



Урок развития речи 5 класс

*Сочинение по картине
И.И.Машкова «Натюрморт с
маками и васильками»*



*Составитель: И.М.Данилова, учитель русского языка и литературы МОУ
«Макушинская средняя общеобразовательная школа»
2009г.*

Цель урока:

- ознакомиться с особенностями натюрморта как жанра живописи;
- научиться подбирать и систематизировать материал при описании картин;
- обогащать словарный запас;
- научиться правильно описывать картины;

Ничто не дает такого
наслаждения, как краски.

И.Бунин.

Как видеть, как
воспринимать свет и
краски – этому могут
научить нас художники.
Они видят лучше нас. И
они умеют помнить
увиденное.

К.Г.Паустовский.



Машков Илья
Иванович
(1881-1944) -
русский советский
художник,
заслуженный
деятель искусств
РСФСР, один из
наиболее
значительных
живописцев
советского периода.

Он писал портреты, картины на тему труда, пейзажи.

Основным жанром, в котором наиболее полно и ярко проявил свое дарование, был натюрморт.

Именно в натюрморте достиг И.И. Машков вершин полнокровного живописного реализма.

**Яркие полотна И.И.Машкова,
сверкающие чистыми,
звонкими красками,
прославляют земное
изобилие и плодородие,
мощную красоту природы,
богатство мира, предметов,
которые окружают человека
и украшают его жизнь.
Полотна живописца
пробуждают бодрое,
радостное чувство.**

Натюрморт - в переводе с французского – «мертвая натура» – картина с изображением крупным планом различных предметов: вещей, фруктов, овощей, цветов, битой дичи, рыбы, утвари.

Возник этот жанр в XVII в. в Голландии и Испании.

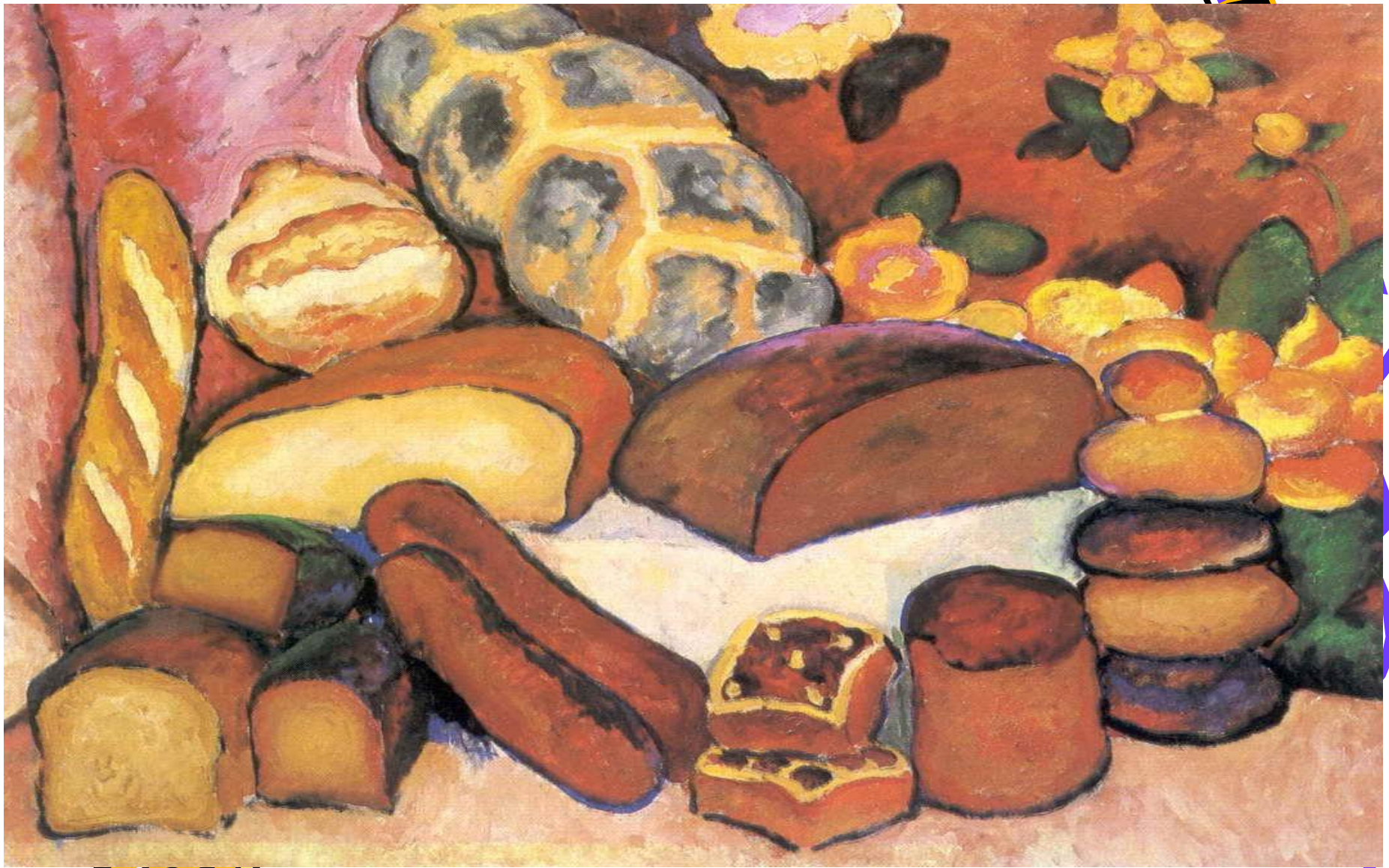
Картинная галерея

И.И.Машкова



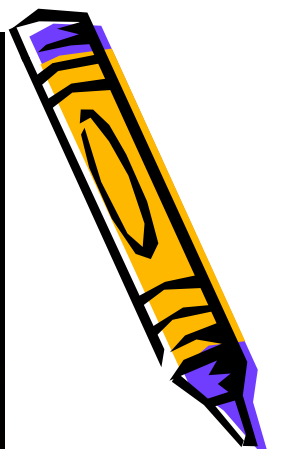
Натюрморт с крабами
(1925)





Хлебы.





Фрукты на блюде



Натюрморт



Натюрморт (1912)

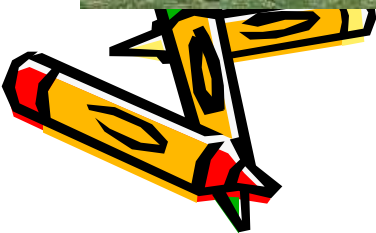


Натюрморт с черепом





Натюрморт





Натюрморт. Рыбы (1910)



Натюрморт с красной рыбой



Натюрморт с гранатами



Натюрморт.





Снедь московская. Хлебы.



Рассмотрите картину
И.И.Машкова «Натюрморт
с маками и васильками».

Какие предметы

изобразил художник?

Какие краски
использовал автор,
изображая предметы?

Что поместил живописец в
центре полотна?

Почему он предпочел
изображение данных
предметов?

Как вы думаете, почему
художник так расположил
предметы?

Чем они привлекли
внимание художника?

Зачем И.И.Машков изобразил
на своем натюрморте маки и
васильки?

Что хотел сказать своим
натюрмортом живописец?

Какова же основная мысль
этой картины?

Подберите синонимы к
словам:

душистый -

красный –

Подберите эпитеты к словам:

Клубника -

Вишня -

Яблоки -

Лимоны -

Виноград –

Маки -

Васильки –

Кувшин –

Ваза –

Вывод:

в картине очень важно, где и как расположил предметы художник;

важны и краски (цвета), которые подобрал живописец для того, чтобы полнее и глубже выразить свое отношение к изображенному;

поместив на полотне ягоды и фрукты, автор подчеркивает, как много радостей приносит человеку лето, как оно щедро одаривает его своими плодами; а изображенные маки и васильки передают приподнятое настроение;

вся картина наполнена теплом, красотой, ароматом летнего дня, натюрморт словно поет пленительную песнь радости жизни и плодородию природы.

План.

- 1.Какие предметы изображены на полотне?
- 2.Как расположил их художник на картине?
- 3.Какие краски использовал живописец, изображая предметы?
- 4.О каком времени года напоминает натюрморт?
- 5.Какое настроение передает автор своей картиной?

Какой вид сочинения вы используете для передачи содержания картины?

Какова же будет главная мысль вашего сочинения?

Молодцы!

Вы хорошо
поработали!

Желаю успеха
в написании
сочинения!

