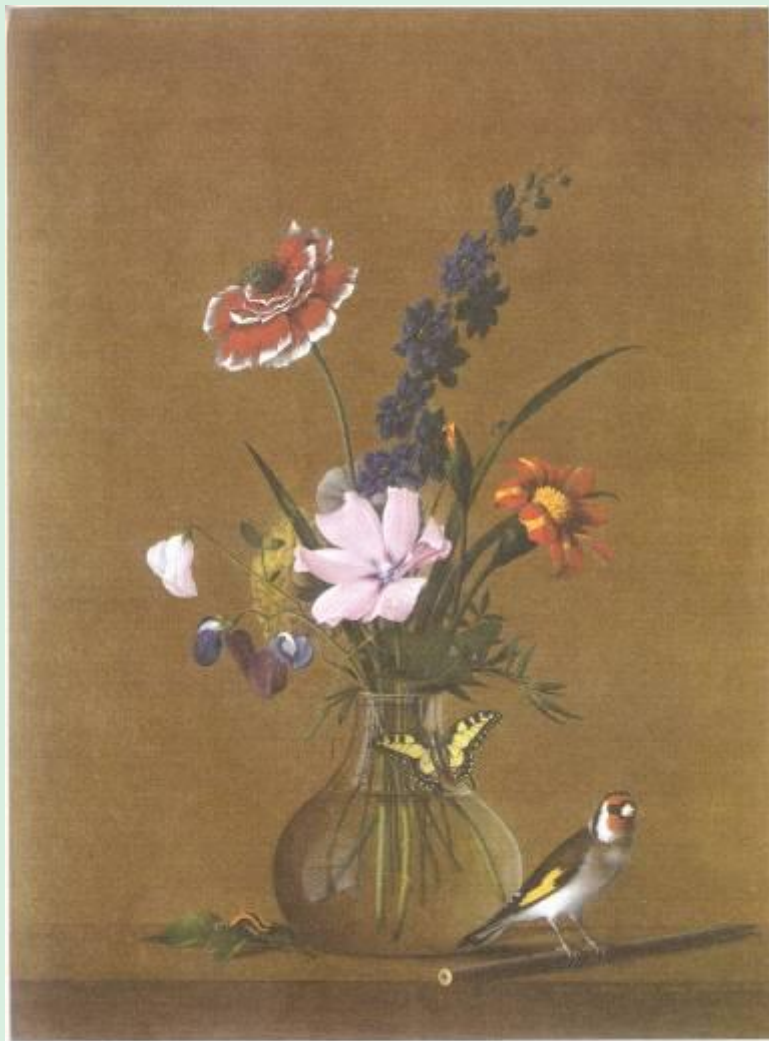


Виллем-Клас Хеда
Завтрак с крабом



А. ван Бейерен
Натюрморт с омаром

Дополнительный мотив



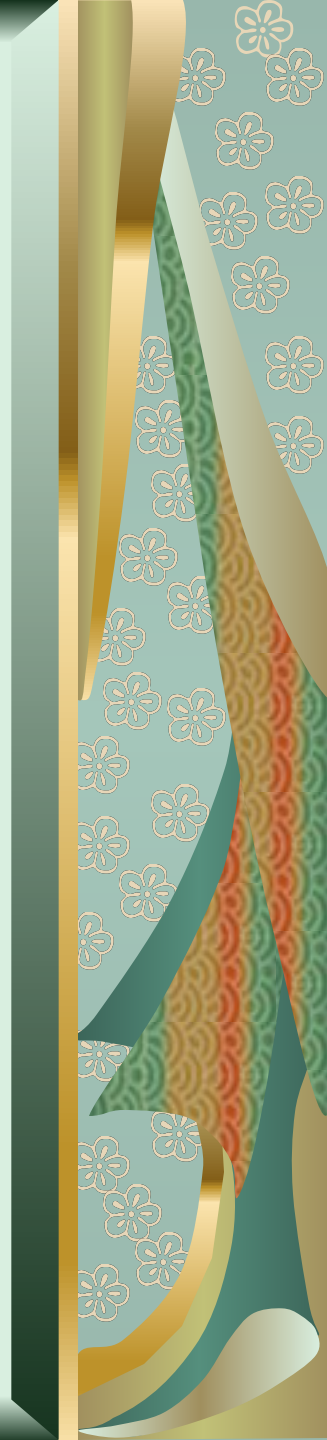
Ф.П. Толстой. БУКЕТ ЦВЕТОВ, БАБОЧКА И ПТИЦКА. Гуашь. Россия, XIX в.



Натюрморт

в видах изобразительного искусства

- Рисунок
- Живопись
- Графика
- ДПИ
- Скульптура



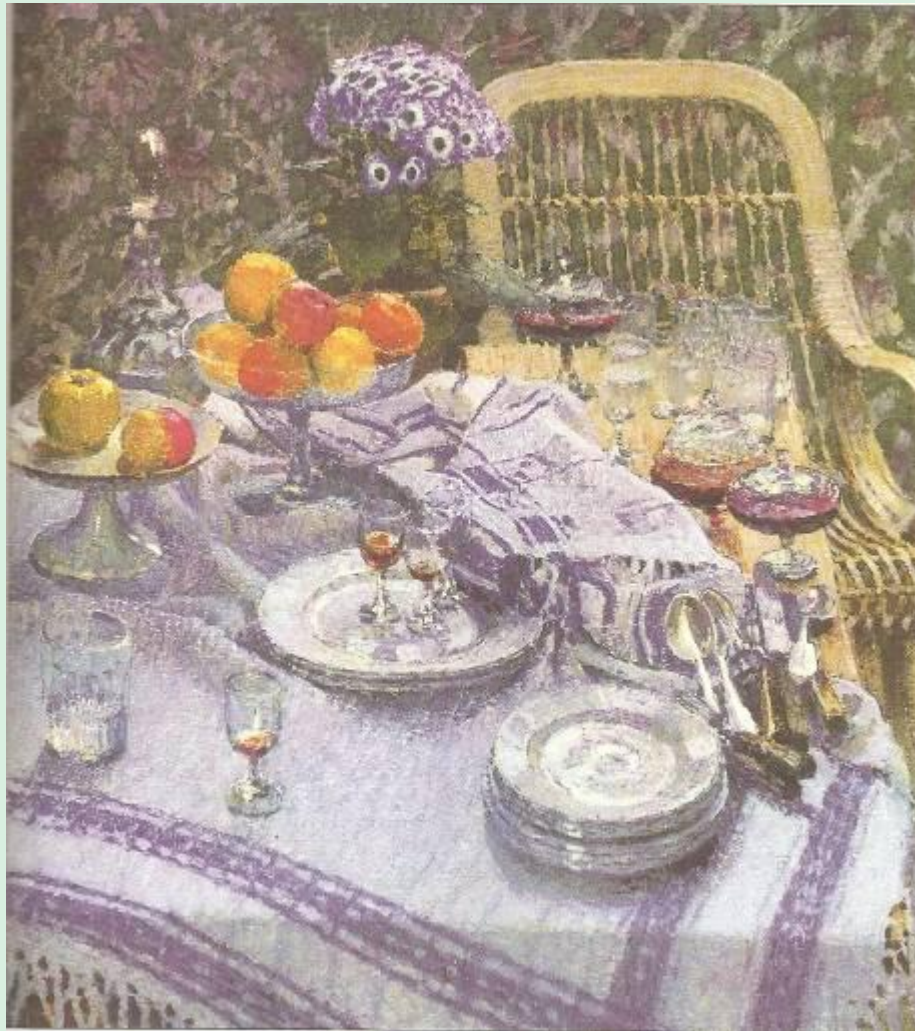
Рисунок



Учебный рисунок



Живопись

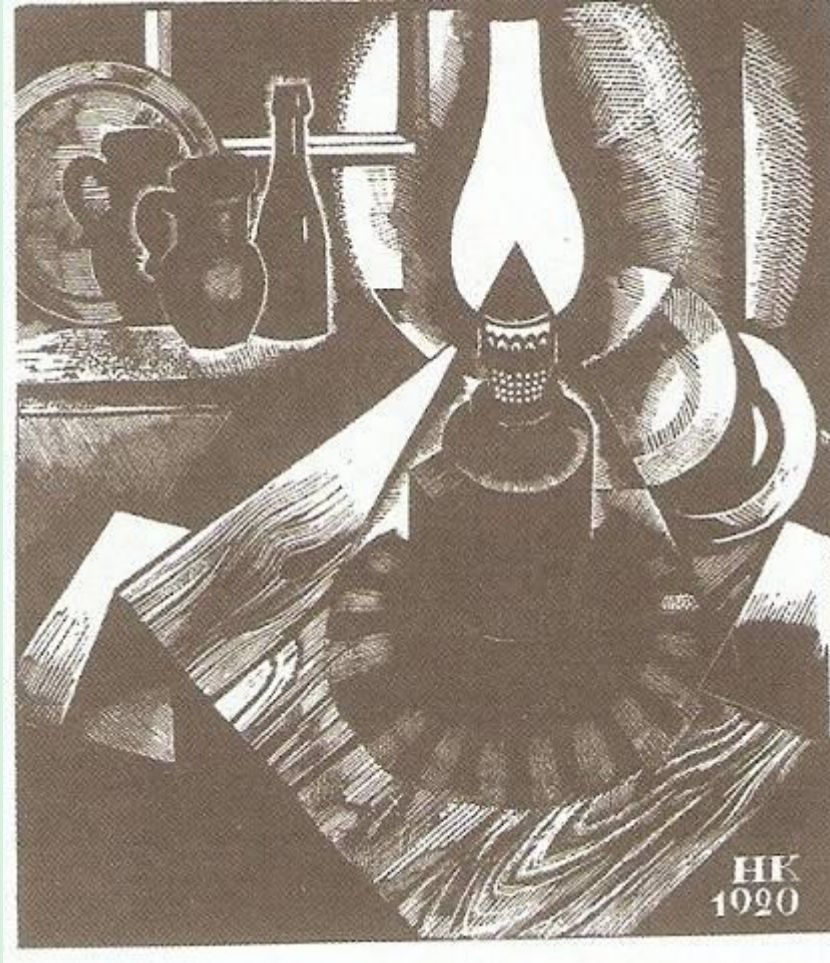


И.Э.Грабарь. Неприбранный стол.

Графика

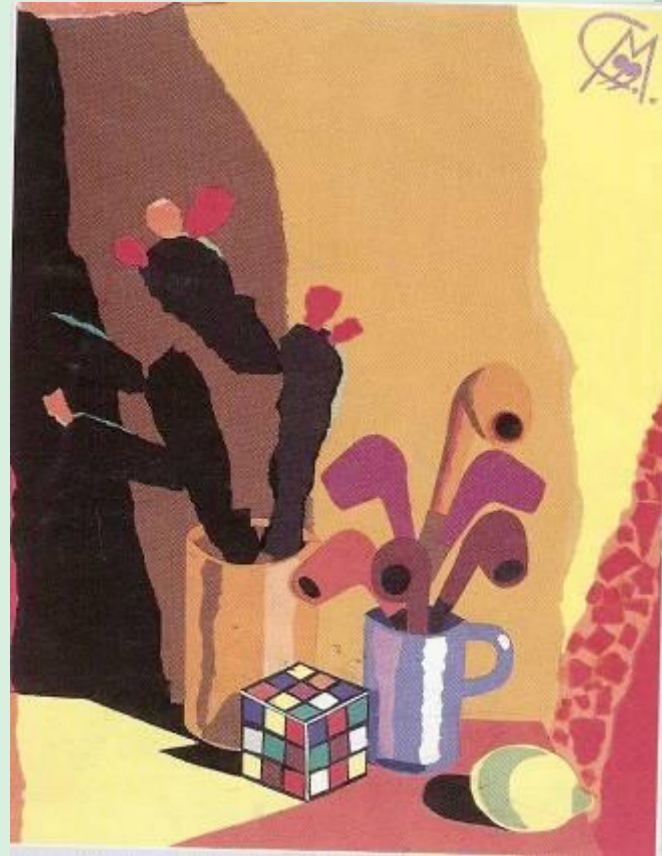


Учебная работа

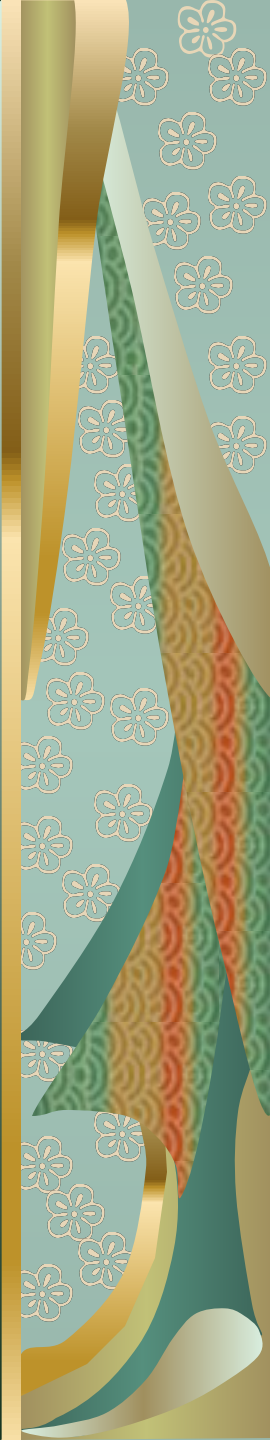
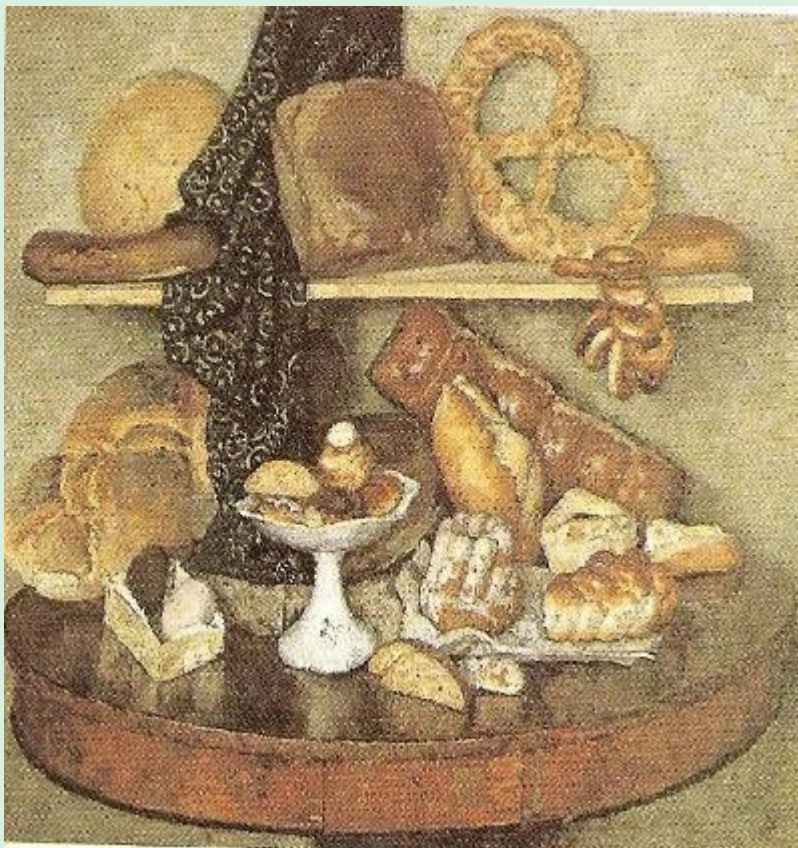


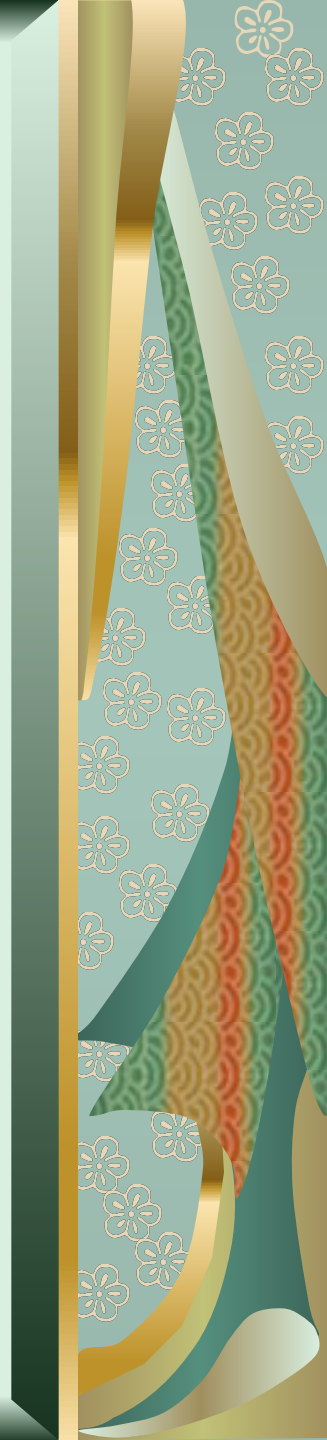
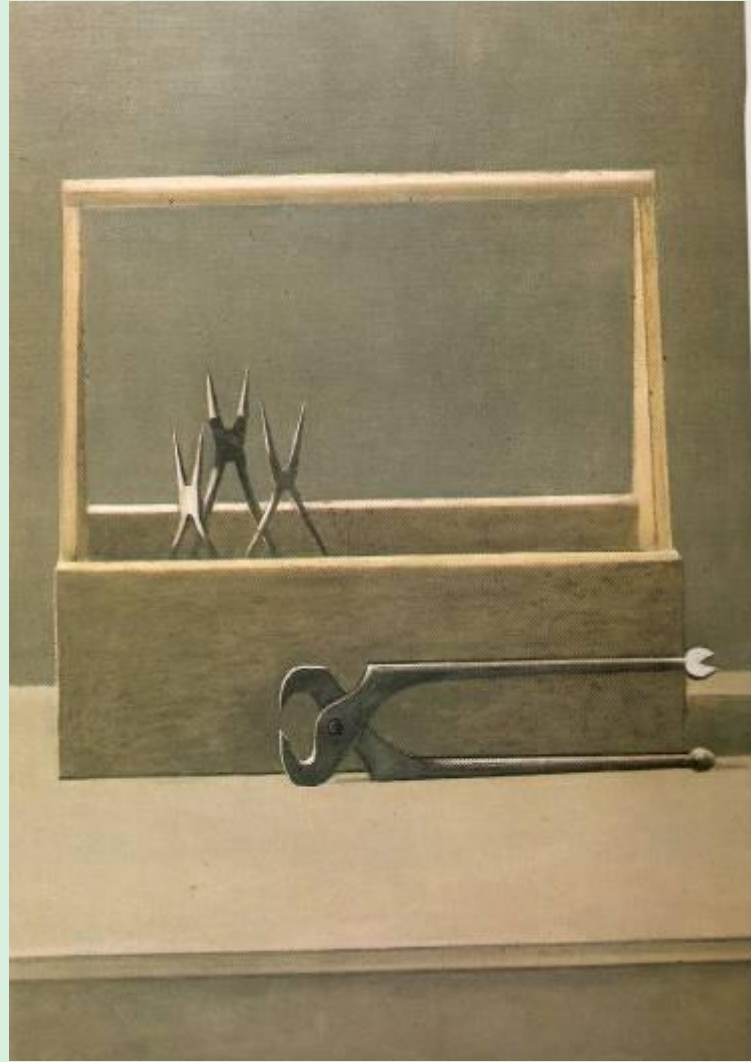
Н.Куприянов.
«Натюрморт с лампой»

ДПИ

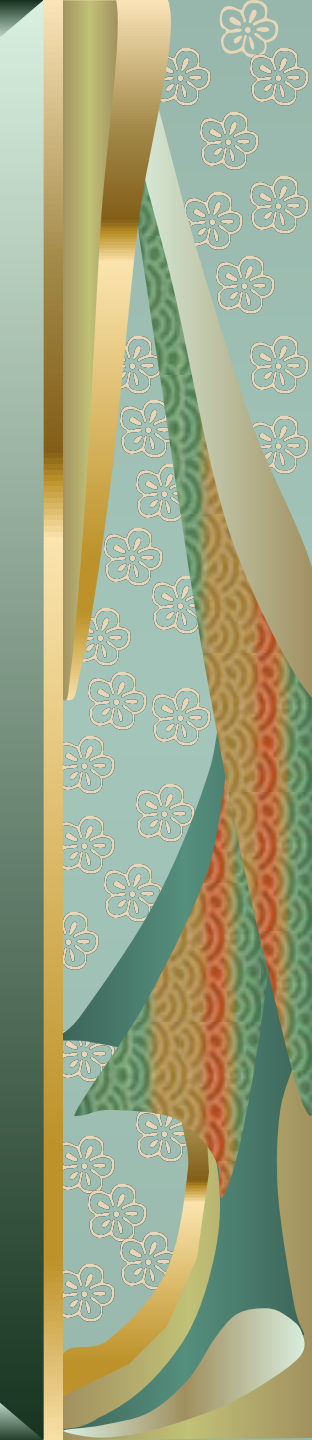


Выразительные возможности натюрморта



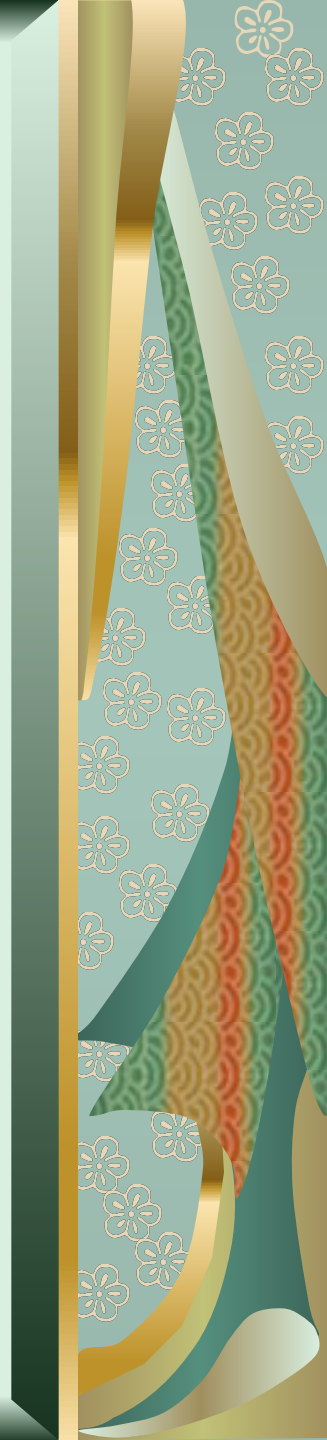






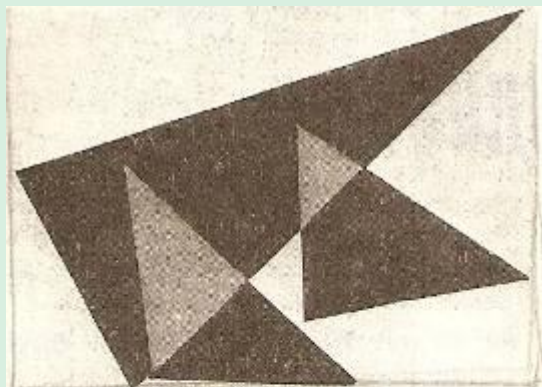
Композиция- в постановке натюрморта.

- **Композиция**(от лат.) составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой- либо идеей.

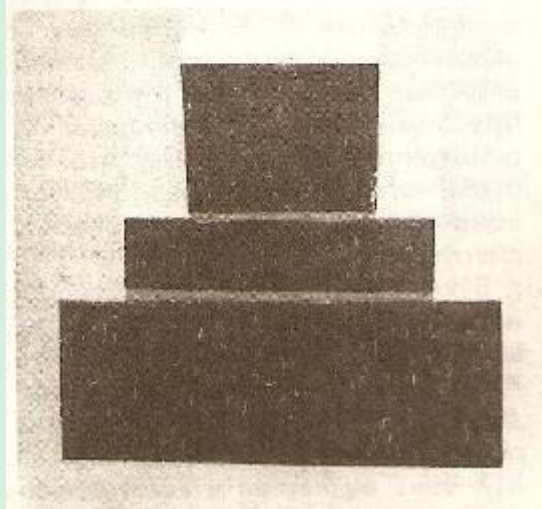


Схемы решений статичной и динамичной композиции

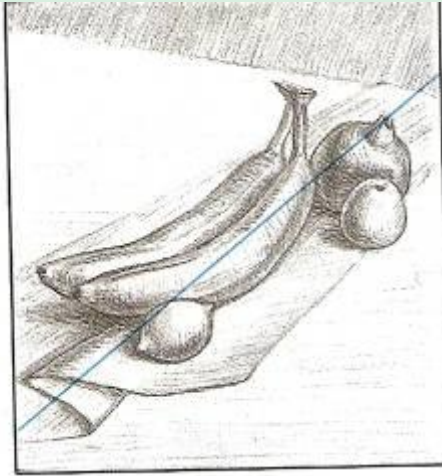
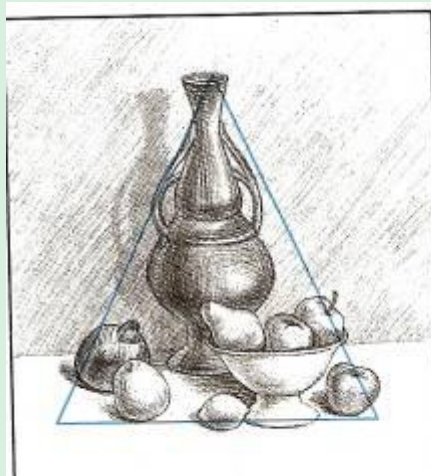
Динамика



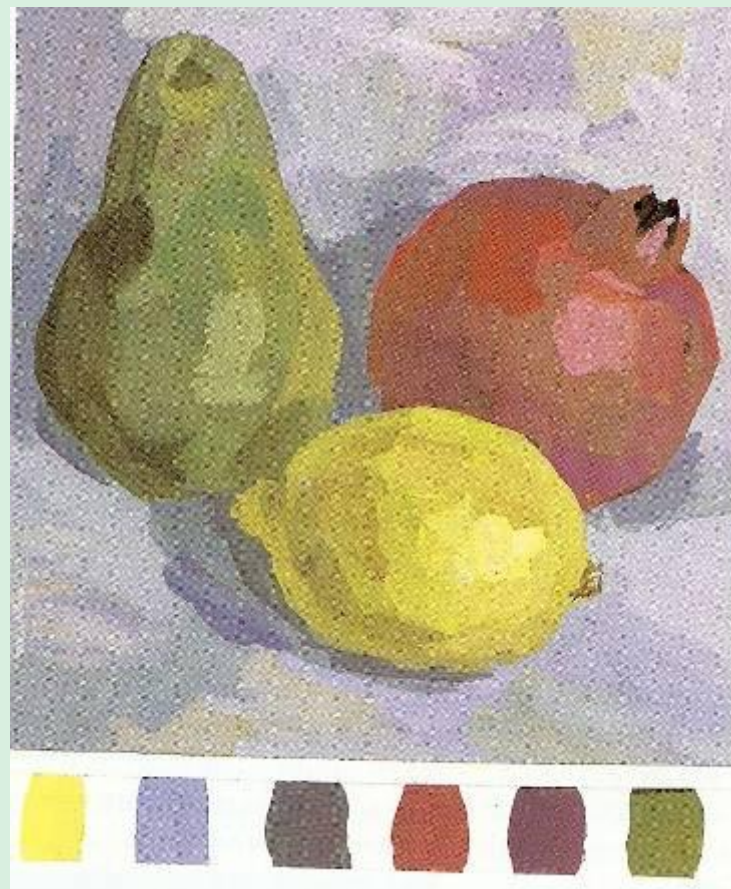
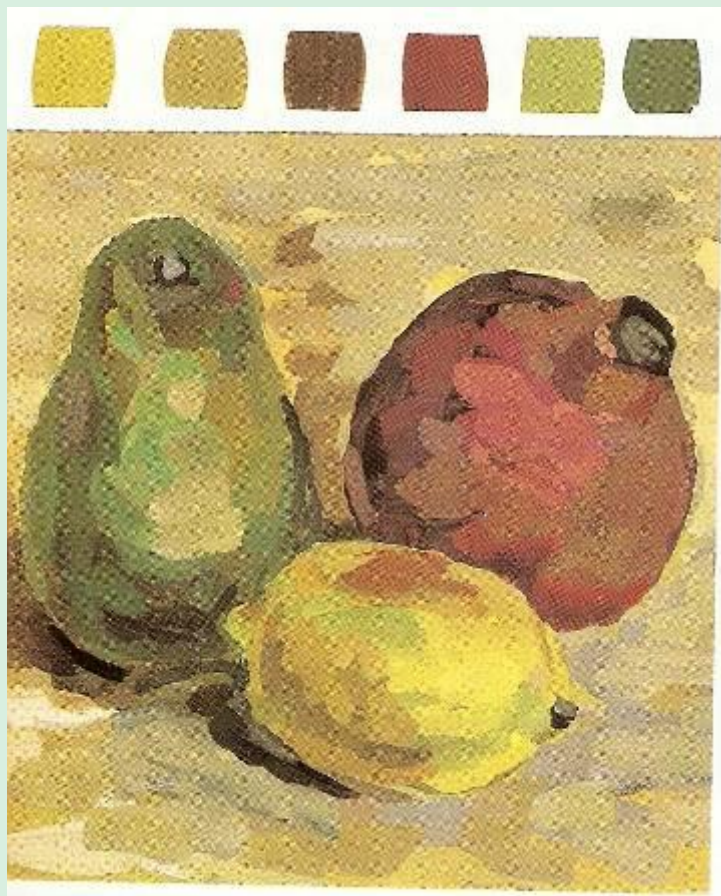
Статика



Расположение предметов в натюрморте



Натюрморт в теплой и холодной гамме



Светлотный и цветовой контрасты



Цветовой



Светлотный

