

НАТЮРМОРТ С ЦВЕТАМИ



Урок
изобразительного искусства

- **НАТЮРМОРТ** (фр. nature morte — мертвая природа, натура) — жанр изобразительного искусства или произведение этого жанра. Сама постановка, которая является объектом изображения, тоже называется натюрмортом. Он может состоять не только из неодушевленных предметов, но и включать природные формы. Поэтому более точно название, принятое в англоязычных странах, still life или немецкое Stilleben — тихая жизнь.



Натюрморт

Наиболее освещённые участки картины

Свет

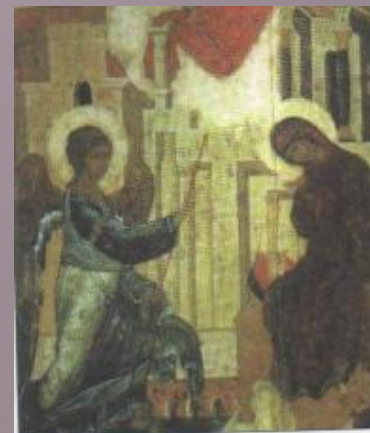
— жанр изобразительного искусства (мертвая природа, натура или тихая жизнь)

Тень

- Самый тёмный участок на картине

Блик

- Самое освещённое место на картине, то место, куда падает луч солнца.



Дионисий. БЛАГОВЕЩЕНИЕ.
Икона. Темпера. Россия. XV в.



Натюрморт

Наиболее освещённые участки картины

Свет

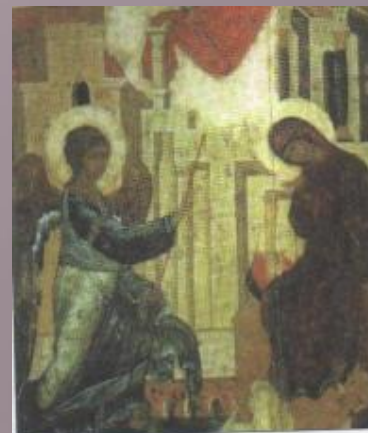
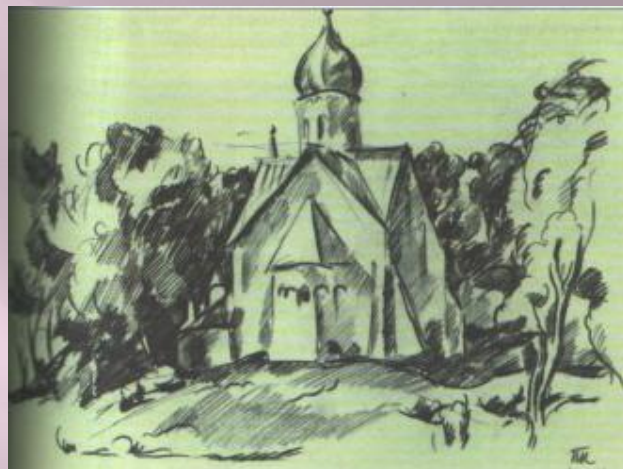
- жанр изобразительного искусства (мертвая природа, натура или тихая жизнь)

Тень

- Самое освещённое место на картине, то место, куда падает луч солнца.

Блик

Самый тёмный участок на картине



Дионисий. БЛАГОВЕЩЕНИЕ.
Икона. Темпера. Россия. XV в.



**Искусство
натюрморта как
жанр появилось
в Голландии в
начале XVII в.
Художники
изображали
самые обычные
вещи, но
показывали их
красоту и
поэтичность**



- Разновидностей натюрморта по эмоциональной окраске может быть множество: героический, торжественный, интимный, бытовой, иронический, грустный, праздничный, камерный, созерцательный. А «тематическое» содержание натюрморта определяется в основном целью постановки, набором основных «персонажей».





Питер Клас



***А.Ю.Никич.
«Торжественный
натюрморт»***



Стожаров. Лен





Неменский.
«Память Смоленской земли»





Агеев «Букет»

Составила: Ломонос Ольга Сергеевна
учитель ИЗО
МОУ СОШ №4
С.Малые Ягуры