



НАТЮРМОРТ



Натюрморт в переводе с французского - «мертвая природа»

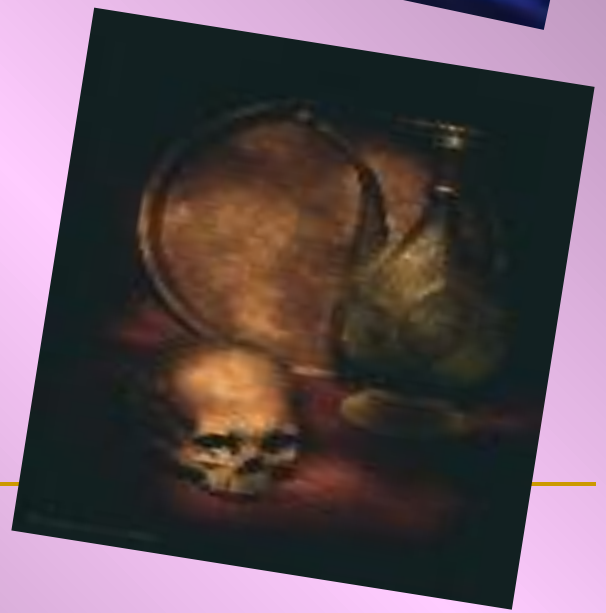


ДЕКОРАТИВНЫЙ НАТЮРМОРТ



**Декоративными принято
называть натюрморты,
основным предназначением
которых является украшение
чего-либо, как правило,
интерьера.**

СИМВОЛИЧЕСКИЙ НАТЮРМОРТ



Предметы в символическом натюрморте содержат скрытую аллегорию — либо быстротечности всего земного и неизбежности смерти, либо — в более широком смысле Страстей Христовых и Воскресения. Это значение передаётся посредством использования предметов — в большинстве случаев знакомых и встречающихся в каждодневной жизни, которые наделяются дополнительным символическим значением.

ПЕТР ПЕТРОВИЧ КОНЧАЛОВСКИЙ



Родился в Славянске Харьковской губернии (теперь Славянск в Донецкой области Украины). Учился в харьковской художест. школе, в академии Р. Жюльена в Париже (1897—1898) и в Петербургской Академии художеств.

Награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалями. За 60 творческих лет создал около двух тысяч полотен.

Картины Кончаловского





УДАЧНОЙ

РАБОТЫ

