

# Натюрморт      В

## ЖИВОПИСИ

- 
- **Натюрмóрт** (фр. *nature morte* — «мёртвая природа») — изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве, в отличие от портретной, жанровой, исторической и пейзажной тематики.

Современная фотография , повторяющая  
сюжет и композицию классического  
голландского натюрморта

---



# Натюрморт

---

- Исходную точку раннего натюрморта можно найти в XV—XVI веках, когда он рассматривался как часть исторической или жанровой композиции. Долгое время натюрморт сохранял связь с религиозной картиной, обрамляя цветочными гирляндами фигуры Богоматери и Христа, а также часто располагаясь на оборотной стороне алтарного образа .

# Натюрморт

- Натюрморт окончательно оформляется в качестве самостоятельного жанра живописи в творчестве голландских и фламандских художников XVII в. Предметы в натюрмортной живописи этого периода часто содержат скрытую аллегория — либо быстротечности всего земного и неизбежности смерти (Ванитас), либо — в более широком смысле Страстей Христовых и Воскресения. Это значение передаётся посредством использования предметов — в большинстве случаев знакомых и встречающихся в каждодневной жизни, которые наделяются дополнительным символическим значением

Караваджо Миризи  
«Натюрморт . Фрукты в корзине.»

---





# Питер Клаас «Завтрак»



# Хеда «Завтрак»





# Хеда «Натюрморт»



# Амброзиус Босхарт «Цветы»





# Амброзиус Босхарт «Цветы»



# Хеда «Натюрморт с крабом»





Жан-Батист Шарден  
«Натюрморт с атрибутами  
искусства»





# Шарден Натюрморт



Жан Батист Шарден  
«Натюрморт с Котелком и  
СОЛОНКОЙ»



# Жан Батист Шарден «Натюрморт»





# Антонио Переда





# Жан Батист Шарден «Натюрморт»

---





# Хеда «Натюрморт с крабом»



# Босхарт «Цветы»





# Питер Клаас «Завтрак»



# Графический рисунок

## Живописная работа



- 
- Презентацию подготовила
  - Преподаватель ИЗО и  
Художественного труда
  - МАОУ ЛМИ г.Саратова
  - Карнаухова.В.С.